

Sesenta Escritores, en un Coloquio Sobre Borges y Cortázar, en París

PARIS, 13 de abril. (A. F. P.)—La obra de los escritores argentinos Jorge Luis Borges y Julio Cortázar, así como la del uruguayo Filiberto Hernández, merecerá la especial atención de un coloquio que se celebrará en la Sorbona de París en mayo próximo, se anunció hoy aquí. Responsables del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Universidad de París-Sorbona, organizadora de esa manifestación, bajo el lema "El cuento latinoamericano actual", precisaron que la misma se desarrollará del nueve al 12 del próximo mes de mayo, con la asistencia de 60 escritores, en su gran mayoría latinoamericanos, pero también europeos y norteamericanos.

Según agregaron los organizadores del coloquio, por primera vez en Francia intelectuales de América Latina, Europa, Estados Unidos y Canadá, estudia-

rán a nivel internacional la técnica de la creación y los problemas planteados por la crítica en el dominio del cuento latinoamericano.

Asimismo, el coloquio tratará de definir ese género literario en América Latina, emprenderá la búsqueda de un denominador común en la producción del cuento latinoamericano y establecerá la relación entre los aspectos técnicos del mismo y la realidad de esa parte del mundo.

Una innovación en este tipo de manifestaciones consistirá en que los escritores participantes no sólo presentarán ponencias, sino que algunos de ellos leerán públicamente sus cuentos, en sesiones especiales que serán filmadas en video por la mediateque des trois mondes, entidad que se encuentra en directo contacto con Bélgica y Suiza.

El producto de la venta del video a liceos, universidades, bibliotecas y otros

organismos será destinado por el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Sorbona a financiar un proyecto de lanzamiento y realización de un concurso bienal internacional de cuentos.

Dos ponencias que, a juicio de los organizadores, serán motivo de un amplio debate en el coloquio, se vinculan con la producción del escritor argentino Jorge Luis Borges.

Una de ellas, presentada por Esther A. Azzario, profesora de la Universidad Estatal de Wayne, Detroit, Michigan, Estados Unidos, se refiere a "la temática del personaje y figura del narrado en dos cuentos de Jorge Luis Borges".

La segunda, presentada por Dolores Koch, del colegio Lehman de la Universidad de Nueva York, lleva como título "Jorge Luis Borges y la adecuación del lector".