

EXCLUSOR

No hay Genocidio Cultural en Argentina: Jorge Asís

MADRID, 29 de septiembre. (A. F. P.)—El escritor argentino Jorge Asís calificó hoy de "distorsión" una denuncia hecha hace unos días por su compatriota y también escritor, Julio Cortázar, sobre el genocidio que se comete actualmente en su país.

"No hay tal genocidio cultural", aseguró Jorge Asís, quien se halla en España para presentar su último libro, "Carne picada".

El escritor autor del último "best-seller" en Argentina, "Flores robadas en los jardines de Quilmes", aseguró igualmente que "la literatura argentina no está en el exilio", y que "es un error creer que los grandes escritores son los que viven fuera".

"Los escritores en Argentina soportan la situación difícil que soporta cualquier escritor en cualquier país, mientras no se demuestre que existe un país maravilloso para los escritores", indicó.

Borges no Está Seguro de Existir; se Mofa de una Revista Argentina

BUENOS AIRES, 29 de septiembre. (AFP)—El escritor argentino Jorge Luis Borges dijo hoy aquí a la AFP, que no está seguro de existir, en relación con una humorada de la revista Cabildo, de Buenos Aires, según la cual el autor de *El Aleph* es un "pool" de escritores.

"Uno no es uno solo, sino muchas cosas —añadió Borges—: yo soy todos los autores que he leído, toda la gente que he conocido, todos mis antepasados..."

El escritor dijo que de no ser Borges quizá hubiera querido ser su padre, "que escribió y no publicó nunca".

Afirmó que no le hubiera gustado ser ninguno de sus personajes.

Reconoció que nadie puede escapar a su destino, y que el suyo fue siempre el destino de la literatura.

Borges reiteró que no cree en un Dios personal. "Creo en la ética —dijo—, me resisto a creer en un Dios que premia y castiga".

La revista Cabildo dijo en su edición del mes pasado, que Jorge Luis Borges no es sino un "pool" de escritores corporeizado por un viejo actor uruguayo-italiano, llamado Aquiles Rosendo Scatamacchia.

Un canal de la televisión de Buenos Aires, una revista paraguaya, y el semanario francés *L'Express* y el diario *El País*, de Madrid, comentaron la "suposición irónica" —según Cabildo—, de la inexistencia del escritor, de 80 años, varias veces candidato al Premio Nobel de literatura.

En su último número, Cabildo, de la que su colega francés dice que es de un nacionalismo "puro y duro", sostuvo que del comentario del semanario parisiense en torno de la supuesta inexistencia de Borges se desprende que en la Francia actual no se sabe identificar la ironía.

UNO DE MASTRINO

"Yo soy todos los autores que he leído", aseguró Jorge Luis Borges

BUENOS AIRES, 29 de septiembre (AFP). — El escritor argentino Jorge Luis Borges dijo hoy aquí a la AFP que no está seguro de existir, en relación con una humorada de la revista *Cabildo* de Buenos Aires, según la cual el autor de *El Aleph* es un *pool* de escritores.

"Uno no es uno solo, sino muchas cosas —añadió Borges—: yo soy todos los autores que he leído. Toda la gente que he conocido, todos mis antepasados..."

El escritor dijo que de no ser Borges quizá hubiera querido ser su padre, "que escribió y

no publicó nunca".

Afirmó que no le hubiera gustado ser ninguno de sus personajes.

Reconoció que nadie puede escapar a su destino y que el suyo fue siempre el destino de la literatura.

Borges reiteró que no cree en un dios personal. "Creo en la ética —dijo—. Me resisto a creer en un dios que premia y castiga".

La revista *Cabildo* dijo en su edición del mes pasado que Jorge Luis Borges no es sino un *pool* de escritores corporeizado por un viejo actor uru-

guayo-italiano llamado Aquiles Rosendo Scatamacchia.

Un canal de la televisión de Buenos Aires, una revista paraguaya, el semanario francés *L'Express* y el diario *El País* de Madrid comentaron la "suposición irónica" —según *Cabildo*—, de la inexistencia del escritor, de 80 años, varias veces candidato al Premio Nobel de Literatura.

En su último número, *Cabildo*, de la que su colega francés dice que es de un nacionalismo "puro y duro", sostuvo que del comentario del semanario parisiense en torno de la supuesta inexistencia de Borges se desprende que en la Francia actual no se sabe identificar la ironía.