

tir. Ya no diría como una ideología de combate, sino como una ideología de la vida, que se da a todos los niveles, no sólo teórico-políticos, sino vitales inmediatos. Una cama, un plato de sopa, una canción, un cuento o un premio pueden ser compartidos por todos. Así se da esto. En un nivel elemental y directo, si quieres, pero cargado de afecto y de amor, que son las únicas banderas con las que se combate el odio y la represión.

ESCRIBIR, UNA FORMA DE COMBATIR

En ese sentido, la continuación de tu quehacer creativo es una respuesta al desarraigo. Es la respuesta de un argentino al extrañamiento que ha sufrido de su patria. No sé si entiendo bien.

—Claro. Y yo te diría que es un arma más para el regreso. Hay algunos intelectuales —en mi país y fuera de él—, que pueden mostrarse cautos frente a su propia producción y que se preguntan, como a veces lo hacía Sartre frente al hambre: ¿para qué sirve escribir? Yo creo que sirve escribir, como sirve combatir. Creo que escribir también es una forma de combatir. Desde luego, no es la única; hay situaciones en que se puede dejar de escribir, para combatir de otra manera. Yo espero combatir así y también de otra manera, si es necesario.

En fin, siento que el premio tiene un profundo sentido solidario.

—Sí, claro... No sólo por quienes reciben esos premios de la Casa de las Américas, sino por la actitud de quienes los otorgan. Pese a tantas limitaciones que ha debido afrontar Cuba, no ha dejado de estimular a los creadores latinoamericanos. Ese es un magnífico ejemplo de solidaridad. Como te decía antes, siento que en este caso el premio trasciende lo puramente literario. Así es como veo las cosas.

EXCELSIOR

Lectura de Cuentos de Orgambide; Muestra de Fernando Cobo, hoy

Una lectura de un cuento de "No hagas tango", del argentino Pedro Orgambide (premio Casa de las Américas) y 25 óleos de Fernando Cobo, son actividades de "El Atico" para hoy y mañana, respectivamente.

Orgambide hablará a las 19.30 horas y posteriormente irá a la embajada de Cuba en México a recibir el premio Casa de las Américas. Por su parte, el pintor español Cobo ha publicado dos libros, "La tierra herida" (sobre la posguerra española) y "Todo por la patria", una historia que gira alrededor de una familia relacionada con el poder político.

La inauguración de la exposición será a las 19.30 horas, en Londres 110.