

EL DIA

PRISION A "MONTONEROS"

BUENOS AIRES.— La justicia federal de la provincia argentina de Chubut (a 1.840 kilómetros de Buenos Aires) aplicó hoy penas de 8 a 3 años de prisión a doce integrantes de una célula de la organización "montoneros" y absolvió de culpa y cargo a otros cinco por falta de méritos. Entre los condenados figuran cinco mujeres, recayendo la condena mayor en Jorge Dimitrio y Francisco Ledesma, por hallarse en sus domicilios explosivos, armas y literatura de "izquierda".

UNO MAS UNO

ANALIZAN DENUNCIA CONTRA GENERALES

LIMA, 17 de julio (EFE y Latin). — La Suprema Corte de Justicia de Perú analizó hoy la posibilidad de amparar una denuncia del Partido Socialista Revolucionario (PSR) contra los generales Pedro Ritcher y Martín Martínez, acusados de estar vinculados "directamente" en el secuestro de cinco argentinos, en días pasados.

UNO MAS UNO

DESERCION ESCOLAR DEL 45 POR CIENTO EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 17 de julio (AFP). — La deserción escolar promedio de Argentina asciende actualmente al 45 por ciento, admitió aquí el Ministro de Cultura y Educación, Juan Llerena Amadeo.

Al término de una gira de rutina por el sur del país, el funcionario señaló que el 33 por ciento de aquella cifra corresponde a zonas rurales, tradicionalmente marginadas de los procesos de desarrollo social.

UNO MAS UNO

CONDENAN A DETENIDOS EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 17 de julio (DPA). — La Corte de Justicia de la provincia argentina de Chubut, a unos mil kilómetros de esta capital, decretó hoy penas de 3 a 8 años de prisión a doce activistas del Movimiento Peronista Montonero, absolvió a otros cinco por falta de méritos y procedió a tramitar la expulsión de Adrián Nancupel, también detenido, por "subversivo", por tratarse de un ciudadano chileno.

EXCELSIOR

Aplaudió el Público Argentino a la Sinfónica de París por su Postura

BUENOS AIRES, 17 de julio. (AP)—Cuatro mil espectadores ovacionaron anoche a la Orquesta de París, que concluyó su actuación en el Teatro Colón, pese al clima de tirantez diplomática generado entre Argentina y Francia por actitudes atribuidas a los músicos de ese conjunto orquestal.

"Esto demuestra que la universidad de la música puede más que las contingencias políticas", declaró Jeanette Arate de Erize, directora del Mozarteum Argentino, entidad que organizó la visita de la Orquesta de París.

Hubo protestas de autoridades argentinas por la colocación de un cartel en la sala de ensayos de la orquesta, recordando a sus integrantes la recomendación de no aceptar agasajos de autoridades del régimen militar argentino.

El gobierno de Jorge R. Videla ha sido criticado por organismos gremiales franceses, incluso el Sindicato de Músicos, por sus presuntas violaciones a los derechos humanos, y por la desaparición de una determinada cantidad de artistas argentinos como secuela de la recia represión antigüerrillera de las fuerzas de seguridad.

Anoche, ante un público que colmó el Teatro Colón, la Orquesta de París finalizó su actuación interpretando la Quinta Sinfonía de Gustav Mahler.

Desde algunas radios y canales de televisión hubo ayer exhortaciones para que el público concurriera con banderas argentinas para demostrar su repudio a la actitud de los músicos.

Nada de ello ocurrió y por el contrario, el público tributó una sostenida ovación de 15 minutos a la orquesta dirigida por Daniel Barenboim, nacido en Argentina y ciudadano israelí. Ante los reclamos del público, la orquesta accedió a interpretar, fuera de programa, una obertura de Wagner.

La serie de episodios que desembocaron en la actual tirantez diplomática entre Buenos Aires y París, comenzó cuando la cancillería argentina dio instrucciones a sus integrantes de boicotear la recepción ofrecida por la embajada de Francia el 14 de julio. Ello se debía a que el embajador Bernard Destremau había fijado dos horarios: uno para los ciudadanos franceses —incluyendo a los músicos de la Orquesta de París— y otro, 60 minutos después, para los convidados argentinos.

Ello fue interpretado como un arreglo para que los músicos pudieran eludir a los funcionarios argentinos.

Destremau pidió ayer audiencia con el canciller Carlos W. Pastor para aclarar la situación. Le fue concedida una entrevista con el subsecretario de Relaciones Exteriores, Carlos Cavandoli. Pero la audiencia fue cancelada por la cancillería al tener conocimiento que el embajador francés había difundido un comunicado a la prensa. En él, Destremau explicaba que los dos horarios respondían al hecho de que en la primera hora proyectaba dirigir un mensaje a la colectividad francesa, para referirse a problemas de escolaridad y previsión social. "Esa diferencia en las horas de recepción es una práctica corriente y las embajadas de la República

Argentina en el extranjero la utilizan a menudo", expresó la declaración francesa. El Ministerio de Relaciones Exteriores, en un comunicado desusadamente enérgico, expresó anoche que "esta situación es una más en las difíciles relaciones

con la embajada en cuestión, que se han reflejado en ciertas actitudes hipercríticas y displicentes hacia este ministerio, que esta cancillería no ha querido recoger ni magnificar en aras de los legítimos intereses franco-argentinos".