

EXCELSIOR

El Tango Vuelve a Imponerse en el Gusto de la Juventud

La intérprete de tangos Norayde dijo ayer que el movimiento en pro de las viejas canciones argentinas fue muy positivo a lo largo de 1975, con la creación aquí de peñas tangueras, se consiguió que la juventud se interesara por interpretarlas en estilo modernista y así se revivieron obras de Gardel, Contursi, Cadícamo y otros famosos creadores de tangos.

"Definitivamente 1975 fue un buen año para el tango y el público en México el que aportó su mayor apoyo a los temas de la "Vieja Guardia", tanto en grabaciones profesionales como en la personal, hubo además la presentación de los más notables ejecutantes del bandoneón", aseguró la entrevistada.

"La reciente unión de Domingo Scapola y Tony Lanye, son el gran atractivo para los seguidores de la canción de Buenos Aires, las ideas del arreglista Scapola tienen frescura sin romper las formas originales del tango, con ellos se puede revivir el estilo llamado 'Compadrito', 'Arrabalero' y 'Canyengue', que son temas de los más viejos en el ritmo argentino".

"Para el público de México se hace un tango más melódico, se considera así más accesible; pero es el principio para aquellos que posteriormente se convierten en seguidores de ese ritmo. En el país existen numerosos fanáticos que conocen mucho de los compositores y de los intérpretes, saben de memoria la historia de la música y las diversas épocas de su aparición y son justamente los mejores divulgadores".

Finalmente dijo Norayde que su peña tiene más de dos años de actividades y considera que habrá muchos otros lugares dedicados al folclor argentino, por esa razón siempre estará preocupada por la superación y el archivo musical de su tierra Argentina.