

ULTIMAS NOTICIAS

EXCELSIOR

Bombazo en un Cine Judío de Buenos Aires

Por V. L. PANETTA

BUENOS AIRES, 16 de marzo (AP).—Dos personas resultaron heridas anoche por la explosión de una bomba colocada en una sala de cine judío, del centro de Buenos Aires, dijo hoy la policía.

Los propietarios del cine vincularon con la tensión en el Oriente Medio a raíz de la ofensiva israelí en Líbano Meridional, en lo que parece una respuesta por la reciente matanza de israelíes en el propio Estado judío.

La policía dijo que la explosión destruyó el baño del cine de la Sociedad Hebrea Argentina (SHA), mientras que en la sala se exhibía el filme *Bonnie and Clyde* ante unas 200 personas.

Los heridos fueron una mujer y un hombre empleados del lugar, informaron las autoridades. Ninguna organización se adjudicó el atentado.

Bernardo Solarz, secretario general del SHA dijo que "el atentado fue una respuesta a la nota de repudio publicada en los diarios de esta capital y que se expone en las puertas del cine".

Con el título "Horror e indignación ante terrorismo asesino de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP)" la nota dice en parte que con "un sobrecogedor sentimiento de horror e indignación, el pueblo judío todo participa sólidamente de la consternación de Israel ante la vandálica acción acometida por la OLP".

EXCELSIOR

Condena Argentina Toda Forma de Racismo

PARIS, 15 de marzo (AFP).—La condena del racismo por motivos "éticos, filosóficos y religiosos", más que por motivos científicos o políticos, pidió hoy aquí Argentina, durante la reunión de la UNESCO para preparar un proyecto de declaración sobre la raza y los prejuicios raciales. El embajador argentino ante la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO), Víctor Massuh, recordó que su país condena "toda forma de discriminación racial directa o enmascarada".

Reaparece el dúo Folclórico Argentino "Los Huincas"

"Huinca" es una voz de origen indígena con la que los aborígenes del sur argentino designaban a los gauchos en las "fronteras". Con ese nombre se bautizaron los integrantes del dúo de voces argentinas que se formó en México en septiembre de 1974: Jorge Basulto, de la ciudad de Buenos Aires, primera voz, y primera guitarra y bombo legüero, y Jorge Montenegro, de la ciudad de Córdoba, segunda voz, guitarra y bombo legüero. Su repertorio estaba formado por lo más representativo de la música popular argentina: zambas, chacareras, milongas, cuecas, valsos criollos, gatos, bailecitos, chayas, litoraleñas, carnavales, polkas, y otros ritmos más tradicionales de su país.

Con ese bagaje musical, "los Jorges" como era llamado fraternalmente el dúo, recorrieron todas las peñas de esta capital, y su labor de difusores de la cultura argentina los llevó a reali-

zar innumerables recitales en la Casa del Lago, El Agora, Auditorios de la U.N.A.M., de la Universidad Iberoamericana, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Galería Gandhi, Asociación Mexicana de Periodistas, Teatro de la Lotería, del Zócalo, de Morelia Centro de la Amistad Internacional de Guadalajara así como también en la radioemisoras educativas y en canales capitalinos de televisión.

A mediados del año pasado grabaron un LP, disco que inmediatamente tuvo una aceptación total, al punto de estar actualmente agotada su segunda edición.

En septiembre de 1977, Jorge Montenegro ("el cordobés"), se retiró del dúo para ir a radicar definitivamente a Buenos Aires.

Pero ahora, "los Huincas" reinician sus actividades artísticas, incorporando a Ricardo Rud (Cacho), también cordobés, ex integrante y arreglista del Grupo Elegía, de vasta actuación el pasado año en la ciudad y el interior de México. Con él se incorporan al grupo, una primera guitarra una segunda voz y otros instrumentos latinoamericanos como el tiple colombiano, el cuatro venezolano, etc. ampliando así el espectro de canciones hasta los ritmos de otras naciones hermanas. No obstante, el repertorio del dúo continúa incluyendo

SIGUE EN LA PAGINA DOCE



"LOS HUINCAS", dúo folclórico argentino, reaparecerá en México, formado ahora por Jorge Basulto y Ricardo Rud.