

EL DÍA

## Otras publicaciones

Cuadernos políticos, editados por ERA. Número 11: Eric Hobsbawm: **La crisis del capitalismo: una perspectiva histórica**. Carrollee Bengeldorf: **Cuba, el poder popular; una gran escuela de gobierno**. José Ayala: **La devaluación: antecedentes económicos y políticos**. Arturo Warman: **La colectivización en el campo: una crítica**. Ricardo Pozas Horcasitas: **El movimiento médico en México 1964-1965**. Augusto Urteaga Castro: **Los esclavos de lujo: trabajadores de confianza y conflicto sindical**. Mariachiara Fugazza: **Los dos Marx de Colletti; Argentina: país en guerra: hablan los Montoneros**. 174 págs. \$30.00.

**Cambio**, publicación trimestral de Editorial Extemporáneos. Número 7: **Experimentación formal y cultura popular en la plástica latinoamericana**. Nestor García Canclini. **La organización campesina y el desarrollo rural**. Clodomir Santos de Moraes. **Cultura Nacional y revolución**, Julio Ortega. **Francisco Urondo: poesía y combate**, Pedro Orgambide. **Lenin en el fútbol**, Guillermo Samperio. **Pacífico Jardín**, Alberto Huerta. **El señor y la señora**, David Ojeda. **Caperucita en la Zona Roja**, (fragmento) Manlio Argueta. **Los héroes de la fiebre**, Eduardo Bähr. **Amor conyugal**, Roberto Morales. **La nave y la dama**, Julio Escoto. **Cuba; literatura en la revolución y revolución en la literatura; entrevista a Rafael Hernández por Chéli Zárate**. **El Galpón: a la hoguera**, Rubén Yáñez. **Reseñas bibliográficas** varias. 96 págs. \$28.00.

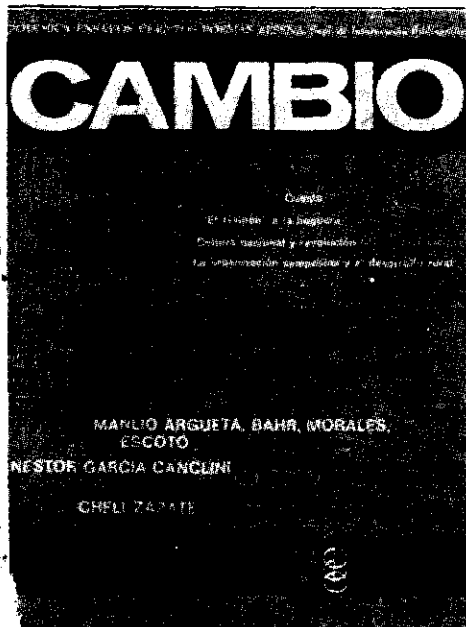
EXCELSIOR

Sexta Feria  
Internacional del  
Libro en Argentina

BUENOS AIRES, 23 de febrero (EFE)—Los primeros ejemplares impresos en Buenos Aires, que datan de 1781, presidirán el pabellón de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, en el marco de la Sexta Feria Internacional del Libro.

La próxima muestra se realizará entre el 3 y el 20 de marzo próximo, en dependencias de la municipalidad bonaerense, en adhesión al Milenario de la Lengua Castellana.

Los ejemplares de la Biblioteca Nacional fueron confeccionados en 1781 en la casa de niños expósitos.



EXCELSIOR

\*Obra Teatral Sobre  
el "Che" Guevara  
en Alemania Federal

BONN, 23 de febrero. (EFE)—Un éxito relativo está consiguiendo en los teatros de Alemania Federal la obra "Guevara o el Estado Sol", de la que es autor Volker Braun.

Braun, autor dramático de Alemania Oriental, analiza la muerte del Che Guevara a manos del ejército boliviano, para plantear todas las cuestiones relativas a los temas actuales de la revolución y del terrorismo.

El autor, que quiere evitar el convertir la obra en una balada revolucionaria, es duro con el protagonista al que llama "Clown sangriento", "Dictador sin pueblo" y "Quijote sin causa".

Pese a que Braun se plantea la pregunta de ¿qué puede mover a un revolucionario a abandonar a un país en donde ha triunfado la revolución?, termina sin darle una respuesta, evadiéndose en retóricas complicadas y limitándose a formular únicamente palabras sonoras.

EL SOL DE MEXICO

## RUMBO AL MUNDIAL

- Uruguay-Argentina en Marzo
- Más Política por el Torneo

GINEBRA, 23 de febrero (AFP).— La Comisión Argentina de Derechos Humanos, (CADHU), que agrupa a personalidades políticas argentinas en el exilio, declaró hoy aquí que "corresponde a cada país decidir si se debe o no boicotear el campeonato mundial de fútbol".

En conferencia de prensa celebrada aquí, el abogado Gustavo Roca dijo en nombre de la CADHU que el hecho de que el torneo se dispute en Argentina, donde existen 10,000 prisioneros políticos, es un hecho "aberrante".