

Souto, de la Chrysler, Abatido a Tiros, en Buenos Aires

Son ya Tres los Empresarios de EU Asesinados en dos Semanas

BUENOS AIRES, 3 de noviembre. (AP)—Carlos Souto, ejecutivo argentino de la empresa Chrysler, de capital norteamericano, fue asesinado hoy a balazos cerca de Buenos Aires por dos presuntos guerrilleros izquierdistas, informó la policía.

Souto, gerente general de esa empresa fabricante de automóviles, fue baleado por dos desconocidos desde un auto en marcha cuando salía de su domicilio en Ramos Mejía, a unos 15 kilómetros al oeste de la capital.

Los terroristas dejaron en el lugar panfletos que los vinculaban con los "montoneros", una organización guerrillera aliada con la izquierda peronista.

Souto es el tercer ejecutivo muerto en las últimas dos semanas. El 25 de octubre guerrilleros urbanos asesinaron a un gerente de una firma textil y un día después a un funcionario de la empresa petroquímica sudamericana.

El número de muertes causadas este año por la ola de violencia política es de por lo menos 1,142.

EXCELSIOR

En Chile, Argentina, Uruguay y Bolivia Casi Está Sepultado el Cine, Dice Carlos Alvarez

"Los Cineastas Tropiezan con las Formas más Violentas de Represión"

Por AGUSTIN GUREZPE

"Actualmente en Sudamérica prácticamente no existe el cine, ya que los cineastas tropiezan con las formas más violentas de represión física", declaró el cineasta colombiano Carlos Alvarez, quien participó con la cinta "Los hijos del Subdesarrollo", en el Foro de Documentalistas que se

realizó paralelamente al I Festival Internacional de Cortometraje sobre la Educación, que se presentó en la Cineteca Nacional.

Carlos, quien es considerado como uno de los cineastas latinoamericanos más profesionales señaló: "Es indiscutible que en Chile, Argentina, Uruguay y Bolivia, el cine prácticamente está sepulta-

do, ya que en estos países se dan las formas más violentas de represión cultural y política".

EL CINE LATINOAMERICANO CASI NO EXISTE

En opinión de Alvarez el cine latinoamericano casi no existe. "Hace 6 años el cine latinoamericano estaba presente en forma importante con mayores o menores logros, pero esta experiencia está prácticamente acabada.

Existe en México, en Colombia, Perú, Panamá, pero esa vitalidad que el cine latinoamericano tenía hoy no existe".

EXISTE LIBERTAD EN MEXICO

El cineasta reconoció que actualmente en México existe libertad para hacer cine.

"Una película como 'Mezquital', que realizó Paul Leder, realmente me ha alegrado mucho, porque es una película que contra una situación en América Latina, permite hablar de que existe un cine latinoamericano".

Habló elogiosamente del movimiento cinematográfico que existe actualmente en Cuba, "Creo que es el más importante que se realiza en esta parte del mundo".