

EL DÍA

50 manifestantes, arrestados en Chile

(AFP e IPS)

SANTIAGO, 20 de enero. La policía chilena arrestó hoy aquí a medio centenar de manifestantes que participaban en un acto en favor de los "detenidos desaparecidos", según se informó.

La manifestación fue convocada por la Agrupación

de Familiares de Detenidos Desaparecidos en un teatro de esta capital, pero debió suspenderse al no contar con la autorización del gobierno, se indicó.

No obstante, varios grupos de personas, en su mayoría mujeres y jóvenes, se concentraron en una plaza cercana al teatro y escucha-

ron la palabra de 3 oradores, que abogaron por el esclarecimiento de 650 casos de desaparecidos en Chile entre 1973 y 1978.

Por su parte, un grupo de expulsados desde Argentina el pasado fin de semana, afirmó en la sureña ciudad de Temuco que en el vecino país existen campos de concentración para chilenos. El tabloide matutino **La Tercera**, de esta capital, reprodujo una denuncia de Gustavo Guevara, quien dijo que uno de esos campos está en la provincia de Río Negro.

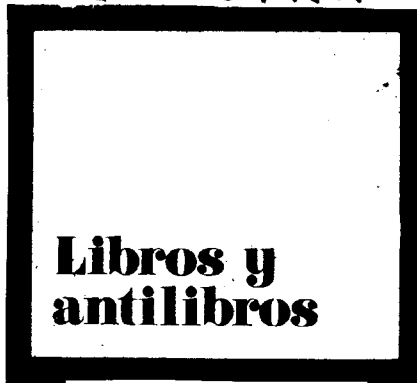
EXCELSIOR

EL BULLO ILUSTRADO

Julio Cortázar Rindió Homenaje al Tango

PARIS, 20 de enero. (A.F.P.)—En un ciclo de cuatro jornadas consagradas a la cultura argentina, en Poitiers, al sur de París, el escritor argentino Julio Cortázar rindió un homenaje al tango, catalogándolo como "la herencia de nuestra fatalidad".

En el ciclo se presentó una exposición del pintor Julio Silva, actuó la orquesta de tangos de Edgardo Cantón y el grupo de jazz Skuas, alternándose la lectura de poemas y textos sobre la historia y la cultura argentina.



Efraín HUERTA

HAROLDO CONTI

Nació en 1925 en Chacabuco, provincia de Buenos Aires, Argentina. Narrador y periodista, Conti fue siempre un luchador fiel a sus ideas. La Junta Militar de su país lo desapareció, en otro de los actos criminales que la historia no le perdonará a Jorge Rafael Videla.

"Casa" ha publicado, en su Colección La Honda, los relatos que llevan por título **La balada del álamo Carolina**. Por allí aparece, con su rostro de sonriente y hombre de lucha, Paco Urondo, muerto en combate contra las tropas fascistas.

En uno de sus textos más breves, Haroldo Conti pone este profético epígrafe tomado de una canción de Bob

Dylan: "Y aunque la línea está cortada señalando el fin yo sólo digo adiós hasta que nos veamos de nuevo".

"Tristezas de la otra banda" está dedicado a los grandes amigos Mario Benedetti y Eduardo Galeano.