



FLOR. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1973. 181 páginas. Distribuye: Dilitsa.

Uno de los más importantes libros de cuentos publicados en la Argentina en los últimos años. En *Guía Bibliográfica* del 10 de octubre de 1976 transcribimos el juicio acertado y entusiasta de su compatriota (y crítico lúcido y penetrante) Eduardo Goligorsky.

Humor

● **CRIST: ¿QUIEN ES CRIST?** Buenos Aires, Ediciones de la Flor, Colección Humor, 1975. Sin foliar. Tapa y diagramación de G. Grosz. Distribuye: El Ateneo.

Espléndido libro con dibujos y textos del humorista argentino Crist. Lo publica Ediciones de la Flor, que ha difundido en nuestro país la serie de *Mafalda*, el conocido personaje de Quino.

● **KALONDI: AUN NO HE MUERTO!** Buenos Aires, Ediciones de La Flor, Colección Humor, 1975. Sin foliar. Prólogo de Steimberg. Distribuye: El Ateneo.

Como señala Oscar (no Saul) Steimberg en su *Prólogo*, "en un tono conversado -entre la poesía expresionista y el parlamento de café concert-, se desarrolla en este libro un monólogo que no tiene límites precisos, que a veces apela explícitamente al interlocutor y que sólo en algunos puntos se articula con la serie de dibujos". Dibujos muy conocidos en el Río de la Plata y que muy pronto lo serán (también) en México.

Narrativa

● **ANGELINO, Diego; con otro sol.** Buenos Aires, Ediciones Corregidor, Serie Popular (número 132), 1976. 94 páginas. Distribuye: Dilitsa.

Un admirable volumen de (diez) cuentos que firma un nuevo escritor argentino residente tanto en Comodoro Rivadavia como en El Bolsón, distinguido por la Dirección de Cultura de la Provincia de Río Negro, colaborador en diarios y revistas de Buenos Aires y de la Patagonia. En 1974, un jurado integrado por Borges, Bioy Casares, Mallea, Alicia Jurado y Leonidas de Vedia le otorgó el Primer Premio del Concurso del diario bonaerense *La Nación*. Más información sobre este importante texto en *Guía Bibliográfica* del 8 de agosto de 1976.