

MUSICA

Al fin, Miguel Angel Estrella en libertad

por Sergio CARDONA GUZMAN

HACE ALGUNOS AÑOS conocimos en México a un excelente pianista argentino: Miguel Angel Estrella, al que aprendimos a apreciar tanto por su calidad artística como humana.

Le oímos en la Sala Ponce de Bellas Artes, en la Casa del Lago, en una conferencia sobre la música de su país, en la Casa Ricordi. Reseñamos sus actuaciones y publicamos aquí una entrevista que le hice.

En diciembre de 1977 nos enteramos que Miguel Estrella había sido detenido en Uruguay acusado de tratar de recomponer la guerrilla de los Montoneros Argentinos. En el momento de su detención murieron 3 personas y otras 3, también de nacionalidad argentina, fueron apresados.

El hecho causó una ola de protestas a nivel internacional. Artistas de la talla de Yehudi Menuhin, Nadia Boulanger —recientemente reclamar la libertad de Estrella, sin resultados inmediatos.

Pero ayer, la AFP informó: "La libertad y expulsión del Uruguay del pianista argentino Miguel Angel Estrella, detenido



EL PIANISTA argentino Miguel Angel Estrella, quien fue puesto en libertad ayer en Montevideo.

por colaboración con la guerrilla, fue dispuesta este mediodía por el Supremo Tribunal Militar Uruguayo..." Lo cual, sinceramente, nos da mucho gusto.

No deje de asistir con su familia, la entrada es gratuita. (BC)

SI NO HA podido asistir a alguna de las audiciones que ha ofrecido en México el grupo Buenos Aires 8, o quiere escucharlos nuevamente, la dirección general de difusión y relaciones públicas del Departamento de Pesca lo invita.

Un regalo para las personas que gustan de este tipo de manifestaciones artísticas, constituye sin duda la presentación que ofrecerá el 14 de febrero a las 7 de la noche el grupo argentino Buenos Aires 8. El mismo se llevará al cabo en el Centro de Información y Biblioteca del Departamento de Pesca, situado en la avenida Alvaro Obregón 286.

Por sus éxitos en diversos países, este grupo musical está catalogado entre los mejores; sus interpretaciones sobre música folklórica de su país han gustado pero especialmente se les reconoce por su singular manera de expresar los tangos. De esta manera los aficionados podrán apreciar canciones autóctonas de diversas comarcas de la República Argentina y de melodías con arreglos de autores como Palorma, Kullok y Pignone, sin faltar en su repertorio tangos clásicos como El choclo, Ojos negros, Responso, La cachilla y otros de Piazzola.