

# Equivocado, el Modelo Económico Adoptado

Sigue de la página cuatro

co, la persistencia de una alta tasa de inflación y de emisión monetaria, y la caída del poder adquisitivo de los salarios.

El peronista Gómez Morales manifestó que "la apendicitis aguda de marzo de 1976 (cuando fue derrocada la ex presidenta Isabel Perón) se ha convertido en una septicemia generalizada". La septicemia es la alteración de la sangre por la presencia de microbios infecciosos.

Pugliese opinó que el régimen militar, al aceptar los programas de Martínez de Hoz, adoptó un "modelo equivocado" cuyos resultados sintetizó así:

"En 1980 el producto por habitante será menor que en 1974. Los salarios han caído sensiblemente en los últimos años. La inflación de 1980 prosigue marcando tasas elevadas. El sector externo registra un peligroso endeudamiento, en condiciones de elevada generosidad. La declamada 'apertura económica' no es tal cosa, ya que al ser utilizado el tipo de cambio como instrumento de la política de precios, se transforma en un sistema de subsidios a las importaciones que están desplazando a los productos nacionales, al propio tiempo que se desalientan las exportaciones, en términos realmente alarmantes".

# Ex ministro argentino critica la conducción económica de su país

BUENOS AIRES, 29 de diciembre (EFE).— El ex ministro de economía y dirigente de la Unión Cívica Radical, Juan Pugliese, sostuvo que "no se ha cumplido" en Argentina el propósito de pasar de una economía de especulación a una de producción".

En una nota que firma hoy en el diario Clarín de Buenos Aires, Pugliese sostiene que "la economía se encuentra estancada a los niveles de 1974, y la especulación financiera alcanzó ribetes de escándalo, con pérdida de la fe pública y transformación de la crisis económica en una crisis política y moral".

Pugliese, que emitió su opinión sobre la política económica del gobierno militar en el marco de una encuesta realizada por Clarín, sostuvo que "los objetivos enunciados el dos de abril de 1976", pocos días después del golpe que derrocó a la presidenta María Martínez de Perón, "no fueron alcanzados".

"Los logros tan publicitados —agregó—, como el nivel de las reservas brutas se oscurece con la diaria disminución de las mismas y el monto creciente de la deuda externa".

También opinó que "en cuanto al descenso de la inflación a dos dígitos es un éxito magro obtenido a un alto costo provocado por la apertura económica indiscriminada operando simultáneamente con el atraso cambiario".

El ex ministro de Economía señaló también que el "plan económico se funda en una moderna división internacional del trabajo y opera sobre la hipótesis de un país chico y el aprovechamiento de ventajas comparativas desco-

nociendo el avance logrado en el sector industrial" y que "está destinado al fracaso y así ocurrió".

Para Pugliese "ha fracasado una visión estrecha de un país grande", y como resultado de ello "en 1980 el Producto Bruto por habitante será menor que en 1974", "los salarios reales han caído sensiblemente en los últimos años" y "la inflación de 1980 prosigue marcando tasas elevadas".

EXCELSIOR

Libromundo

## Peregrinos en la Muestra; Evita, la Glamorosa, Mitos Argentinos

Por LUIS GUILLERMO PIAZZA

**EL RETORNO DE EVA PERON:** oportunísimo título de V. S. Naipaul, con el agregado de "y los asesinatos en Trinidad", ahora que la Dama de la Esperanza resurge en estruendosas óperas rock, novelas, teleseries (la que está haciendo Faye Dunaway, por ejemplo, que con su tipo entre polinesia y Tepito dominguero es lo menos apropiado para el papel de la mandataria más glamorosa que hayan dado los desdichados regímenes mundiales). Naipaul es cronista viajero insuperable, y ficcionista de notable originalidad, de origen hindú caribeño, de por sí inquietante combinación. Aplica a sus reportajes periodísticos, en este caso de Argentina (con breve vistazo al Uruguay), Trinidad y Zaire, la observación desalmada y la paradoja sin ilusiones que después elabora en sus novelas **cruelles del Tercer Mundo:** baste señalar que África para él no significa **esperanza alguna** y que todas las demagogias del despegue le son "puras palabras".

**Y RETORNA TAMBIEN BORGES,** infaltable cuán insustituible en estos "convivios" literario-turisticos. La entrevista de Naipaul con él nos presenta un desusado retrato del creador y del hombre: también víctima él mismo de un glorioso pasado y del afán o ilusión europeizante de los argentinos, "una entidad facsímil". Y uno se queda pensando en ese país que ha dado 4 formidables mitos de nuestro tiempo, Borges, Gardel, Evita; el Che Guevara, los 4 de trágico fin, y a Libertad Lamarque, Fanguio y 4 Premios Nobel y tantos militares incriminados a la manera en que otros preguntan por qué Rubén Darío y Bianca Jagger y Somoza son de Nicaragua.