EXCELSIOR

Profundidad en el Aporte de Discépolo

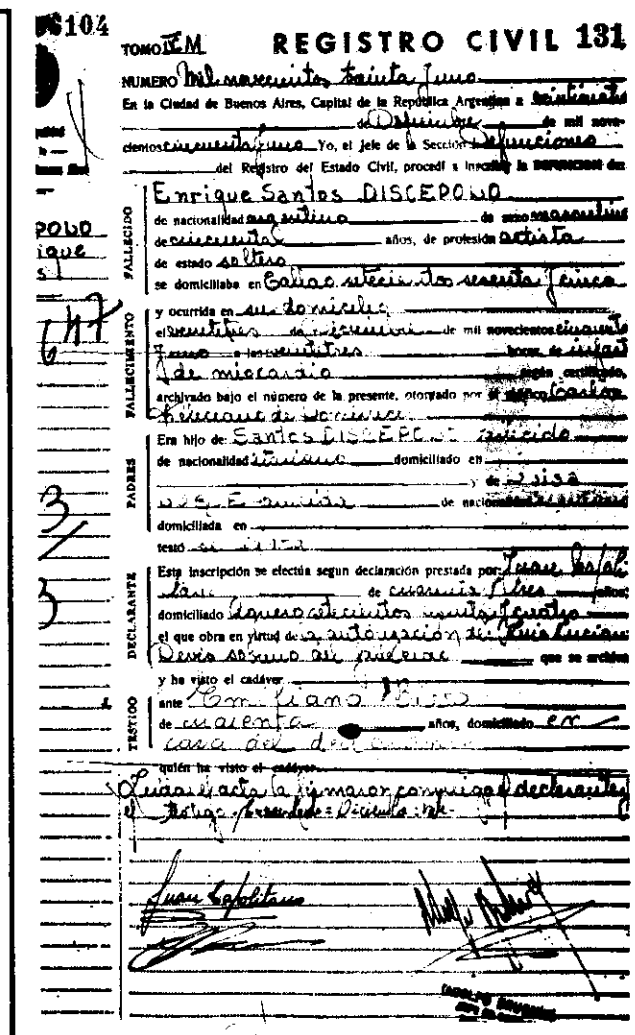
★ Va más Allá de la Generosidad Imaginativa
★ Vivió una Infancia con Carencias de Afecto
★ Una Fuerza Interior Guió sus Creaciones

Por DEBORA SIMCOVICH

Santos Discépolo se ubica en la segunda generación de letristas de tangos, junto con Alfredo Lepera, Homero Manzi y Cátulo

SIGUE EN LA PAGINA DOS

CARLOS GARDEL en una escena de "El tango en Broadway"



104

TOMO EM REGISTRO CIVIL 131

NUMERO mil novecientos treinta y uno

En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina a veintinueve de diciembre de mil novecientos cincuenta y uno Yo, el Jefe de la Sección defunciones del Registro del Estado Civil, procedí a inscribir la defunción de

FALLECIDO: Enrique Santos DISCEPOLO de nacionalidad argentino de sexo masculino de cincuenta años, de profesión artista de estado soltero se domiciliaba en Galvao ochenta y cuatro y ocurrida en su domicilio el veintiuno de diciembre de mil novecientos cincuenta y uno a las veintitres horas de infarto de miocardio según certificado archivado bajo el número de la presente, otorgado por el médico Carlos Kincaid de Dominici

PADRES: Era hijo de Santos DISCEPOLO fallecido de nacionalidad italiano domiciliado en [illegible] de Luisa [illegible] de nacionalidad argentina domiciliada en [illegible] testó en [illegible]

DECLARANTE: Esta inscripción se efectúa según declaración prestada por Juan Rafael [illegible] de cuarenta años domiciliado Alvarez Condarco ochenta y cuatro el que obra en virtud de la autorización de Luis Luciano Devoto Abogado de [illegible] que se archiva y ha visto el cadáver

TESTIGO: ante Emiliano Pérez de cuarenta años, domiciliado en casa del [illegible] quién ha visto el cadáver.

Leídas el acta la firmaron conmigo el declarante y testigo [illegible] Devoto [illegible]

Juan Capolitano

ACTA DE DEFUNCION de Enrique Santos Discépolo