

La Fuerza Aérea argentina se opone al retorno de los partidos al poder

(AP y PL)
BUENOS AIRES, 25 de enero.—La Fuerza Aérea proclamó hoy —durante la ceremonia de cambio de su comandante en jefe— su determinación de no permitir que vuelvan al poder en la Argentina "quienes llevaron a la República al borde de la disolución".

Esa decisión fue proclamada por el comandante saliente, brigadier Orlando

Agosti, en un mensaje de despedida.

En el transcurso de la ceremonia asumió el comando en jefe de la Fuerza Aérea el brigadier Omar Graffigna, de 52 años.

"Debemos estar irrevocablemente decididos a impedir que vuelvan al gobierno quienes habiendo fracasado, siendo copartícipes del fracaso, avallándolo conscientemente,

llevaron a la República al borde de la disolución. Este, que es un juicio sobre la responsabilidad de hombres, lo es también sobre la responsabilidad de instituciones y sistemas. Por eso no quiero que queden dudas: no deberán volver al poder ni los dirigentes, ni los partidos que no hayan sabido renovarse mentalmente, poniéndose a tono con las exigencias de la hora nacional", advirtió Agosti.

ESTADO DE ALERTA SINDICAL

En otro orden, la Comisión de los 25, que agrupa a varias decenas de gremios, declaró el "estado de alerta" del movimiento obrero en repudio a la actual política económica.

La medida fue adoptada luego de pronunciamientos de protesta de prácticamente todos los sectores laborales, incluidos la "Comisión Nacional de Trabajo" y el clasista "Movimiento Nacional Intersindical".

UNO MAS UNO

Plática de Tomás Mojarro hoy, para los argentinos

El escritor y periodista Tomás Mojarro dará hoy a las 20:30 horas una charla sobre *Notas políticas de hoy*, en el Centro de Estudios Argentino Mexicano (Calzada de los Leones 195

Col. Las Águilas).

La plática forma parte del ciclo *Creadores y creación* que se presenta en ese centro todos los viernes a la misma hora.

Prevén un éxito en España a un grupo teatral de Argentina

MADRID, 25 de enero (EFE).— Un grupo teatral argentino integrado por Norma Aleandro, Susana Torres Molina, Zulema Katz y Eduardo Pavlovsky presentará en el teatro Cadarso de Madrid la obra **Extraño Juguete**.

Los críticos especializados que asistieron al preestreno efectuado en la Escuela de Arte Dramático, le brindan cálidos elogios. Inés Prat, en **El Periódico** dice que los argentinos "se desenvuelven como pez en el agua en ese teatro intimista y psicológico, revitalizando un poco el alicaído panorama del teatro español".

El país recuerda la larga y prestigiosa trayectoria profesional de Norma Aleandro y su equipo de la

Argentina, y Cambio 16 pone de relieve la actuación de Eduardo Pavlovsky, "excelente dramaturgo y actor de grandes recursos".

"Una buena labor teatral y una interpretación que merece la pena destacarse", comenta por su parte la revista **Guía del Ocio**, como anticipo de la repercusión que seguramente alcanzará **Extraño juguete** cuando sea conocida por el público madrileño.

Norma Aleandro, que obtuvo el premio a la Mejor Actriz Argentina en 1973, por su labor en **Hedda Gabler** de Ibsen ha alcanzado las más altas cumbres en el cine, el teatro y la televisión de su país.