

El Gobierno Argentino Aplicará Serias Medidas Para Contener la Inflación

BUENOS AIRES, 13 de abril. (Latin)—El gobierno argentino abrirá la importación de manteca, leche y otros comestibles, al tiempo que rebajará aranceles sobre varios productos extranjeros, para convencer a los fabricantes locales que deben mantener sus precios estables, anunció hoy el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz.

El ministro habló en conferencia de prensa a menos de 24 horas de conocerse la estadística oficial sobre alza del costo de la vida durante marzo, que arrojó un saldo de 9.5 por ciento sobre los niveles del mes anterior.

Según cálculos privados, ello representa un 31 por ciento para el primer trimestre, y está arriba de las previsiones del gobierno.

La medida también apunta a garantizar el abastecimiento interno de productos que pueden escasear, y con tal fin se prohibió la exportación de girasol, para asegurar la provisión de aceite.

Martínez de Hoz consideró injustificados algunos de los aumentos que se produjeron el mes pasado.

La estadística oficial da anoche omitió discriminar los rubros usuales con sus alzas parciales.

El ministro además afirmó que el salario promedio en la actividad privada era de 180,000 pesos (algo más de 240 dólares) men-

suales.

Hace pocos días su colega de Trabajo, el general Horacio Liendo, ubicó la cifra en sólo 120,000 pesos (unos 160 dólares) al mes, y que tal cantidad estaba debajo del costo de la canasta familiar.

UNO MAS UNO

Títeres y pantomimas en comunidades campesinas, con fines pedagógicos

► El grupo "El Bochinche" ha recorrido 200

Fernando de Ita

Cincuenta mil kilómetros y casi 200 comunidades campesinas del estado de México han recorrido dos mujeres con *El Bochinche* a cuestas, nombre del teatro que ellas hacen con títeres y pantomima, "como un instrumento de comunicación aplicable a la diversión, la pedagogía, la psicología y la enseñanza de grandes y chicos".

Susana Rivero y Susana Paloma piensan que los muñecos pueden ser inmejorables vehículos de comunicación, tanto con el niño o adulto normal como en el caso de los sicóticos, farmacodependientes y desadaptados, gente con la que ellas han trabajado siguiendo las experiencias del sicólogo argentino doctor Rojas Bermúdez.

—¿Y cómo nació la idea de usar los muñecos como una diversión terapéutica?

"Yo soy actriz —contestó Susana Rivero— y la otra Susana, maestra; juntas descubrimos que la combinación podía dar buenos resultados artísticos y educativos y comenzamos a trabajar usando a

los muñecos con todas sus posibilidades de diversión, educación y proyección social".

El Bochinche trabaja el muñeco guiñol, los marotes (muñecos de tamaño natural que se mueven con una técnica combinada de varillas y mano) y títeres de varilla únicamente. Ellas fabrican todos sus títeres y dan clases a maestros mexicanos sobre el uso correcto de los muñecos en centros de rehabilitación infantil y juvenil.

De su recorrido por la provincia mexicana han obtenido un espectáculo llamado *Llegó el circo*, en el que recogen y exponen sus experiencias con campesinos, de manera que los títeres del espectáculo son animales plenamente identificados con nuestro ambiente campirano, así como los problemas que viven los muñecos son algunos de los que producen nuestros campesinos.

"Fue una experiencia extraordinaria —comentó Susana Paloma— la de poder convivir y mostrarle nuestro tea-

tro a los campesinos. Es tanta su receptibilidad, su identificación con algo que habla de él de una manera clara y directa, su atención, su respuesta, todo tan aleccionador y compartido que estamos a punto de iniciar otra vuelta por el estado de México auspiciada por el Patrimonio Cultural de su gobierno".

"A últimas fechas —informaron—, se unió al grupo el mimo mexicano Javier Macías, enriqueciendo las posibilidades del espectáculo ya que además de títeres y música ofrecemos ahora pantomima". "Entre todos —añadieron—, estructuramos el espectáculo de acuerdo al público y a las circunstancias. En ocasiones la obra está abierta a la participación del público y otras veces desarrollamos la trama cerrada, con planteamiento, conflicto y desenlace".

El Bochinche se presenta el próximo domingo en el parque Xicoténcatl, en Xicoténcatl y Río Churubusco, Delegación Coyoacán.

EXCELSIOR

Vida Cultural

★
"Fascismo, arquitectura y fútbol", es el título de la conferencia que dirá el arquitecto Rafael López Rangel, a las 12 horas, como parte del Curso Vivo del Arte, en C. U.



Susana Rivero y Susana Paloma con parte de sus muñecos.