

MAYO 10 1975

EXCELSIOR

Cien Películas Extranjeras han Sido Prohibidas en Argentina, por Atentar Contra la Moral

BUENOS AIRES, 9 de mayo (Latin) — Con la censura de siete películas dispuesta hoy por el ente de calificación cinematográfica, ascendieron a 100 los filmes extranjeros cuya exhibición quedé prohibida desde septiembre por ser atentatorias contra la moral y las buenas costumbres.

La última tanda de filmes censurados incluyó: la producción franco-italiana "Una sobre otra" y la francesa "Mi cuerpo, mi condena" por contener "escenas lascivas y de perversión sexual", informó un comunicado del órgano de calificación.

La película china "El Karatista Chino" y la chino norteamericana "Los Karatistas Sangrientos", fueron vetadas "por apología del delito". "Por atentar contra la moral y las buenas costumbres" fueron censuradas las producciones norteamericanas "Traigan la Cabeza de Alfredo García" y "A Patada Limpia".

Por último, resultó también interdicta la película norteamericana "Los Depravados Pagan con su Vida" por "contener escenas reprobables".

El ahorro de divisas que representó para el país la prohibición de películas extranjeras en los últimos ocho meses alcanzó a un millón de dólares.

ULTIMAS NOTICIAS Seguirá el Paro de Arbitros en Toda Argentina

BUENOS AIRES, 10 de mayo. (AP)—La Asociación Argentina de Arbitros (AAA) decidió anoche mantener un paro total de actividades para este fin de semana por lo que no habrá fútbol oficial en el país.

La medida fue adoptada ante la agresión del domingo contra el árbitro Jorge Alvarez, durante el encuentro entre Newell's Old Boys y Ferrocarril Oeste.

EXCELSIOR

Interesó a Michel Guy el Libro Editado en Argentina

NIZA, 9 de mayo. (AFP)—El secretario de Cultura francés, Michel Guy, se mostró interesado aquí por el desarrollo de la industria editorial argentina.

Guy visitó el stand argentino del Séptimo Festival Internacional del Libro, que ya se clausuró.

Guy se felicitó de que los

libros en el stand vayan a ser depositados en una biblioteca abierta al público francés.

Ledesma observó a Guy un libro argentino.