

UNO MAS UNO

Subió la inflación en Argentina

BUENOS AIRES, 9 de marzo (PL). El costo de vida en Argentina subió 5.3 por ciento en febrero, para totalizar 12.9 en el primer bimestre del año y 123.5 por ciento en los últimos doce meses según cifras oficiales.

Por rubros, los aumentos fueron de 5.9 en alimentación y bebidas; 5.7 en transporte, comunicaciones y servicios varios; 5.3 en vivienda, combustibles y electricidad; 5.1 en esparcimiento y educación; 4.7 en equipamiento y funcionamiento del hogar, 4.1 en atención médica y gastos de salud y 0.6 por ciento en indumentaria.

EL DIA

Misión comercial de EU llegó a Argentina

BUENOS AIRES, 9 de marzo (DPA).— Encabezada por el vicesecretario de Comercio, Luther Hodges, llegó esta mañana a Buenos Aires una misión comercial norteamericana de alto nivel. La integran además el subsecretario de la mencionada cartera, Albert Zucca, varios funciona-

rios gubernamentales y un grupo de banqueros y empresarios privados de Estados Unidos.

La misión tiene carácter oficial, aunque su cometido es mayormente del tipo informativo con miras a mejorar los términos comerciales y del

intercambio entre ambos países.

Uno de los principales puntos a tratarse en Buenos Aires es la financiación para la provisión de elementos destinados a la central hidroeléctrica binacional argentino-paraguaya de Yacireta, a construirse en el Alto Paraná.

UNO MAS UNO

Terminaron en Brasil un filme con argumento de J.L. Borges

RIO DE JANEIRO, 9 de marzo (EFE). La película *La intrusa* un tema de Jorge Luis Borges, fue incluida este fin de semana y está lista para su próxima exhibición.

Christensen, radicado desde hace muchos años en Brasil donde dirigió varias películas, adaptó un cuento de su com- patriota, cuya historia transcurre en Uruguaiana (Río Grande Do Sul), en la frontera con Argentina.

La acción se desarrolla a fines del siglo pasado, cuando dos hermanos de origen danés, troperos y cuidadores de ganado, llevan a casa a una mujer de la cual ambos se enamoran.

Después de diversas disputas, los dos "venden" a la mujer a un prostíbulo pero más tarde continúan teniendo relaciones clandestinas con ella, a la que "compran" y llevan nuevamente a casa, donde aguarda un desenlace dramático.

La música de la película fue compuesta por el también argentino Astor Piazzola, cuya fama creció en Brasil en los últimos años, al igual que la de Borges.

De formación tradicionalmente europea, Borges llega a los 80 años como una personalidad mundial y, profundamente argentino en su metafísica y melancolía, es uno de los escritores de mayor prestigio en Iberoamérica.

Entre los directores que filmaron adaptaciones de Borges están el argentino Leopoldo Torre Nilsson, el francés Alain Margou y el italiano Bernardo Bertolucci.