



Repositorio Digital Institucional
"José María Rosa"

Universidad Nacional de Lanús
Secretaría Académica
Dirección de Biblioteca y Servicios de Información Documental

Javier Darío Fresnadillo

frearq@yahoo.com.ar

Estrategas de la innovación urbana: en los procesos de gestión y ejecución

Tesis presentada para la obtención del título de Maestría en Desarrollo Sustentable del Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Director de Tesis

Enrique Raúl Mihura

El presente documento integra el Repositorio Digital Institucional "José María Rosa" de la Biblioteca "Rodolfo Puiggrós" de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

This document is part of the Institutional Digital Repository "José María Rosa" of the Library "Rodolfo Puiggrós" of the University National of Lanús (UNLa).

Cita sugerida

Fresnadillo, J. D. (2017). *Estrategas de la innovación urbana: en los procesos de gestión y ejecución* (Tesis de Maestría) Universidad Nacional de Lanús. Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico. Disponible en: <https://doi.org/10.18294/rdi.2018.174716>

Condiciones de uso

www.repositoriojmr.unla.edu.ar/condicionesdeuso



www.unla.edu.ar
www.repositoriojmr.unla.edu.ar
repositoriojmr@unla.edu.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO PRODUCTIVO Y TECNOLÓGICO
FORO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS AMBIENTALES
TESIS DE MAESTRÍA EN DESARROLLO SUSTENTABLE

Título de la Tesis

ESTRATEGIAS DE LA INNOVACIÓN URBANA

Subtítulo de la Tesis

En los procesos de gestión y ejecución

Nombre del Autor

JAVIER DARÍO FRESNADILLO

Nombre del Director de la Tesis

ENRIQUE RAÚL MIHURA

Lugar y Fecha

LA PLATA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA,

Entrega de Tesis: 03 de septiembre del 2015

Defensa y Aprobación oficial de Tesis: 25 de abril del 2017

Autor: JAVIER DARÍO FRESNADILLO

Nacido el 14 de junio de 1980, en la ciudad de Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Estudios:

Arquitecto – Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Año 2006. Especialista en Desarrollo Sustentable – Universidad Nacional de Lanús, Argentina. Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales. Cátedra UNESCO para el Desarrollo Sustentable. Año 2015. Master in Conservazione e Restauro - CO.RE. Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro. Italia. Año 2013.

Emprendimientos

Arquitectura, Urbanismo, Teoría – Arquigenesis. www.arquigenesis.com.ar. Año 2005. Arquitectura materialidad – Diseños Corporativos, Trenque Lauquen, Argentina. www.dcorporativos.com.ar. Año 2005.

Contacto email skype. admin@arquigenesis.com.ar

Dirección postal. Pereyra Rozas n° 420 - Trenque Lauquen. (6400) Buenos Aires. Argentina.

Director de la Tesis: ENRIQUE RAÚL MIHURA

Es Ingeniero en Recursos Hídricos, egresado de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), 1982. Proyectista Ambiental, egresado del Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM) -Cátedra UNESCO para el Desarrollo Sustentable-, 1991. Magister en Desarrollo Sustentable de FLACAM – Universidad Nacional de Lanús (UNLa), 2010.

Contacto email. redenterreriana@yahoo.com.

Dirección postal. San Martín 1264 6° Piso – Dpto. “C”, (3100) Paraná – E. Ríos – R.A.

RESUMEN ESPAÑOL:

Comprendiendo las escalas actuales de los movimientos teóricos universales y las problemáticas que ocasionan las implicancias que se desempeñan como autor ciudadano e institucional dentro de un arquetipo universal del hombre, se pretende enfrentar la regionalización del paradigma y su encuentro con el territorio, perteneciente a sus idiosincrasias particulares, ajustando y construyendo instrumentos que se ponen a disposición para la gestión y ejecución física sobre la historia, considerándola como el reflejo visible de los actos trascurridos. Para construir este conjunto teórico cambiante de la praxis, se pretende ahondar en las capacidades de los estrategas que existen dentro de la gestión urbana y en la identificación de ellos para potenciarlos como “innovadores” sociales, sean personas físicas pertenecientes o no a entidades Municipales e Institucionales, haciendo posible la generación activa y permanente de un cambio trascendente en la estructura urbana, en conjunto con un aporte sociocultural necesario e invaluable para su desarrollo. Las temáticas abordadas se centran en la identificación de los diversos recursos como instrumentos potenciales estratégicos utilizados para la planificación urbana, que le generan vida y desarrollo en la medida que se aplican con conocimientos y destrezas de organización, capaces de impulsar un cambio desde las personas, como partícipes colectivos socioculturales, con capacidades y recursos legales, jurídicos, articuladores, prácticos y ejecutivos. Constituyendo una apertura educativa al entender el contexto de innovadores que actúan desde sus ámbitos, generando vínculos instrumentales que permiten encontrar conocimientos, saberes, diferentes razonamientos socio culturales, sirviendo en muchos de los casos emparentados con situaciones similares que enfrentan los países de Latinoamérica, construido bajo un enfoque partícipe en la Municipalidad de Trenque Lauquen, y su gran capital histórico que se ha construido a lo largo de sus gestiones.

PALABRAS CLAVE: Planificación, FLACAM, Trenque Lauquen, legales, jurídicos, prácticos.

ENGLISH ABSTRACT:

In the current scales of universal theoretical movements and the problems that cause the implications serve as citizen and institutional within a universal archetype of man, we want to face the regionalization paradigm and his encounter with the territory belonging to their particular idiosyncrasies, adjusting and building instruments that are made available for the management and physical implementation on the history, considering it as the visible reflection of the elapsed acts. To construct this theory becomes practice, it delves into the capabilities of the strategists that exist within urban management and identifying them to empower them as "social innovators" are individuals belonging to governmental and non-governmental, enabling the active and ongoing generation of a significant change in the urban structure, together with a necessary and invaluable contribution sociocultural development. The thematic focus on identifying the various resources as strategic potential instruments used for urban planning, that generate life as applied to knowledge and organizational skills, able to push a change from the people, and collective participants sociocultural, legal capabilities and resources, articulators, practical and executives. Constituting an educational openness to understand the context of innovative operating from their fields, creating links that allow finding instrumental skills, knowledge, reasoning different socio cultural, serving in many similar cases that have Latin American countries, built under a unitholder approach the Municipality of Trenque Lauquen and its historical capital that has been built over his efforts.

KEYWORDS: Planning, FLACAM, Trenque Lauquen, legal, practical.

TABLA DE CONTENIDO

PROLOGO DE LECTURA – El saber haciendo la innovación	1
1 ESTRATEGIAS DEL AMBIENTE - El saber haciendo la innovación	3
1.1 Fundamentación - Historia > Emprendimientos > Particular e Institucional	3
1.1.1 Historia y el porque	3
1.1.2 Experiencia y emprendimientos.....	6
1.1.3 Innovaciones decisionales, cotidianas, prácticas - Los tres cuerpos de la innovación	7
1.2 Estrategas - Singulares > Articuladores > Territoriales.....	27
1.2.1 Singulares	27
1.2.2 Articuladores sociales	30
1.2.3 Ejecución territorial.....	33
1.3 Innovación - Creativa > Deductiva > Ejecutiva.....	35
1.3.1 Innovación creativa	35
1.3.2 Innovación deductiva	41
1.3.3 Innovación ejecutiva.....	44
2 SINCRONIZACIÓN INCLUSIVA - Conocimientos y destrezas de organización.....	47

En los procesos de innovación siempre es necesaria la implementación del saber sincronizar, aprender de los sucesos que se necesitan para darle vida a los proyectos y los deseos de las personas, generando marcos de acción en redes de regiones colectivas en donde se desarrollan de formas locales y globales.

2.1 Implantación de Ideas Fuerzas - Leer > Empezar > Implantar	47
2.1.1 Leer conceptos e ideas aplicadas a la organización.....	50
2.1.2 Empezar ideas fuerzas potenciales reactivas.....	52
2.1.3 Implantar cambios, ejerciendo fuerzas puntuales.....	54
2.2 Sincronización Cíclica.....	57
2.2.1 Sincronizar convocatorias colectivas.....	58
2.2.2 Fijar relaciones por ciclos entre instituciones y ciudadanos.....	60
2.2.3 Círculos relativos de cambios programados.....	63

2.3	Construcción de Alianzas y Redes	66
2.3.1	Formar redes de experiencias Locales > Globales.....	67
2.3.2	Entrelazar capitales culturales cotidianos y científicos	70
2.3.3	Fortalecimiento territorial en regiones colectivas	73

3 **DINÁMICAS SOCIALES** - Gestar el cambio e impulsar en colectividad 76

El desenvolvimiento de las dinámicas sociales que sirven para gestar el cambio, se encuentra forjado por el movimiento permanente de información que se interconecta para funcionar entre las partes, desde el cual en base a sus acciones, puede generar una aproximación a la aplicación material de las acciones impulsadas desde la colectividad.

3.1	Funciones de Ensamblajes multi-Direccionales	76
3.1.1	Autores del proceso colectivo	77
3.1.2	Regulación interna y permeabilidad cultural	79
3.1.3	Acuerdos, luchas e intereses	83
3.2	Organización de Dinámicas Ejecutivas.....	86
3.2.1	Organizar comportamiento colectivo	87
3.2.2	Poner en funcionamiento diversidad colectiva	90
3.2.3	Potenciar ciclos relativos de recursos	93
3.3	Desarrollo Abstracto y Material	97
3.3.1	Focos de intervenciones en diversas centralidades.....	98
3.3.2	Reajustes particulares para el funcionamiento conjunto	101
3.3.3	Sistemas de control y balances	103

4 **EJECUCIÓN INNOVADORA** - Afirmar de forma sustentable y sinérgica, los ciclos ejecutivos del desarrollo 107

De la conformación sinérgica que involucran los autores sociales, surgen las respuestas que se ponen a disposición del cambio sobre el que se programa creado se desarrolla, y se define el lugar de afectación, con todos sus capitales naturales y soportes urbanos que los acompaña, incluyendo los recursos externos e internos que se ponen a disposición para evidenciarse en forma pública, los destinos posibles generados de la gestión planificada.

4.1	Fuerzas, Capitales Naturales y Urbanas	107
4.1.1	Servicios e infraestructura de uso.....	108
4.1.2	Fortalecer paisaje cultural y el rol identitario urbano.....	116
4.1.3	Representación de sucesos en el instante	120
4.2	Enfrentamientos y utilización de recursos.....	123
4.2.1	Responsable planificación de recursos humanos	124
4.2.2	Conducción de recursos	126
4.2.3	Ensamblajes de recursos	130
4.3	Sistemas del Desarrollo Ejecutivo.....	133
4.3.1	Expandir orgánicamente el desarrollo	133
4.3.2	Desarrollo integral y dedicación al cambio.....	136
4.3.3	Frente a la innovación.....	138
5	REFLEXIONES FINALES	141
6	BIBLIOGRAFÍA	144

PROLOGO DE LECTURA – El saber haciendo la innovación

El desarrollo de la tesis se describe rápidamente en los principios estructurales de información que son ordenados en la Tabla de Contenido enunciada, en donde la fundamentación, estrategias, e innovación como primeras temáticas que aborda el ítem 1, son los que desarrollan los panoramas generales que sirven de base de conocimientos para poder comprender la totalidad de los temas que se tratan a posteriori, centrándose en estos tres eslabones de la innovación, **creativa, deductiva y ejecutiva**.

En la medida que el desarrollo particular innovativo se convierte en colectivo, las intensiones que son simples en sus cometidos originarios, se repiten secuencialmente en la constitución social, y son los mismos quienes se vuelven potenciales cuando se convierten en patrones de comportamientos.

Desde el dominio de ellos es como se deduce a las comprensiones estructurales, conectando desde lo **“creativo”** a la **“sincronización inclusiva”**, desde el poder de lo **“deductivo”** a las **“dinámicas sociales”** y en las propias formas **“ejecutivas”** es como se procede a las **“ejecuciones innovadoras”**.

En tanto que la teoría que en un primer momento sirve para determinar un contexto de abstracciones, en la medida que se conforma la explicación y deducción en formas concretas de aplicación, nos encontramos en el campo de lo figurativo, formando conclusiones prácticas quienes se demuestran desde la organización y las dinámicas entre las personas, la ejecución urbana funciona como referente práctico, siendo el inicio y el fin de la tesis, dos elementos que vuelven en sí mismos, desde la teoría a la praxis y viceversa.

Es por ello que se realiza un énfasis en las reflexiones que van sucediendo unas a otras en los puntos 2, 3 y 4. Las teorías globales generan un marco de contenido en el cual se trabaja la conciencia general en todo lo que se realiza, de la que se deduce el abordaje de forma práctica local, los fines en sí mismos que tienen las profesiones que se involucran en cada uno

de los puntos, entendiendo la complejidad de la totalidad, es saber abordar un panorama amplio, de lo que sucede en este organismo complejo que es la urbanidad.

La importancia que se le otorga a la organización del contenido desde su tabla correspondiente, hace necesaria la lectura paralela de ambas partes, siempre teniendo presente por un lado lo general, desde donde se desarrollan las particularidades concretas.

Al mismo tiempo existe un entramado infinito entre todas estas partes, donde las reflexiones parciales se van uniendo entre sí para formar parte de un todo, por tanto la lectura del contenido puede realizarse de forma inversa, leyendo el contenido como un paseo figurativo en donde uno encuentra en cada una de las temáticas estos innovadores, y al final de la tesis se genera una revisión estructurada particular de su propia realidad, con las improntas que tiene cada punto en el lugar en el que se encuentra accionando.

Este es un documento que nunca finaliza, las personas que tienen la capacidad de ser innovadores, encontrarán en esta tesis sus propios rostros e instituciones y de quienes lo acompañan, dándole una identidad real a todos los procesos, con las tecnologías y los medios que se desarrollan en cada camino que se emprenda, por lo que son invitados a comparar, renovar, reemplazar teorías, o adentrarse en una temática y poder ver como las demás se encuentran en movimiento.

1 ESTRATEGIAS DEL AMBIENTE - El saber haciendo la innovación

1.1 Fundamentación - Historia > Emprendimientos > Particular e Institucional

1.1.1 Historia y el porque

En el área de la biología, la innovación es permanente en las células, anticuerpos y virus que se transforman para poder continuar de diversas formas con su desarrollo en las personas, siempre estando un paso delante el virus provocando una reacción en cadena en el sistema inmunitario humano para la generación de su propia estabilidad y recuperación. En este mundo de partículas celulares, la innovación provoca un intercambio bidireccional, en tanto que el cuerpo celular humano necesite de un parámetro a superar, y el virus comprendiendo la forma en cómo se es superado, puede provocarse sus propias transformaciones y cuando es necesario, despertar (Dominguez, 1995) nuevos instrumentos de ataques.

En ecología y sus ecosistemas¹ ocurre exactamente lo mismo con el lugar en el que se constituye y desarrolla su vida, en tanto que existen parámetros generales provocados por el clima del planeta Tierra que interfieren en forma conjunta, para provocar directamente una adaptación en los ecosistemas que acompañen el ritmo general, en pos de la supervivencia particular del ecosistema local o regional.

El denominador común en estos casos es la respuesta que se tiene en donde se habita y la velocidad con que se puede cambiar para adaptarse conllevando a la subsistencia del organismo, urbanísticamente se puede representar en quienes como una red cultural local acompaña los procesos políticos, sociales y económicos manifestados por la cultura regional y global, que se manifiesta como Trenque Lauquen en la provincia de Buenos Aires y su representación en el mundo, pudiendo provocar en sus entendimientos, los cambios particulares que permitan estar al alcance de las problemáticas generales.

¹ Extensión bibliográfica. (Pesci R. , a/19)

Para ello existen instrumentos que construyen una solidaridad conjunta entre todas las escalas de los procesos de comunicación, y ello es algo con lo que se diferencia la cultura global actual de las anteriores, y que es la constitución de redes socioculturales que se conforman predisponiéndose formalmente por las variaciones que sufren los territorios, generando nuevos paradigmas que continúan desde la época setentista, provocados por el advenimiento de las nuevas tecnologías de la época industrial, y la revolución que supera en el mismo marco de conocimiento y los cambios marcados provocados por ella.

Es por ello que las investigaciones de la innovación cambiaron estratégicamente e impensablemente de posicionamiento, en donde antiguamente hasta la reciente época del siglo XX se operaba con la observación y la comprensión de fenómenos que fundaban en su estudio la propuesta de nuevas teorías para el cambio social, pudiéndose observar este fenómeno en los ámbitos científicos y artísticos, a su situación opuesta en cómo se desarrolla de la época actual, en que los cambios ocurren antes de poder ser estudiados, las innovaciones sociales se posicionan delante, y el aprendizaje de estas combinaciones prácticamente infinitas de información y capacidad, provocan una revolución en las formas de pensar en las personas.

Es de esta forma en cómo el campo del estudio para el desarrollo se ve estrechado temporalmente por las necesidades permanentes de las personas, obligando a la actividad continua de comunicación y cambio, generando en las teorías particulares que caduquen en lapsos de tiempos reducidos, encontrándose dispuestas a las necesidades de situaciones que generan cambios profundos institucionales en la forma de ver y percibir la sociedad, que giran a su vez en direcciones variables y opuestas, dando diversos sentidos en sus comportamientos.

La innovación tecnológica privilegia la dimensión “dura” de la realidad; la innovación institucional privilegia su dimensión “blanda”, construida a partir de ideas e ideales, valores y creencias, principios y promesas, leyes y políticas, reglas y roles, decisiones y acciones de los seres humanos. La Red nos propone un modo sui géneris de interpretar la realidad institucional y de intervenir para transformarla, con

implicaciones para la innovación y la cooperación. (Souza Silva, y otros, 2004)

Estos cambios paradigmáticos se reflejan en las creencias del mundo occidental, el replanteo de la sustentabilidad del medio ambiente y el papel que cumple, que se expresa en la procedencia de los cambios y en la intervención inventiva que antiguamente era singular, desde creadores e innovadores únicos como Leonardo da Vinci con su arte y ciencias, como también Newton, Copérnico, pasaron a conformarse innovadores sociales, en donde aquello que lidera es provocado por las problemáticas y cosas en común, que trabajan en conjunto para que las personas aúnen esfuerzos recurriendo a estrategias que desenvuelven roles claves asignados particularmente.

De la misma forma en cómo operan los sistemas naturales eco sistémicos, la biología y sus formas colectivas de adaptación, pasan a conformar un rol clave en el nivel sociocultural antropológico, en donde los cambios que se generan culturalmente, son registros impalpables pero dimensionados que controlan las redes que funcionan para el mantenimiento conjunto.

Estas redes pueden ser estáticas, en donde desde las relaciones entre personas desde el nivel institucional o municipal es difícil de generar un cambio, que significa en su destino un desgaste de unas pocas personas por el intento de cambiar muchas, o casos contrarios en donde las relaciones dinámicas municipales permiten una adaptación a la cultura que representa, y básicamente poniéndose en juego estos principios, es en donde se sitúan en movimiento las dimensiones blandas de relaciones para poder transformar cualquier mecanismo que se haya establecido en una solidaridad de innovación conjunta.

1.1.2 Experiencia y emprendimientos

Particularmente en esta ocasión la experiencia en el transcurrir del tiempo sucede en un ámbito totalmente dinámico, y los emprendimientos que se abordan en el camino de la proyectación ejecución ambiental, iniciando en un ámbito municipal, en donde los lineamientos se encuentran y confluyen una serie indescifrable de relaciones, entre técnicas constructivas, aprendizajes de suelos, materiales, relaciones entre personas en la ejecución de la obra, tecnologías en el manejo de la tierra, forestación, estudios hídricos, accesibilidad, pasando por un conjunto psicosocial cultural que regula y se manifiesta en un determinado tiempo que se desarrolla en una política de suelos, de gestión e impulsión provincial nacional, por la realización de ideas que se manifiestan desde mandatos anteriores, hasta la actualidad en la ciudad de Trenque Lauquen, que pertenece al paisaje Bonaerense de esta provincia Argentina.

En base a estos aprendizajes abordados se construye un permanente registro de conocimientos y redes sociales que abordan un amplio complejo sistema de verdades relativas y paradigmas cambiantes, que son impulsados por una capacidad de emprendedurismo e innovación provenientes desde el ámbito global e internacional, bajo visiones y reflexiones de un pensamiento filosófico general, a su proximidad en el desarrollo local, con profesionales establecidos con sus propias reglas e instrumentos necesarios para su aplicación técnico científica territorial, de concreción particular.

En este ámbito se pretende continuar en el tiempo para la construcción de redes de aplicación para constituir un conjunto de funcionamiento educativo social, que abordará los sistemas políticos, educativos universitarios inter relacionando países diversos, institucionales sociales, municipales, dando en su conjunto poderes de formación de ideas y de plasmación concreta aplicativa en el territorio.

Brindando de esta forma una visión que sobre aborda y supera la dicotomía del pensamiento teórico, de una visión enfocada en el estudio de los fenómenos al enfrentamiento de otra realidad aún mayor, que es la

determinación constructiva del pensamiento, en donde se dejan las huellas reales de las acciones, quienes son las que permanecerán en la historia, modificando comportamientos en la cultura sobre la que se opera.

Esta superación no privilegia una u otra opción de la realidad, la teoría y la praxis son necesarias que colaboren entre sí, y en la medida justa y necesaria para que exista un progreso en la cultura cambiante en la que hoy pertenecemos. Es desde este entendimiento de una praxis flexible con ciertos ingredientes de ambas partes, en la que posteriormente del enfrentamiento con un ambiente, se re-circula nuevamente a la teoría, generando una permanente de-construcción de los conocimientos, hacia una reinterpretación y proyección de las creencias y nuevos “modus operandi” de la sociedad.

En el pasaje de esta dimensión blanda a la dimensión práctica, lo destacable son los caminos recorridos, los ambientes que se ven reflejados en un sinfín de realizaciones concretadas en los ámbitos antropológicos que se miden en grados de uso funcional de los proyectos plasmados, en donde lo palpable se figura con sus inicios en las relaciones entre las personas, y su desarrollo se puede medir específicamente por la conformidad general, y el auto reconocimiento social de lo que se acuerda y desacuerda.

1.1.3 **Innovaciones decisionales, cotidianas, prácticas** - Los tres cuerpos de la innovación

En el pasaje permanente de esta línea gradual entre teoría y praxis, se ponen a disposición tres innovaciones que funcionan como tres cuerpos fundamentales que se encargan de transferir de formas secuenciales y automáticas las intensiones por todas las escalas particulares, sociales e institucionales, con los mismos códigos establecidos. Tales innovaciones corresponden a manifestaciones que son universales como el bien y el mal, la estética, los principios morales, las creencias, y se transfieren incorporándose en el ámbito de la práctica por medio de la cultura, que funciona de articulador entre ambas partes.

Comenzando por las **innovaciones decisionales**, cuyas primicias provienen de los caminos que toman las personas que van construyendo paso a paso su vida, siendo que una parte del destino personal proviene del contexto de localización familiar (barrial, vecinal, nacional, etc.), y otra parte de ello deriva de las consecuencias que provocan ese punto particular sobre lo que se quiere en la vida, en las buenas y las malas acciones, los estudios, la ética. Este principio general conllevado a la política, la religión, y los sistemas sociales, son las posiciones globales que las personas toman y creen correctas para sí mismas, siendo en su conjunto generalizado una organización, una entidad, o una representación general de las decisiones particulares. De esta forma es como se desarrollan por épocas, el cristianismo, evangelismo, judaísmo, o posiciones político/económicas como el radicalismo, feudalismo, marxismo, etc.

Las decisiones mentales de las personas son transferidas a sus emociones por intermedio de las **innovaciones cotidianas**, provenientes de las acciones diarias que se realizan personalmente en el movimiento emocional del péndulo (Tres Iniciados, 2006), con los gustos, prácticas deportivas, alimenticias, lo dulce / salado, caliente / frío, riqueza / pobreza, amor / odio, equilibrio / conflictos, etc. Este sistema particular llevado a su contexto es lo que se desenvuelve en conjunto como la cultura, con sus alturas de llanuras / montañas, alimentos herbívoros y carnívoros, climas variables calor / frío, en crisis sociales de guerras / paz, cuyos sistemas provocan cambios que des/proporcionan a nivel social un des/equilibrio permanente.

Siendo estas innovaciones cotidianas el inicio desde donde se comandan las decisiones, debido a que son provocados por la diversidad social (Mattelart, 2006) que inicia en la misma naturaleza cambiante del planeta Tierra y sus climas. Los polos, la tierra y el mar, el sistema solar, el calendario lunar, la luz, la oscuridad, etc. son una secuencia de principios que colaboran en el desarrollo desde el ser Humano a su conjunto humanidad.

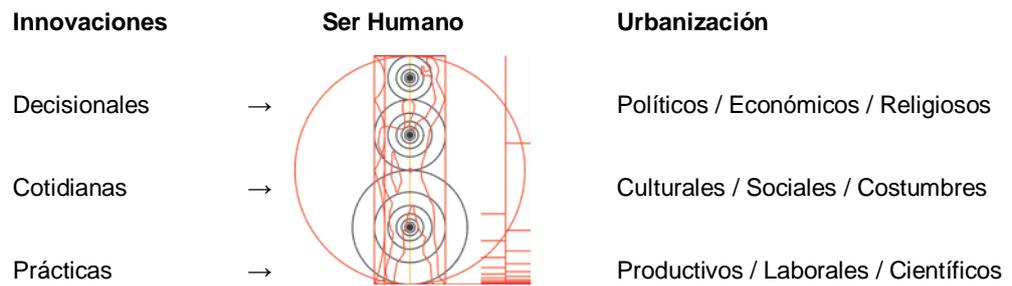
Estas innovaciones deben adaptarse por tanto en un territorio, en donde se desarrolla la praxis de **innovaciones prácticas**, que es el desenvolvimiento de las técnicas necesarias para sobrevivir en un sitio con las costumbres nómades o sedentarias.

Los gustos particulares de las personas los obligan necesariamente a generar un movimiento para captarlo, desde obtener un alimento de la tierra, o querer un vehículo, se provocan infinitas condiciones necesarias para obtener lo deseado. Y las producciones como se conocen, todas ellas tienen sus comienzos en sitios determinados que se fijan localizados en la tierra; así como la mente para poder pensar con claridad necesita que el cuerpo se quede en reposo, para estar atento a las situaciones², las producciones como el sembrado de trigo, la producción láctea o la construcción de una vivienda, existen gracias a la necesaria inmovilidad de los sistemas para que se desarrollen en amplitud y altitud.



Comprendidas estas tres innovaciones, se desarrolla este gráfico en donde se fijan las relaciones entre los vínculos que existen con el cuerpo, y su desarrollo como conjunto de sistemas sociales en los diferentes ámbitos.

² Internacional Situacionista. Organización de artistas e intelectuales revolucionarios, (1957-1952). (Wikipedia)



Los principios de la innovación se encuentran dispuestos en el articulador principal perteneciente a las innovaciones cotidianas, sin las cuales todas las demás innovaciones no podrían existir aisladamente. Las grandes teorías provienen de la conjugación de todo el sistema al unísono, y desde las invenciones de los quehaceres diarios, es donde el ser Humano emprende este camino de la progresión desarrollada en los sistemas sociales, siendo que aquello que es permanente y contiene una acción constante, comanda el resto de las acciones.

Una invención conceptual de la “física cuántica” es el desarrollo de teorías que siempre existieron en el pasado, y se desarrollan en base a la insistencia permanente de estos sistemas teóricos, como también el desarrollo del automóvil que es técnicamente evolucionado como instrumento en sí mismo, en donde sus componentes forman el agregado permanente de funciones que se adaptan a las cotidianidades de uso.

Estos conjuntos conforman sistemas sociales que abrazan instrumentalmente los movimientos que se pueden realizar culturalmente, e implanta los pies en el territorio haciendo que las “cosas” tomen realidad, involucrando a estos componentes innovadores hacia una tendencia de calidad de vida, entre los cambios que se generan en las innovaciones decisoras y las prácticas se produce naturalmente una dinámica que corresponde con las capacidades a las que se encuentra sometido el proyectista.

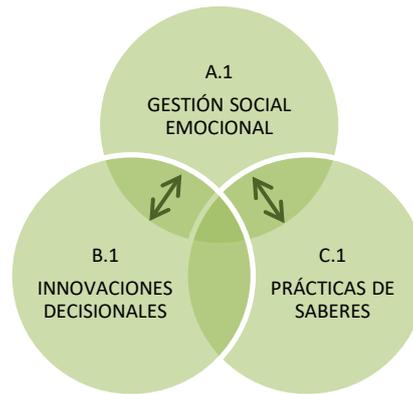
1.1.3.1 Ser Humano

Basados en las tres innovaciones que le permiten capacidades potenciales al ser Humano, se pueden evocar las prácticas de la sustentabilidad como uno de los desafíos más importantes, desde el que se desprende un sinfín de cualidades que se convierten en acciones responsables de formar el mundo de las ideas. El desenvolvimiento de estas capacidades se construye por la gestión política que definen al estrategia ambiental, en todas sus dimensiones técnicas, sociales y de la vocación del poder ser empoderador en todas las situaciones que se presentan.

Llevar adelante los diferentes instrumentos y aprendiendo a organizar decidiendo el camino de muchos, promueve el desarrollo de la articulación de saberes y de la construcción innovadora, al mismo tiempo en que se transitan los cambios. Este saber es uno de los principios más complejos, en donde el poder decisorio se encuentra en el hacer cosas diversas, creativas, debido que teniendo los ideales en claro, es como se pueden construir respuestas a todas las situaciones que se presentan.

En el camino de un seguidor, es una redundancia de lo siempre existente que genera una necesidad permanente de entender los sistemas, aprendiendo de todos los manejos como el abecedario en donde una letra le sigue a la otra invariablemente, y si por el contrario se posee una visión de la realidad en donde los comportamientos se consideran cambiantes con sus vicisitudes propias, en un ambiente extenso y complejo como la vida misma.

Concluyentemente transcurrimos en el mundo de la articulación para la “**gestión social emocional**”, con un conjunto de componentes que provienen en las “**innovaciones decisionales**” en relación para la construcción de ideales y de las “**prácticas de saberes**” experienciales en la aplicación en el territorio. Estos constituyen este diagrama de tres mundos que necesitan independientemente para sí mismos la innovación sustentable, como una de las premisas indispensables para el desarrollo inteligente.



Gestión Social – Emocional

En el complejo cultural de los cambios sociales, existe en interacción como resultado de una fricción entre dos elementos que acompañan al hombre en todo su desarrollo mental, y que tiene sus principios en la situación y lugar planetario en la que nace, dentro de una familia específica en un país determinado, todo ello enfrentando a la búsqueda personal del equilibrio utilizando el exterior como método de aprendizaje e incorporando experiencias en el interior mental para su propia organización denominada aprendizaje.

Esta búsqueda de la personalidad es en parte definida por el contexto, provocando un desempeño representativo que se posee como gestor social, que se puede enunciar dentro de un posicionamiento de tres tipos de interacción natural de aprendizaje, visual emblemática, kinestésico y auditivo.

Visual: Les gustan las cosas muy estéticas, le dan mucha importancia a la imagen y les gusta verse bien, hablan rápido (las imágenes en su cabeza van a mucha velocidad). Auditivo: Controla mucho el tono de voz, la velocidad, busca la palabra adecuada para cada cosa, se irrita más fácilmente frente a tonos chirriantes. Kinestésico: Necesita tocarlo todo, percibe a través del tacto y de las sensaciones más fuertes que generan adrenalina, aprenden mejor de forma cinemática (movimiento) o experimentando las sensaciones con todo su ser. (PNL (Programación Neuro Lingüística), 2009)

Las interacciones de aprendizaje se desenvuelven a partir de habilidades que van desde las dimensiones políticas e institucionales a la dimensiones participativas, siendo en conjunto un desempeño de las

actividades de planificación, en donde el rol del conocimiento técnico es una parte importante del saber dinámico, que aprende a interconectar criterios científicos y sus relaciones infinitas que suceden entre los sistemas sociales urbanos.

	CONOCIMIENTO	ACCIÓN
CAMPO PERSONAL	intervienen: opiniones emociones interpretaciones selectividad valores etc.	es militante se compromete
CAMPO PROFESIONAL	investiga provee información presta asistencia técnica aplica conocimientos etc.	actúa como: facilitador comunicador capacitador etc. trata conflictos se preocupa por la dinámica grupal etc.

Tabla 1: El nuevo rol técnico en actividades de planificación. **(Presentación FLACAM 2012, Arq. Robirosa M. C.)**

Este conocimiento provee una legitimación cultural e institucional generadoras de vínculos emocionales de las dinámicas grupales, en las que se deben tener en cuenta diversos aspectos de identificación con las problemáticas y proyectos, para generar una empatía entre las distintas partes y avanzar sobre las resistencias que se producen al cambio, que se pueden permear por medio de las conversaciones y la inteligencia informativa.

Se pueden mencionar dentro de estos vínculos, cuatro tipologías principales que dan cierto sentido al tipo de comunicación que se pretenda instaurar.



Tabla 2: Vinculo comunitario, emblemático, racional, emocional. **(Presentación FLACAM 2012, Arq. Daniel Caporale)**

Por intermedio de estos sistemas, se pueden provocar intencionadamente cambios de conductas, aprendiendo a palpar los componentes emocionales se construyen instrumentos que le conceden dimensión al proyecto, hasta donde quieran llegar las propuestas y el nivel de compromiso que se tenga, desde donde devendrán los objetivos que se quieran conseguir en el camino.

Siendo las emociones de los articuladores sociales, quienes conducen los atributos de la dimensión social definiendo un destinatario, que corresponde hacia quienes están dirigidos los objetivos y sus vinculaciones con la gestión cultural, quien conforma el marco de las redes de información social, el punto en donde el compromiso unipersonal se transforma en una existencia cultural.

Innovaciones Decisionales

Todo lo que se puede hacer en vida, las actividades, el control de los factores y los límites a los cuales se llega en los proyectos, se debe a la mente, quien pondera la posibilidad de alcanzar muchas veces más allá de lo que el cuerpo físico puede.

El TODO es Mente; el universo es mental. (Tres Iniciados, 2006)

Actividades como correr a toda velocidad, lanzar un objeto lo más lejos posible, entrenar físicamente, controlar la inteligencia emocional, sentir la existencia, dejarse llevar por las tentaciones, la pereza, todas son opciones que caben dentro del control o el “dejarse llevar”, que definen en cada accionar a la conciencia de quien la opera.

Esta mente se encuentra siempre presente, en todos los actos, representando lo estático del espacio, pero que en su consistencia estética es dinámica, siempre cambiante de forma, no existe un pasado ni un futuro repetido químicamente³ para la mente, las acciones son en el presente, opta siempre con medidas rápidas en un ambiente que tiende a ser definido por su relación física.

La velocidad de reacción de un impulso eléctrico dentro del sistema nervioso varía de uno a cien metros por segundo, es decir que en dieciocho milisegundos llega la señal desde el cerebro al pie de una persona de altura promedio, y son estas reacciones fisicoquímicas que se detienen lentamente en el proceso con que se transmiten hacia los sistemas más pesados del hombre. Para mover un objeto pasa del sistema nervioso, al muscular y luego al óseo, y cada uno de ellos retrasa temporalmente la acción. En pocas palabras, saber bien que se va a hacer, contemplar las decisiones, produce enriquecimientos mayores en la vida; aprovechando cada segundo, viviendo el instante, es lo que permite hacerse cargo de su propio destino.

Si todas las decisiones operan desde lo químico a lo físico, son las interrelaciones químicas y neuronales que se deben utilizar para volver a proyectar, devolviendo activamente el desarrollo evolutivo de las acciones físicas, determinando el destino al cual se prepara.

Este principio que se activa mentalmente es quien opera entendiendo el territorio bajo una perspectiva contextual de donde habitan. La idea general que los habitantes de un ambiente tienen sobre él, operan en un marco de apreciaciones perceptivas y sensitivas de la naturaleza y de las intervenciones generadas por ellos, que en su conjunto los hacen sentir

³ Conectomas y Redes Neuronales. (Maguregui, 2010)

parte y en pertenencia de lo que se tiene, forjando un sistema de verdades que involucran las decisiones sobre cómo se opera en el ambiente.

El ambiente socio territorial que conforma este marco de operación funciona como un gran telar construido de un organismo paradigmático, en donde se puede intervenir en la medida que se comprende, conformando la estructura social que no se renueva fácilmente, y aquella parte de ideas e ideales⁴ que funcionan en conjunto, se inmiscuyen dentro de este sistema para generar cambios y nuevas teorías, dándole sentido a todas las formas de coexistencias que se quieran lograr.

Para fomentar estas innovaciones decisionales, se debe generar un cambio de paradigma en tres ciclos sucesivos importantes de la mente. El primero de ellos son el mundo de los “ideales conceptuales”, en donde por medio de la insistencia y la lucha por el saber y el aprender es como se llega a transgredir los paradigmas, generalmente prima el uso instintivo de la mente; el segundo de ellos son “ideales articulados”, vinculados con las ideas socio-políticas e institucionales quienes como un cuerpo de conocimiento genera la propia identidad mental; y por último los “ideales corporales”, que es cuando estos contenidos en el mundo mental, adquiere un orden científico-técnico, funcionando con el uso casi exclusivamente del razonamiento lógico, aunque también se puede relacionar con una imagen soñada sobre lo que se quiere lograr.

A estos tres componentes se les debe entender como medios para los cuales se enfrenta el proyectista, y liderar con estas tres partes mentales, viene dado por la propia autodeterminación y entrenamiento permanente en los ámbitos utópicos, de los vínculos que existen entre las cosas y de una visión exquisita del porvenir como resultado de las acciones que se pretenden lograr.

Práctica De Saberes

El cuerpo físico es un instrumento con la capacidad de moverse y desarrollarse en el ambiente, representando el punto de apoyo sobre el cual

⁴ Sin ideales, las ideas no tienen fuerzas para aflorar

se emprende la vida humana en el planeta Tierra. Su nacimiento como conciencia y pensamiento en un cuerpo físico, es la razón de la creación colectiva de la estructura urbana, en conjunto con la generación de un hogar, o la consecuente agrupación en un lugar o espacio de bien público para la subsistencia, es el cuerpo quien convierte y complementa al pensamiento en acción.

Cuando se ejercita físicamente el caminar o pasear por un sitio, para la mente lo que existe es una traslación de un sitio a otro, para las emociones existe el sentimiento de ser atraído a pasar por diferentes caminos, o a elegir continuar y resistir, o abandonar y descansar; pero para la percepción del cuerpo físico el ejercicio es sólo el movimiento del cuerpo, puede suceder corriendo en una cinta dentro de un gimnasio, o desplazándose de un punto a otro en un bosque. Lo que se intercambia de la vida con la naturaleza en la historia de las culturas nómades a la urbanización del sedentarismo, es la dispersión del cuerpo haciendo infinitas tareas en diferentes lugares, desde cortar leñas, hasta salir a cazar; por lo que aquello que se reemplaza, es por centros deportivos definidos en puntos urbanos que sirven para ejercitar en un sólo sitio, comprar la comida o utilizar la energía de la madera para cocinar.

El uso y la creación de lugares de intercambios surgen por la misma razón, la ocupación de un espacio por intermedio de la agrupación de personas proviene de una estructura construida que permite el albergó y confort para poder generar un intercambio social, o la construcción de un “lugar (Mejía, 2008)” para vivir, son las extensiones mismas de las necesidades humanas que se estructuran en el territorio, conformando la parte física y práctica, lo inmobiliario se estructura y conforma las bases sobre lo que se constituyen los demás sistemas móviles, encontrándonos en una evolución permanente entre flexibilidad y rigidez, es como se pueden medir estas complejidades desde sus principios.

Estas estructuras generadas por el hombre, son extensiones de su propio cuerpo, encontrándose primordialmente a escala de su percepción y manipulación, como condición obligatoria de cualquier proyección

constructiva que se genere. El desarrollo de los sistemas ha permitido generar edificios más altos o cultivar en grandes extensiones de tierra, y conforman representaciones de extensiones del cuerpo como lo perfecto, convirtiéndose en máquinas que operan para las necesidades comunes, como la producción de materiales o la construcción de cosechadoras.

Este mundo práctico de la construcción productiva en masas de recursos, funda en su conjunto una significación social, que es la apropiación y desarrollo de un lugar a partir de la subsistencia de la diversidad. Partiendo de las peculiaridades de las necesidades humanas se desarrollan las producciones tipológicas que constituyen la raíz de la formación productiva a escala territorial, con sus propias capacidades del ambiente.

1.1.3.2 Urbanización

Las innovaciones del ser Humano ocurren situadas en un territorio concreto y define sus variables por la extensión que ocupa en el paisaje, dado que las innovaciones provienen de autores con diferentes necesidades, marcadas por la dispersión y la variabilidad en las cuestiones de usos y funciones, la urbanización cumple un hecho complejo en la innovación, puesto que el producto de la diversidad da como resultado el enriquecimiento social que existe en un sistema urbano.

Para la urbanización como función primordial, es la existencia de centros de relaciones e intercambios que cumplen el rol urbano de interfaces (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007), generadas para el intercambio social y dispersas por lugares determinados, acorde a las necesidades de interacción que existan entre los habitantes. Los puntos pueden presentarse de diferentes intensidades con sus complejidades o conflictos que se posean, y variables en su escala de abordaje, así como ser centrales en donde los conflictos incluyen a toda la población siendo generalmente de orden político / económico, o simplemente sectoriales regionales y/o barriales, demarcados por pequeños grupos en donde las complicaciones influyen a una parte de la población.

Las innovaciones urbanas están dadas por estos centros de reunión, en donde la problemática común, genera una energía de interés y de compromiso por las necesidades propias que se comparten en el conjunto. Siendo en este punto en que la cultura de la problemática pasa a contagiarse en un conjunto de personas por intermedio de sus emociones que radican en las costumbres sociales, y se desarrollan expandiéndose en la dinámica de la interacción.

La cultura obra sobre el poder de apalancamiento en donde la transformación del territorio es su último fin, siendo que cuando el conjunto social en su extensión hace evidente la problemática, es como se encausan las energías necesarias para que los cambios surjan efecto en el territorio; determinándose lo terrenal como la base para continuar manifestándose un desarrollo social.

Aquí es donde se presenta el articulador esencial para toda innovación, que corresponde al “**gestión social cultural**”, quien es capaz de comunicarse con las emociones particulares de las personas, al mismo tiempo que se fundamenta en los “**ideales político / religiosos**”, y se distribuye territorialmente por las necesidades urbanas provocantes de “**producciones tipológicas**” que fija para su subsistencia como urbanización.



Gestión Social – Cultural

Existen componentes inherentes a todo ser vivo que provienen de la formación cultural, en donde los diferentes componentes de convivencia provocan un movimiento que se realiza entre dos parámetros principales; estos son los ideales que comprometen un ámbito global y la producción con sus patrones de aplicación territorial, quien es el responsable de dar una ligazón cultural con el territorio y sus componentes determinados a un sitio.

La cultura de esta forma se nutre y define con el pasar del tiempo, permitiendo un desarrollo identificado culturalmente en un mundo cambiante, con una humanidad que fuerza profundamente una tendencia a lo universal. El arraigo cultural con el sentir de la cultura con un país o una región, es el aprendizaje que hace fluir la energía proveniente de lo cambiante para organizar un camino que se extiende flexibilizándose a su paso, concibiendo una estética representativa del estado por el que atraviesan los paisajes urbanos.

Al mismo tiempo la cultura cambia por intermedio de ciclos, así como los crecimientos demográficos en la mayoría de los casos son inevitables, las culturas forman renovaciones en sus generaciones, paralelamente como el ambiente se va transformando en el desarrollo de una urbanización, la cultura progresivamente se disgrega, se separa en partes y se define por sus identidades que resultan del conjunto.

En esta renovación ascendente en diversidad, también intervienen los agentes externos de nivel mundial por las relaciones interculturales dada la accesibilidad concedida de los procesos tecnológicos de comunicación y transporte, se han creado grandes nubes en donde lo nuevo, las miradas cambiantes de estos sistemas, suelen proceder de ámbitos dispersos y diversos del planeta, y se conjugan con las propias características de lo histórico que genera sus peculiaridades.

Como gestores de estos sistemas cambiantes, aparecen las dependencias y Jurisdicciones Nacionales, Provinciales y Municipales⁵ (en adelante J.N.P.M.)⁶, que se van innovando en conjunto con la población, adquiriendo sistemas estratégicos cambiantes, políticas adaptables al desarrollo, que dan respuestas metodológicas y orientadoras del cambio urbano.

Estas jurisdicciones absorben territorios variables en escalas, y existen grados consecutivos de organización desde lo global hasta llegar al sujeto, que por un lado es desde donde proceden las necesidades y aspiraciones hacia los cambios, o por otro es la pertenencia a los patrones de comportamientos estables y de costumbres. Lo importante de esta progresión de escalas, es la comunicación bidireccional que surge de los actores locales y las negociaciones que se generan desde el ámbito privado, que son los ejes para la construcción sustentable de una cultura que abarca una comunicación directa con el estado municipal y todas las entidades intermedias como bancos, planes sociales e instituciones.

El abanico de interconexiones organizativas es amplio en cantidad y calidad, y se encuentran localizados en una región extensa geográficamente, desde donde proceden e intervienen los diferentes recursos e infraestructuras urbanas y de gestión pública, conformando una construcción de bases científicas, políticas y administrativas de un alto rango de manejo social. Particularmente el papel del estado municipal es un rol sobre el que se apoya la población, y para lograr la efectividad en un ámbito tan amplio en necesidades diversas, debe desarrollar autonomías profesionales para poder obrar con instituciones privadas, entidades intermedias y sujetos del ámbito privado, de formas efectivas y rápidas.

Se cultiva con el tiempo una relación de confianza y legitimación, en acciones que interactúan interviniendo el territorio con sus aspiraciones

⁵Extensión bibliográfica sobre “Municipio y municipalidad”: (Martínez & Iglesias, Elementos Jurídico-Normativos de la Ordenación Ambiental del Territorio en Argentina. Significado de la Escala Local de Gestión)

⁶J.N.P.M. - Jurisdicciones Nacionales, Provinciales y Municipales.

éticas y estéticas⁷, poniendo a disposición los cambios para mejorar la vida de los ciudadanos.

Ideales Políticos / Religiosos

La mente humana conforma naturalmente un conjunto de ideales que es abarcable por ramas de pensamientos que se vienen reproduciendo y perfeccionando desde tiempos remotos, y ellas tienen su desarrollo por las generaciones que retoman y continúan un pensamiento, o en donde más de dos personas ponen en discusión las leyes de la vida y de las creencias, y desde esta forma es que hasta en la actualidad, se van construyendo repeticiones y variables de esos principios, formando conocimientos conjuntos que le dan opciones de las casi infinitas creencias como personas habitan en el planeta.

Esta acumulación de información no sólo se encuentra en libros y bibliotecas, también son parte de la vida cotidiana, con las aptitudes y formas optadas de actuación que las personas toman como propias. La acumulación de este conocimiento tanto en el sujeto como en la cultura, genera en su desarrollo la civilización, como el encuentro acumulado de experiencias relacionadas e interconectadas que se representa de diferentes formas en las actitudes diarias.

De día se puede ver una estrella que es el Sol, de noche infinitas estrellas en el cielo con sus constelaciones. Tan simple como esta idea, enseña que todo tiene un principio infinito temporalmente para el hombre que es el inicio de este sistema estelar, y un fin también infinito que es la extensión espacial del universo.

Estas son representaciones que la mente utiliza en su interior para cultivarse a ver lo finito en lo infinito que es causante de relaciones inabarcables, da por entendido ciertas fuerzas que existen y trabaja a partir de ellas. En la civilización se constituyen estas fuerzas como lo que se

⁷Pero existe también el proyecto contextual, que en nuestro escueto recorrido se asocia claramente con la caverna, la ciudad, la escuela, la sociedad, el paisaje armonioso y la República. Son proyectos que requieren de ética y estética, porque son concretos, se aplican a una sociedad y a un lugar (son ambientales) y deben entonces ser consensuados por quienes los habitan. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

puede percibir pero no cambiar; se debe seguir respirando, generando nuestros movimientos orgánicos, como también consumir energía de diversos tipos; en una cosmovisión el ver las estrellas reflejadas en la ionosfera del planeta, distinguir una parte del Sol que se inmersa en el ambiente terrestre, y aquello que no se ve por ser rechazado por el campo magnético.

En todo lo que se considera verdadero existe esta apreciación, en que lo superior se refleja en lo inferior, como si se viese el reflejo de la Luna en un lago permanentemente quieto, la civilización con sus normas, leyes, sociedades, comunicaciones, se refleja en lo Cultural y Productivo del planeta Tierra.

Esta ligazón es una representación de lo inmóvil, permanente en los sucesos, así como las estrellas se encuentran siempre presentes sin poder ser manipuladas, el hombre actúa bajo estos principios que emana la civilización, para actuar con las Emociones y las Práctica de Saberes. A la civilización se podría atribuirle como el lugar en donde se metabolizan los pensamientos y desde donde se regulan las nuevas direcciones que se deben tomar, teniendo conciencia desde una perspectiva global.

Si se ven guerras y destrucción física en una ciudad, sean por motivos naturales o humanos, se generan correlación de intensiones que intentan restituir el equilibrio por medio de la colaboración entre todos los afectados o mas allá aún de las fronteras, dependiendo de la magnitud del conflicto, es la cantidad de energía que se predispone.

La civilización se encarga de colaborar sinérgicamente⁸ para mantener la vida, sobrevivir, restaurar el equilibrio, conquistar las fronteras políticas con los principios comunes del hombre, entre tantas cosas posibles que tanto para la biosfera como para la humanidad, funcionan conjuntamente iguales para su desarrollo.

⁸Sinergia: Sinergia (del griego συνεργία, «cooperación») quiere decir literalmente trabajando en conjunto. Actualmente se refiere al fenómeno en el cual el efecto de la influencia o trabajo de dos o más agentes actuando en conjunto es mayor al esperado considerando a la suma de las acciones de los agentes por separado. (Wikipedia)

La lectura final de este contenido abstracto se conduce por las normas conformadas desde la dimensión político institucional, que a forma de leyes, ética y creencias, son las concertantes que conducen las estrategias de la convivencia humana. Aprender a entender estos grandes sistemas, desde lo general, es poder darle una focalización sustentable desde su estudio y desarrollo sobre el ordenamiento territorial y la organización general del ambiente natural y construido, aprovechando las capacidades práctico políticas en los diferentes niveles J.N.P.M.

"El proceso de ordenamiento ambiental, teniendo en cuenta los aspectos políticos, físicos, sociales, tecnológicos, culturales, económicos, jurídicos y ecológicos de la realidad local, regional y nacional, deberá asegurar el uso ambientalmente adecuado de los recursos ambientales, posibilitar la máxima producción y utilización de los diferentes ecosistemas, garantizar la mínima degradación y desaprovechamiento y promover la participación social, en las decisiones fundamentales del desarrollo sustentable." (Martínez, Comentarios sobre la Ley General del Ambiente 25.675, 2003)

En el ámbito local es en el municipio quien por intermedio de códigos de zonificación, planes estratégicos, el uso de la forestación urbana, la construcción de infraestructura y de los espacios verdes públicos entre otros tantos, quien constituye una expresión organizativa con la intención de mejorar la calidad de vida, con las propias limitaciones de capitales ecológicos naturales, socio económicos, socio culturales, socio espacial, socio institucionales. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Producciones Tipológicas

Las tipologías constituyen una repetición permanente de los sistemas a lo largo de la historia, siendo en que los inicios mismos de la ideación, provienen de un conjunto de conceptos repetidos o "patrones"⁹ que sirven para la subsistencia de la humanidad.

Se presenta semióticamente¹⁰ recorriendo la Antigua Grecia, el Arco de Triunfo romano, o un bosque cerca de una ladera de una montaña; cada

⁹ Lenguaje de patrones. Christopher Alexander.

¹⁰ Semiótica: La Semiología o Semiótica es la disciplina que aborda la interpretación y producción del sentido. Esto significa que estudia

uno de estos lugares se encuentra conformado por su propia historia que define la estética del lugar. La sensación de la existencia de que algo pasó, deduce pensar en lo que puede llegar a pasar, y en la situación en la que se encuentra en el presente. Rápidamente se puede discernir de estos tres elementos cuales son anteriores y cuales posteriores.

Las deducciones posibles, son acorde al punto de vista particular del hombre; tanto así para un geólogo que estudia los estratos de la tierra, como para un paleontólogo esperar encontrar restos de una criatura antepasada; se tienen sistemas científicos de lo que se cree pasado a lo que se interpreta como el presente, y se usa por los sucesos que definen las distancias del desarrollo humano.

Se piensa que las civilizaciones son antiguas, y se mide entre cada una de ellas las fechas temporales como medio de comparación entre una y otra; y ello es lo que define la posición en la que se vive, en la medida que se aproxima el hombre a la época actual, las situaciones pasan a ser indefinidas, aparentando existir la vida en el tránsito de época, y ello es generado por la confusión de vivir el presente, y recordar la seguridad que era vivir el pasado. Lo que pasó en historia se puede palpar, medir, catalogar, todo lo contrario al presente, transitorio, esporádico y cambiante.

Desde la historia natural a la historia urbana, existe una construcción con la combinación de elementos minerales que se encontraban dispersos por su naturaleza. En la formación de sistemas biológicos, son las combinaciones entre los simples elementos que hacen posible la evolución de los seres vivos; en la formación de una urbanización física, es la intervención del hombre en la combinación de los minerales para conformar arquitectura; tallar una piedra, hacer un camino o construir un acueducto, conforman tipologías técnicamente constructivas que se ponen a disposición de las estructuras minerales, localización de fuentes de agua, entre otros recursos que brinda la naturaleza.

fenómenos significantes, objetos de sentidos, sistemas de significación, lenguajes, discursos y los procesos a ellos asociados: la producción e interpretación. (Wikipedia)

La posterior intervención del hombre en estos sistemas naturales, confluyen en una organización estructurante que se centra en una región delimitada de usos por sus divisiones políticas en una J.N.P.M., asegurando una zonificación y utilización del espacio tenga una tendencia no perjudicial entre los vecinos que habitan el mismo suelo.

1.2 Estrategas - Singulares > Articuladores > Territoriales

1.2.1 Singulares

El aprendizaje de concebir ideas decisionales, poniéndolas en prueba sobre un medio de discusión y llevarlas a la práctica por intermedio de recursos técnico – científicos, son las prácticas comunes que efectúan los estrategas. En donde se cumple este ciclo que inicia y sigue en secuencias que van desde un extremo al otro, se forman las capacidades de producir ciclos de re-acomodación para innovar el producto, iniciando nuevamente el proceso durante décadas de experiencias y cambios culturales.

La estrategia es la ciencia y el arte de concebir, utilizar y concebir los medios y recursos –naturales, espirituales y humanos- en un tiempo y un espacio determinado para alcanzar y mantener en su caso, los objetivos establecidos utilizando lo mejor posible los medios que se disponen. (Perez, 2005)

Los principios de las innovaciones son prácticamente los mismos, si ponemos de ejemplo de la concepción de una idea de un vehículo de cuatro ruedas, hasta el automóvil actual, no existe una variación sobre el concepto ni la función, todas pasan a ser extensiones de una idea primaria conceptual que se amplía en la diversidad del tiempo.

Los estrategas son quienes se encargan de darle nuevos sentidos a la misma realidad, aprendiendo a manejar lo etéreo por intermedio de la articulación de saberes provenientes de diferentes ámbitos, generando secuencias de acciones abstractas de la mente, generando imágenes cambiantes y permitiendo un mundo de posibilidades que se constituyen entre sí, enfrentándose y cambiando sus enfoques rápidamente antes de generar cambios sobre los materiales, o el territorio.

El concepto de sustentabilidad sobre el que se opera en la actualidad y los marcos de actuación, son los que buscan tener en claro el “conocimiento general, formulando una aplicación específica” por medio del sujeto, combinándose desde este sentido ambas partes, lo físico y lo etéreo en una relación con una “búsqueda del equilibrio por medio del

desequilibrio”¹¹, que funciona desde la representación imaginativa a los estados mentales ejecutivos.

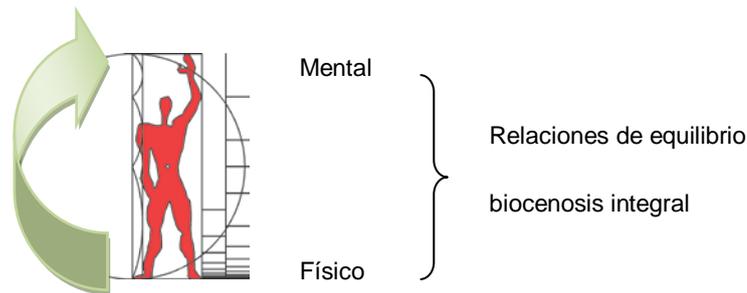
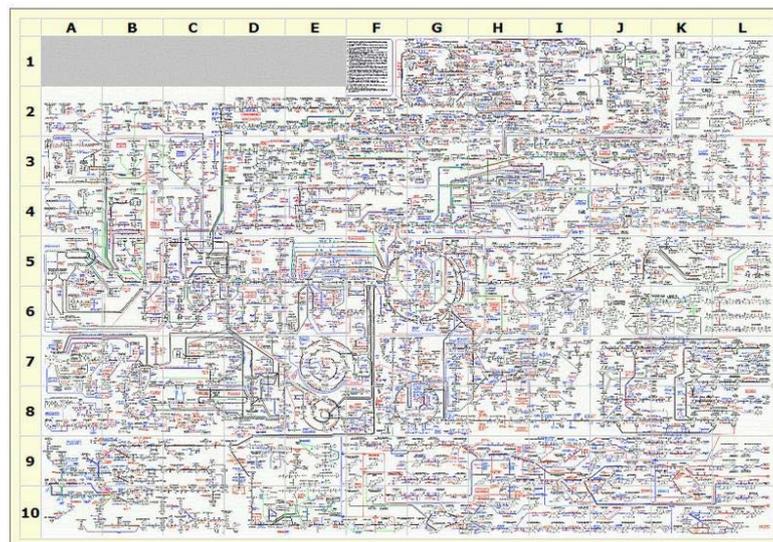


Ilustración 1 Digitalización del dibujo publicado.
(Le Corbusier, 1961)

La búsqueda del “equilibrio es formada por medio de los meridianos” y los sistemas que conforman organismos de actuación. Todos los movimientos funcionan por medio de la formación de sistemas orgánicos (Etxeberria & Umerez). Se puede actuar si existe de intermedio un organismo estratégico instrumental formado, que se desarrolla con el tiempo y la experiencia; puesto que si tan solo no existe, entonces las actuaciones serán en vano sin llegar a ningún desarrollo, o quedan en un solo ámbito de aplicación, que pueden ser tanto en la teoría como en la práctica.



¹¹Biocenosis: Una biocenosis (también llamada comunidad biótica, ecológica o simplemente comunidad) es el conjunto de organismos de todas las especies que coexisten en un espacio definido llamado biotopo, que ofrece las condiciones ambientales necesarias para su supervivencia. Fuente. (Wikipedia)

Ilustración 2 Organismos de actuación integrados. Rutas Metabólicas que se dan en el cuerpo Humano. (Bioquiquest, 2013)

A estos procesos orgánicos los enriquece la búsqueda del presente y la diversidad de los territorios en los que se emplaza, una adaptabilidad accionando en el exterior mental, generando cambios en el hábitat que lo envuelven, interviniendo en último término en lo ideales políticos / religiosos, comprendiendo desde el conjunto orgánico vivo más extenso y complejo que existe para el hombre que es el universo que abarca¹² y estudia.

“la mejor victoria es vencer sin combatir”, “y ésta es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante”. (Sun Tzu, 2012)

De esta forma es como se encadena la conciencia sobre lo universal, ayudando a comprender el posicionamiento de lo específico, deteniendo el movimiento desde lo simple a lo complejo¹³ y sus partes componentes. Siendo que la “mente contiene una infinita adaptabilidad”, y acorde al lugar en el ambiente de implantación que funcione se comienzan a adecuar todas las condicionantes para formar su crecimiento con tendencias al equilibrio.

Estas organizaciones mentales surgen desde sus principios singulares, por tanto dependiendo de la universalidad de la mente, es donde se posiciona el hombre para poder actuar, con ello también se representa en los roles a los que puede cumplir en la sociedad, y lo que nos compete en este cometido es al desarrollo desde lo singular a los articuladores sociales, que son innovadores permanentes con sus destrezas emocionales desarrolladas.

¹²Antropocéntrico. El antropocentrismo es la doctrina que en el plano de la epistemología sitúa al ser humano como medida de todas las cosas, y en el de la ética defiende que los intereses de los seres humanos es aquello que debe recibir atención moral por encima de cualquier otra cosa. Fuente. (Wikipedia)

¹³Convertir lo complicado en complejo pero entendible es esencial para el proyecto, y debemos para ello apuntar a determinar, dentro del sistema o espacio proyectual en el que estamos interviniendo, cuál es el subsistema decisor. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

1.2.2 Articuladores sociales

Los articuladores sociales cumplen un rol paradójico o asertivo en la proyectación del ambiente, y sólo a partir de una disciplina sustentable es como se interviene positivamente en la sociedad, ejerciendo fuerzas de transformación sobre los ideales político / religiosos, para adaptar el movimiento propio de la urbanización a las necesidades imperantes, interviniendo sobre las escalas del ambiente con que se tienen capacidad de generar cambios.

Pero no líderes ambientales de movimientos de protesta, que son muy importantes, pero insuficientes, sino líderes con capacidad de transformar la realidad: en otras palabras, proyectistas ambientales.
(Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Incorporándole valor a la información enfocada, agregándoles contenidos a lo que se cree, para focalizar nuevos principios para las personas y demostrando todo ello con las acciones, alimentando diferentes posibilidades de conexiones que permiten una dirección al equilibrio dentro de un conjunto en desequilibrio permanente (Robirosa M. , 2014).

Con estos conocimientos nos encontramos con articuladores que no sólo saben la interdisciplina como instrumento de relaciones, sino como líderes emprendedores que enfocan sus creencias hacia lo que se cree que está bien. El saber focalizar estos principios adecuadamente, conlleva de la comprensión sobre el funcionamiento del bien común, el ambiente, los ecosistemas, el desarrollo sustentable urbano, la ética, conllevando a vivir una vida digna en todos los sentidos, y sin caer en la prodigalidad es como se gana el aprecio de las personas.

A pesar de las distancias temporales y culturales, cabe citar al Confucianismo sobre los cuatro vicios del gobierno, que nos da una visión general de los principios humanos para con el gobernante y sus ciudadanos.

Los cuatro vicios relativos al gobierno son los siguientes: no instruir al pueblo y ocultarse la verdad, lo cual recibe el nombre de "tiranía"; exigir una conducta perfecta a todos los ciudadanos sin informarles previamente sus obligaciones, lo que recibe el nombre de "opresión";

no tener prisa en dar las órdenes y pretender luego que se cumplan en el acto, lo que representa una grave injusticia; buscar siempre el propio provecho, lo que recibe el nombre "egoísmo". (Confucio, 551-479 a. C)

En la medida que se aprende en la impulsión de sistemas urbanos, también se entiende cómo encarar en forma determinante los cambios, con una programación proyectual, para el bienestar económico ético - estético de la sociedad sin saltos económicos importantes, ocupándose de los asuntos comunes de hogar, accesibilidad, infraestructura de servicios básicas, haciendo lo razonablemente necesario desde todos los aspectos.

Para ello se determinan modalidades de proyecto que son tan importantes desde su programación, para la organización adecuada de estos y más principios sociales que se deben tener en cuenta, generando diferentes grados de adaptabilidad dentro del ambiente, encontrando relaciones entre los instrumentos que se confrontan de forma permanente.

De esta forma aparecen los instrumentos proyectuales que son generados por los ideales político / religiosos, que tienen ritmos que cambian de sentidos, sus direcciones se enfocan a las variables de las relaciones, siendo el articulador social, quien pasa a entender estos instrumentos propios de la sociedad, para reinterpretarlos y canalizarlos por medio de las personas que los aplican en su lugar de hábitat. En la medida que en el territorio productivo exista mayor diversidad, los "instrumentos orgánicos" se multiplican y se adaptan para continuar accionando y permaneciendo activos en el tiempo.

Podríamos definir dos tipos de relaciones imperantes, acorde al abordaje de estudio. Los ideales representan las conexiones verticales, que se relacionan y mueven al compás del planeta Tierra, y por otro deviene de las relaciones instrumentales que se desarrollan en forma horizontal, desde las relaciones analógicas y pesadas relacionadas con la traslación en el planeta Tierra, hacia las formas dinámicas y abstractas ideales que existen en la relación planetaria.

Las conexiones "verticales y horizontales existen siempre, lo que cambia es la intensidad" con que se mueven entre sí, puesto que unas se

establecen mientras que otras se mantienen en movimiento, generando ciclos temporales de aprendizaje entre ellas.

Ambos sistemas orgánicos se deben mover acorde a las tipologías de personalidades que las podríamos reconocer para su entendimiento simplista, por medio de los opuestos entre horizontales y verticales. Si enunciamos por un lado al gobernante dictador, en su opuesto al articulador social, conlleva pensar a que puede existir una situación equilibrada de autores¹⁴ interdisciplinarios, que pasen a conformar en sus proyectos con herramientas holísticas para el desarrollo personal, y en su conjunto con la cultura de inter relaciones.

La sustentabilidad ambiental del territorio supone tener en cuenta las siguientes metas y campos de actuación

METAS	CAMPOS DE ACTUACION
El uso racional adecuado de los recursos naturales y el aprovechamiento y conservación de la diversidad natural y paisajística.	1 <i>Sustentabilidad ecológico-natural</i>
Estimular procesos de desarrollo económico endógenos, que supongan la promoción de actividades económico-productivas capaces de sustentar a las economías locales.	2 <i>Sustentabilidad socio-económica</i>
Supone la recuperación y promoción de los atributos históricos, artísticos y culturales locales.	3 <i>Sustentabilidad socio-cultural</i>
Prever y planificar procesos de ocupación, uso y gestión del territorio, armónicos entre necesidades socio-económicas y la oferta y potencialidades del medio propiamente físico-natural.	4 <i>Sustentabilidad socio-espacial</i>
Implica la distribución social de los beneficios y el consecuente mejoramiento de la calidad de vida de la población, así como la recuperación del poder de decisión e iniciativa de la ciudadanía en las cuestiones que afectan la vida de la sociedad.	5 <i>Sustentabilidad socio-institucional</i>

Ilustración 3 - La sustentabilidad ambiental del territorio supone tener en cuenta las siguientes metas. **(Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)**

¹⁴ Proceso de diálogo creativo para transformar a los actores en autores y conductores del proceso proyectual. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

En la programación de instrumentos proyectuales y sus cambios, se debe agregar el componente de la adaptación, actuando con sabiduría, con movimientos al igual que un pez¹⁵ nada en contra de la corriente, mover las ideas, intensiones precavidamente y con inteligencia sobre el territorio, sin ser dañados y nutrirse de todo aquello que el ambiente refleja con los actos.

*El sabio pretende que sus **acciones virtuosas pasen desapercibidas** a los hombres, pero día por día se revelan con mayor resplandor; contrariamente, el hombre inferior realiza con ostentación las acciones virtuosas, pero se desvanecen rápidamente. La conducta del sabio es como el agua: carece de sabor, pero a todos complace; carece de color, pero es bella y cautivadora; carece de forma, pero se adapta con sencillez y orden a las más variadas figuras.*

Contrólate a ti mismo hasta en tu casa; no hagas, ni aún en el lugar más secreto, nada de lo que puedas avergonzarte. (Confucio, 551-479 a. C)

Estas adaptaciones para que se superen entre sí, necesitan de la innovación, que le permite una evolución en la sustancia y la forma de proyectar el pensamiento de los ideales político / religiosos, quienes por medio de sus síntesis controladas, conforman nuevas evoluciones que transforman al hombre, funcionando de formas retroactivas hacia las redes que conectan a los integrantes de la urbanización. Por tanto las innovaciones y las ideas surgen al mismo tiempo, puesto que todo se encuentra sujeto a una evolución paralela, siendo que el mundo de la innovación se encuentra siempre presente, pero es el hombre quien funciona de intermediario para exteriorizar esas ideas.

1.2.3 Ejecución territorial

Provieniendo desde la creatividad singular al articulador social, nos aproximamos a la ejecución territorial que conduce el ámbito de las relaciones materiales, que se representa como una extensión de los ideales que utilizan al hombre para destinarse constructivamente con materiales palpables, convirtiendo ideas de pensamiento en materia, generando representaciones físicas de los estados sociales en los que se encuentra.

¹⁵ Salmon entre otras especies, nadan en contra de la corriente del río.



Civilización mental

Se extiende por medio del Hombre
para convertir la mente en materia

Territorio personal

Los desarrollos técnicos científicos como de la producción, la evolución de los productos, la combinación de nuevos elementos, como también las construcciones de maquinarias que facilitan la mano de obra del hombre, van destinando ciclos culturales técnicos que dan otras miradas en cómo se puede desarrollar una urbanización, y cuáles son las modalidades para la colonización del territorio.

Acorde a las disposiciones urbanas con las que se opere, se conforman estructuras de enlaces que permiten expansiones o la limitación de crecimiento, acorde al desequilibrio que se posea como organización y el cuerpo técnico científico que determina sus capacidades en conjunto con sus instrumentos tecnológicos, pasan a ser las conjugaciones de relaciones culturales que abrazan para comprender la totalidad, intercambiando experiencias que permiten enfocarse en lo particular, construyendo desarrollos horizontales y verticales en el proceso.

En este punto llegamos a un borde con un retorno a los estrategias singulares, debido a que los cambios generados en formas físicas, se encuentran ligados a la tecnicidad de las propuestas, en un mundo de la variabilidad de materia y técnica, se nos presenta un aspecto de ésta que no puede ser eludido, y que corresponde a los principios por los cuales los objetos y las cosas son realizados, las ideas premeditadas que ejecutan sobre el territorio un estadio temporal de creencias, correspondiendo estos ideales, a innovaciones que pueden determinarse de tres tipos, acorde al ambiente en el que se opere.

1.3 Innovación - Creativa > Deductiva > Ejecutiva

1.3.1 Innovación creativa

La creatividad es una capacidad inherente a todo ser humano, que se encuentra desarrollada intuitivamente de forma temprana y que fueron necesarios para el propio aprendizaje en la niñez, o en caso contrario en donde la necesidad es posterior, y puede ser aprendida por intermedio de prácticas y ejercicios con un fin en concreto. Para desarrollar esta capacidad creativa conlleva a una práctica y entrenamiento que se encuentra ligada al ámbito de las ideas.

Todos los métodos de creatividad tienen en común algunos patrones de procedimientos típicos para el desarrollo de la creatividad como: variación de elementos ya existentes transferencia del problema de un área a otra o a otras muchas (la creación de las llamadas analogías) disección de la estructura completa del problema alineación del problema por combinación del mismo a elementos que nada tienen que ver con el problema una manera completamente diferente de mirar el problema

- *Creatividad: generar ideas nuevas*
- *Innovación: poner nuevas ideas en Práctica*

Creatividad e Innovación

- *Creatividad técnica: generación de nuevas teorías, tecnologías o ideas por las personas*
- *Creatividad artística: producto de la propia habilidad, técnica o autoexpresión de las personas*

Referencia bibliográfica. (Industrial, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo).

Para ello existen en diferentes estados mentales e individuales por los que se destacan los inventores de la historia, que los desarrollan por medio de la voluntad disciplinada para el encuentro de estos intersticios, puntos de interface, vacíos o intervalos de la realidad entre cada pensamiento, sobre los que se desarrollan conexiones y enlaces con lo general, holístico, procedentes del mundo de los ideales, para concertar una idea en la aplicación particular, superando todas las barreras que sean necesarias para su desarrollo.

Estas proyecciones a largo plazo son engendradas por la colaboración masiva de las ideas, provenientes de muchos intereses a lo largo de la historia, y su estudio se remonta a la psicología del pensamiento y las investigaciones sobre la creatividad (Landau, 1987).

Generamos aquí una comparación entre partes totalmente opuestas que la historia nos muestra. Pensamientos como el Darwinismo, que a pesar de todos los cambios sociales y de conciencia aún sigue en pie, y fue una de las teorías¹⁶ más importantes que se difundió en su época, y por otro lado un inventor que se ganó el mérito por precursor, Nikola Tesla¹⁷, quien emprendió invenciones que sobrepasaban la conciencia del momento.

Los comienzos de la investigación sobre la creatividad se remontan a la Psicología del pensamiento. (Wallas, 2014) habla de pensamiento creativo, que es común al artista, al científico se propone la tarea de descubrir nuevos hechos y principios, en tanto que el artista se propone como meta la interpretación de cosas, relaciones o valores imaginarios. Pero en ambos casos Podemos seguir las cuatro fases de proceso: 1) preparación, 2) incubación, 3) iluminación y 4) verificación. (Landau, 1987)

Mientras que las ideas pueden concernir a cualquier parte del planeta, la creatividad se logra cuando se pueden demostrar en una cultura por intermedio de sus usos y costumbres. Citándose desde un abordaje amplio e infinito, se pueden entender las ideas como reflejos que generan al igual que un espejo¹⁸, en tanto que los movimientos son infinitos y los reflejos que genera pueden serlo también, mientras que el espejo es uno, individual, que se encarga de sus propias decisiones.

¹⁶El origen de las especies. es un libro de Charles Darwin publicado el 24 de noviembre de 1859, considerado uno de los trabajos precursores de la literatura científica y el fundamento de la teoría de la biología evolutiva. Fuente. (Wikipedia)

¹⁷Nikola Tesla. inventor, ingeniero mecánico, ingeniero electricista y físico de origen serbio y el promotor más importante del nacimiento de la electricidad comercial. (Wikipedia)

¹⁸“Espejo humeante”. Fuente. (Ruíz, 1997)

En la medida que las innovaciones creativas se despiertan¹⁹, se abren posibilidades de inserciones que afectan a todos los principios en un mismo instante. Podríamos decir de estas adaptabilidades universales como las invenciones o creaciones del tipo exclusivamente mentales, con que se influyen en la sociedad. Marxismo, comunismo, teosofía, etc. son formas de pensamiento que crean y construyen ambientes humanos.

Al igual que las formas que contienen las neuronas en sus estructuras, se pueden realizar estas dos diferencias marcadas, que son los procesos que corresponden a ciclos que van sucediendo unos a otros y que se van alternando sin una definición o proporción en tiempos. Se diferencian en dos partes, el primero como “divergentes de creatividad” de pensamiento que son los límites hacia los cuales se expande la mente, en que existen las conexiones con los ideales, y se conduce en sus conclusiones al segundo como “relaciones convergentes”, comprimiendo la información, conformando estructuras secuenciales lógicas y encadenadas²⁰ para que obedezcan a relaciones con la materia.

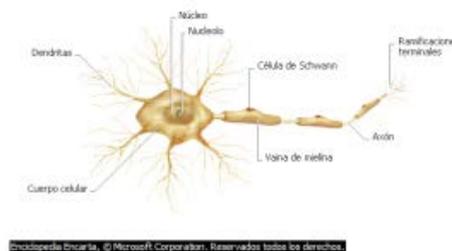


Ilustración 4 Estructura de una neurona. Microsoft® Encarta® 2007. © 1993--2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

En este determinado punto, nos encontramos con la producción de innovaciones por las redes de combinaciones de nuevas estructuras de elementos en el ámbito de la interface que son capaces de ligarse entre sí, para generar formas de productos y servicios por intermedio de la creatividad operante. Se considera que este proceso es uno en sí mismo, en

¹⁹La evolución se despierta en un mar de bacterias y virus que dormitan. (Dominguez, 1995)

²⁰Las estructuras mentales y el método de estudio secuencial, lógico y encadenado. (Demattia, 1997)

tanto que las creaciones innovadoras son las soluciones para ciertas problemáticas, o las transformaciones de innovaciones existentes para aplicarlo en un territorio.²¹

Solución de problemas - La creatividad puede definirse como la capacidad de generar nuevas ideas más prácticas para la solución de problemas.

Impulsión de la creatividad - La creatividad no está limitada a unas pocas personas. Cada persona tiene un potencial creativo más o menos grande. El problema está en que la creatividad no ha sido entrenada e impulsada hasta el momento.

Estrategias creativas - Cada innovación requiere una estrategia creativa. Cada estrategia creativa usa el pensamiento creativo como una variable evolucionadora e introduce exitosamente innovaciones como impulso para el cambio social.

Bibliografía: (Industrial, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

Estos principios enunciados con una somera generalidad por los cuales los procesos se denominan creativos, se extiende desde la historia enunciado bajo diferentes miradas, acorde a las disposiciones u obras que se pretendan recrear en paradojas e instrumentos aptos por los cuales las abstracciones creativas circulan y que vinculan a las aptitudes y personalidades con facultades de diversas procedencias.

Entre estas paradojas (Landau, 1987) se pueden enunciar la receptividad del entorno en que se opera, con sus leyes psicofísicas; el otorgar a esta creatividad la condición de huésped²² dentro de la mente que colabora en la creación de una obra de arte, funcionando como medio cultural para su realización desde una receptividad femenina y una posterior contraposición necesaria de creatividad masculina; o también por intermedio

²¹En diferencia del concepto. El paralelismo entre cualquier situación en que se pretende resolver un problema y el pensamiento, creativo está en que en ambos casos el individuo o tiene que desarrollar y aplicar una nueva estrategia o tiene que transformar el estímulo inadecuado en otro adecuado al caso y aplicarlo. Así, toda solución de problemas constituye un proceso creativo (Guilford, 1967).

²²(Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1842) , Friedrich Nietzsche, 1844-1900), Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791) , (George Bernard Shaw, 1856-1950), (Carl Gustav Jung, 1875-1961)

del planteamiento de un problema²³, de preguntas claves que en su definición determinan posibilidades de soluciones; o el proceso posterior el reflejo de la creatividad e inmersión, que provoca la capacidad de sorprenderse²⁴ para comenzar su descubrimiento, ligándose al concepto del apasionamiento por aquello a lo cual se le entrega la vida como médium de la problemática, marcando los pasos sobre los cuales el proceso creativo avanza en amplitud y en altitud en cada uno de sus pasos; utilizando en todas las cuestiones una dedicación objetiva²⁵, en los procesos de creación y verificación de la obra.

En todos estos casos lo que acaecen son los sucesos por los cuales las innovaciones deben aspirar a crearse, y seguramente existen infinidad de supuestos en como la creatividad opera en su reflejo visible, en tanto para las personalidades diversas o sobre aquello que se cree que es innovar, en un ambiente en donde los planos de las innovaciones creativas son infinitos en calidad y cantidad, se debe interpretar la participación de tres elementos principales como conclusión, el “espejo” sujeto que se desarrolla en un “contexto”, y la “idea” (y no la mente del sujeto) quien se encarga de dirigir este proceso de innovación.

En tanto se pueden definir ciertos procesos por los cuales esta idea se manifiesta y traslada por intermedio de ciclos que hacen que la idea se sitúe con movimientos pendulares entre el espejo y el contexto en diversas proporciones, desarrollándose en uno de los ejemplos de estudio en los que se inicia por la comprensión o mirada particular, y se separan en cuatro pasos fundamentales, que son la percepción del espejo, en el cual se determinan objetos que se reflejan y participan en la incubación de la idea,

²³(Mary Henle, 1962), (Karl Duncker, 1945), (Max Wertheimer, 1959)

²⁴(Jerome Bruner, 1962), (Erich Fromm, 1959), (Henri Poincaré, 1854-1912): «El genio científico va acoplado con la capacidad de "sorprenderse". El científico observa un fenómeno que muchos otros han visto ya antes que él, sin por ello haberse roto la cabeza. Lo que aparece a los ojos se convierte en problema, y ése es el comienzo de su descubrimiento».

²⁵(Christian Zervos, 1935) «ha alcanzado el grado de madurez que reduce al mínimo la proyección y deformación» (Erich Fromm, 1959). «Hago un cuadro luego y lo destruyo. Pero en fin de cuentas nada se pierde: el rojo que he eliminado de un punto vuelve a aparecer en cualquier otro».

por intermedio de ciclos de diagnósticos y análisis de información se organizan soluciones que llevan a la inspiración que luego de procesos pasa a convertirse en una utilidad, para llegar a ser una innovación.

Dependiendo de las metodologías de comprensión pueden ser abordadas las fases por intermedio de una identificación de la problemática, que se desarrolla en tres pasos conceptuales, que es la agregación, abstracción y revisión, abordado desde cuatro pasos fundamentales.

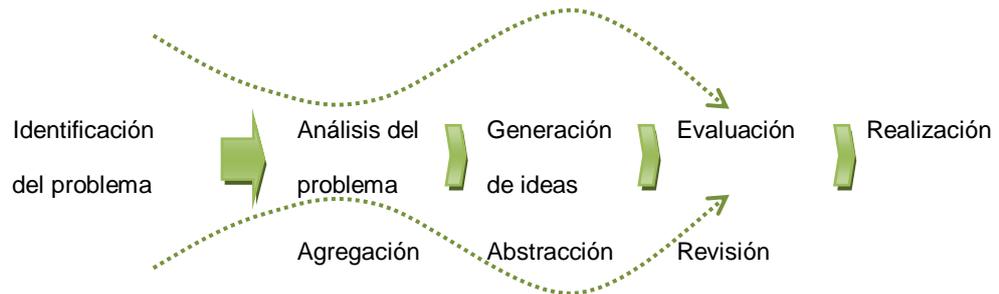


Ilustración 5- Proceso esquemático del pensamiento creativo empezando por la identificación del problema. Para su análisis tiene que haber previamente una agregación de los pensamientos y para esta fase normalmente usamos el pensamiento lógico y sistemático (convergente). Seguidamente, entramos en la fase del proceso de hallazgo de las ideas creativas que abandona el problema como tal por medio de su abstracción (pensamiento divergente). Después de haber abierto la mente y dejado el nivel real del problema para hallar las soluciones, sigue otra fase de pensamiento estrictamente convergente: todas las ideas sufren una revisión crítica y estricta (pensamiento convergente). Bibliografía: (Industrial, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

En todos estos procesos al igual en el que podría hacerse una comparación con el proceso flacmiano, existe en común una dinámica de los sistemas en la puesta de ideas a partir de la concientización del sujeto, en donde la creatividad personal se pone a disposición de las relaciones entre las personas con quienes se comparte, pero los pensamientos tienen su procedencia en la persona creativa, inventora, que es capaz de superar sus propias barreras sociológicas para generar creatividad.

El siguiente paso importante para la creatividad, existe una forma diversa de aprendizaje que proviene desde la deducción colaborativa de

conjuntos de personas, en donde las interrelaciones dejan de ser exclusivamente de las ideas del sujeto y sus intercambios neuronales, y pasan a conformarse en grupos de diversidad socio cultural.

1.3.2 Innovación deductiva

Nos encontramos entonces en un marco contextual, en el que las relaciones entre el ambiente, el hombre y la naturaleza que lo circunda, constituyen los conceptos abstractos y materiales que deben ser comprendidos para la actuación en el territorio por intermedio de la audacia del liderazgo, como uno de los papeles de la innovación que se debe desenvolver “el aprender haciendo, y hacer aprender” por intermedio de la pedagogía y la epistemología que se desarrolla en todo organismo de relaciones (empresa, organismos, fundaciones), que continúa secuencialmente en una “línea helicoidal” (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007) sobre la creatividad otorgada por las personas, y los procesos proyectuales a los que se sujeta en el camino de la construcción participativa.

Este marco contextual en el que se desarrollan las propuestas, no es el principio ni el fin en sí mismo, constituyéndose como el medio donde se hilvanan los diversos artes de la cultura en sus mayores expresiones, y las interrelaciones provocan el ambiente en su mayor expresión, quien conforma por medio de su complejidad contextual, el abordaje que prima y pone en funcionamiento el proyecto de las innovaciones deductivas.

Esta complejidad sin aparentes límites toma sentido cuando se comprende en parte de su lenguaje cultural, las interrelaciones con la historia y su patrimonio unidas a la producción de la tierra y la formación de un hábitat, generando en su elevación el éxito del arte y la ciencia en sus distintas proporciones, inmersos en un conjunto de ideales políticos y religiosos, que se entremezclan mutuamente.

Pero existe también el proyecto contextual, que en nuestro escueto recorrido se asocia claramente con la caverna, la ciudad, la escuela, la sociedad, el paisaje armonioso y la República. Son proyectos que requieren de ética y estética, porque son concretos, se aplican a una sociedad y a un lugar (son ambientales) y deben entonces ser consensuados por quienes los habitan. En tanto los inventos son

proyectos sin usuarios concretos, los contextos son proyectos hechos y/o concertados con los usuarios. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Si tuviésemos el afán de definir entre estas tres partes importantes de las innovaciones, se podría contextualizar a las innovaciones deductivas como las que se encargan de articular este sistema de verdades en el ambiente, y se relacionan con el arte de las interfaces emocionales, metafóricas de la vida, sensibles en sus aspectos en cuanto a su imaginación sociológica (Mills, 1968) escenográfica se refiere.



A esta innovación se le debe captar en sus sentidos abstractos, por intermedio de direcciones de información deductiva, en que la información se construye desde el encuentro colectivo de pensamientos que confluyen sucesivamente a un fin determinado en un tiempo-forma.

Desde el ámbito de la información y todos los parámetros que se cumplen, aparece un nuevo desarrollo que es la transformación grupal, en donde se prima el cambio de las personas participantes por intermedio de los procesos de acción, ensayo y pruebas prácticas sobre el territorio para encajar en tierra firme las propuestas.

La dinámica de grupos como un conjunto organizacional es el que provoca la creación de innovadores permanentes, lejos de las estructuras jerárquicas, las estructuras formadas por los conocimientos y la red de información, es quien permite experimentaciones abiertas para la elaboración productiva de las ideas. Para mantener este proceso creativo, hace falta superar los bloqueos generados por intermedio de atender las

urgencias del día a día que se presentan a corto plazo, para entrar en el cambio de la programación organizada de tareas a mediano y largo plazo.

Es importante tanto en la vida misma de cada uno de los integrantes de una organización, el entendimiento de la idea general de la programación de los nuevos resultados, como también es el mantenimiento de las estructuras que se encuentran en funcionamiento, siendo factibles los cambios cuando se programan para la supervivencia del conjunto, más que para la adaptación de alguna de las partes.

En mucho de los casos las flexibilidades de los sistemas en el aprendizaje de los errores, la toleración de los conflictos normales que surgen en cada cambio que se desee realizar en un lugar público, los medios que son capaces de disturbar los fines que se quieren lograr, van presentando barreras naturales de la sociedad para la reorganización permanente, desde el ámbito legal, hasta el social, que son los hechos que conforman nuevas herramientas territoriales que promueven una retroalimentación positiva en los proyectos y sistemas de ejecución, en el mismo momento en que se encuentran expuestos para transformar un lugar.

Como fomentar la innovación en su empresa:

Para lograr un ambiente favorable para que se den las cuatro etapas antes descritas. Los gerentes o propietarios del negocio deben cuidar tres aspectos fundamentales:

- a) la estructura - b) la cultura organizacional - c) la dirección del personal.

Las estructuras organizacionales pueden influir positivamente en las innovaciones cuando cuenten con menos especialización laboral y menos reglas, y sean estructuras más bien descentralizadas que faciliten la flexibilidad, la adaptación y que hacen que resulte más fácil adoptar las innovaciones. Por otra parte, la disponibilidad de recursos es la base para el desarrollo de la innovación. Es necesario ser consciente de las posibles pérdidas de recursos por la ineficacia de las innovaciones. Por último, la comunicación fluida y frecuente entre las áreas de la empresa contribuye a eliminar las posibles barreras que representan obstáculos para la innovación porque facilita

la interacción entre los distintos departamentos participantes en el desarrollo de las ideas creativas. Bibliografía: (Anda, 2005)

Estos cambios producidos en el territorio provocan una generación de autores que se encuentran involucrados en la realización de los proyectos, puesto que el inicio de las ideas son de unos pocos, pero la construcción de ellas se determina a muchos autores, quienes aportan el enriquecimiento colectivo.

Las masas populares poseen un poder creador ilimitado. Pueden organizarse y dirigir sus esfuerzos hacia los lugares y sectores de trabajo donde puedan poner en pleno juego su energía; pueden dirigir sus esfuerzos, tanto en extensión como en profundidad, hacia la producción y crear para sí un creciente número de instituciones de bienestar. (Mao Tse-Tung, 1970)

Nos enfrentamos entonces en el siguiente apartado, que es la innovación ejecutiva, que viene condicionado a las actuaciones diarias, los proyectos que se realizan por intermedio de las personas que a ritmo diario y consecutivo, del saber actuar y accionar con la materia y los productos, pueden ser capaces de generar cambios e innovaciones desde un papel organizativo en el propio campo de trabajo, en donde la holística interdisciplinar se enfrenta a diario.

1.3.3 Innovación ejecutiva

El trabajar con la tierra, los elementos naturales que devienen con la historia, nos dan los principios de los cuales se encuentran la construcción cultural en un territorio. Desde estos principios puramente ingeniosos como trasgresores relativamente a cada una de sus épocas, es en donde se encuentran los orígenes de las capacidades de imaginación superiores, en donde el contexto se encuentra casi conformado para seguir progresando en torno a predisposiciones éticas y estéticas.

El hecho complejo en estos sistemas como es la elaboración con la tierra, y me refiero al hecho de aprender a manipular los elementos esenciales que ésta representa como planeta, en sus fases químicas, físicas, materiales, en relación a la proporción humana. Así como el uso de la electricidad, la maleabilidad de los metales, la utilización energética de los

mares, los vientos y el Sol, como la utilización de las sombras y contrastes que generan el arte y la arquitectura, pasan a conformar sistemas de composición que aportan vida al conjunto.

La innovación viene encadenada por la deducción histórica y el esfuerzo colectivo para impulsar paso a paso, palpación a palpación, la conformación de avances analógicos y digitales, que ayudan a la expansión de los habitantes. Se podrían enunciar aquellos en el pasado como padres de las invenciones, arquitectos como (Leon Battista Alberti, 1404-1472), o diestros como (Leonardo Da Vinci, 1452-1519), han determinado los entrelazamientos entre el arte instintivo y científico, o la misma ciencia del instinto.

La innovación continúa y “deviene volviendo a ser” bajo diferentes tecnologías, con ciencias que se vuelven más específicas en el paso del tiempo; y los inventores renacen una y otra vez, para acompañar este proceso social el papel de inventor siempre se encuentra presente, y diferentes personas en esta cultura en permanente cambio va tomando su lugar en la historia, demostrando nuevas tecnologías, procesos innovadores en la gestión, la facultad de descubrir nuevos usos que son necesarios para el progreso humano.

Quando uno quiere discurrir adecuadamente sobre este particular, tiene precisión de examinar si estos innovadores tienen por sí mismos la necesaria consistencia, o si dependen de los otros; es decir, si para dirigir su operación, tienen necesidad de rogar o si pueden precisar. En el primer caso, no salen acertadamente nunca, ni conducen cosa ninguna a lo bueno; pero cuando no dependen sino de sí mismos, y que pueden forzar, dejan rara vez de conseguir su fin. Por esto, todos los profetas armados tuvieron acierto, y se desgraciaron cuantos estaban desarmados. (Maquiavelo, 1513)

Las ciencias antiguas proceden de un gran contenido de pensamiento abstracto, quizás escrito o transmitido oralmente, en su gran cantidad pensado por artistas y creativos innovadores, de igual manera sucede en el desarrollo tecnológico, en donde el traspaso de la información en el mundo de las relaciones de servicios superan a los productos analógicos.

Nos encontramos ante la contemplación²⁶ que supera los libros y fotografías, y en su significado epistemológico es quien genera la relación ambiente – hombre – naturaleza en un presente, desde la aproximación o la distancia forma el diagnóstico que permite moldear el hábitat humano.

Esta información se convierte en verdades que acompañan el pensamiento, moldeando de forma permanente el paisaje, a la vista de la integralidad y la belleza que provoca en un conjunto cambiante y eterno al mismo tiempo, en tanto que comparte cada cambio con su memoria. Pueblos como los italianos nombrados recursivamente por Rubén Pesci, remuneran en la apreciación personal sobre sitios como Sassi di Matera o ciudades de la zona de Calabria o Sicilia, quienes fueron los lugares de la Magna Grecia en sus primeros pasos, donde nace la cultura italiana.

El ambiente de este conjunto representa el arte y la cultura, con sus dimensiones que fueron generadas por la mano humana, de la misma forma en cómo socavando desde la montaña fueron construyendo sus moradas en Sassi di Matera, extendiendo el vacío del paisaje a interiores profundos, habitables en usos, construyendo corredores y situaciones de convivencia social como anfiteatros y lugares de reunión, en donde se moldea la forma definitiva de la montaña, generando agregaciones seriales de viviendas que se socavan desde la misma roca.

Este modelo de creación existe hasta hoy día en su concepto primitivo que es la creación y la contemplación, en todos los ámbitos existe el saber del hacer, y poder entender que aquello realizado es a partir de su composición, una obra que es de bien público, ajena a su creador. En tanto que nada está definido hasta que no se realiza, una casa sufre modificaciones en su construcción en el trascurso de la obra por los usuarios, una ciudad reforma sus conductos, arterias de circulación, canales hídricos, en la medida que la naturaleza predispone con sus precipitaciones, y crecimientos demográficos, la ejecución es una forma necesaria de vida para todas las cosas.

²⁶ La contemplación es el estado espiritual que aparece en el ser humano cuando practica el silencio mental. (Wikipedia).

2 SINCRONIZACIÓN INCLUSIVA - Conocimientos y destrezas de organización

En los procesos de innovación siempre es necesaria la implementación del saber sincronizar, aprender de los sucesos que se necesitan para darle vida a los proyectos y los deseos de las personas, generando marcos de acción en redes de regiones colectivas en donde se desarrollan de formas locales y globales.

2.1 Implantación de Ideas Fuerzas - Leer > Empezar > Implantar

El primer componente de la proyección sustentable (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007) se encuentra determinado por las premisas, inicio de todo un proceso general al que se encuentra sujeto, el cual convoca a una deseabilidad de lo que se pretende realizar, quien le da comienzo desde alguna subjetividad a la necesidad de convocar un proyecto, cualquiera sea su razón.

Para ello existe por parte del sujeto una predisposición a una idea abstracta que se dispersa con la información del lenguaje y las relaciones interpersonales, la cual conceptualmente se puede asimilar a una “idea semilla”, quien por intermedio de su comunicación entre las personas, es capaz de tomar forma y tamaño expandiéndose en el territorio.

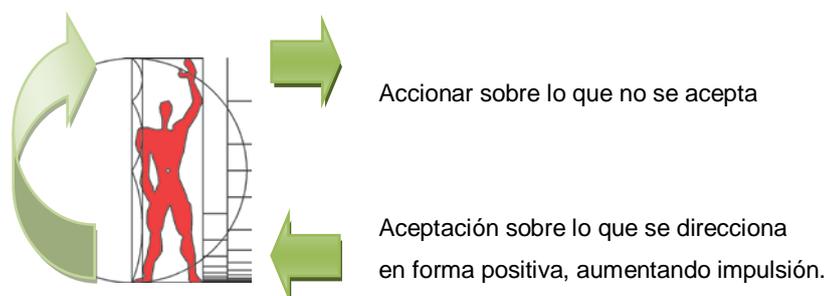
Cada una de estas ideas semillas son una imagen autoconsciente de aquello que se cree soñado como desarrollo del paisaje en el que las personas pertenecen, transfiriéndose en determinados territorios que le permiten su crecimiento, expandiéndose por intermedio de la energía vocera de la sociedad, generando permanentes guías y cambios para poder subsistir en el tiempo.

En tanto que una idea semilla que posee un principio, se puede convertir en otra cosa, así como el principio de la necesidad de realización de una vía de circulación se puede convertir en la generación de nuevos

sistemas de transporte público, cada una de estas ideas comienza a concretar desde el concepto primario (como lo es la comunicación en el ejemplo citado), una serie de guías por donde se encauza la sociedad y precipita sus necesidades éticas y estéticas en el ambiente cultural.

Aparece en estos sistemas un nuevo componente que es la energía natural que posee la cultura con su capacidad de acumular información, desarrollarla, deformar completamente las noticias, potenciarlas por el interés particular sea cual fuere su naturaleza positiva o negativa, formando adaptabilidades entre la naturaleza del ambiente por la aceptación o rechazo.

Dependiendo el medio en que se encuentren estas ideas, conforma su propia evolución direccionándose en un sentido determinado por una imagen social soñada, y comprendiendo sus principios, es como se desarrollan los cambios para su adaptabilidad, aplicando cambios sobre los cuales se “emite acción para cambiar, y no emite acción, para aceptar”. La formación de accionamiento sobre lo que se encuentra en direcciones que establecen tendencias al equilibrio para el bienestar común, es ejercer el derecho de participación sobre lo que se sustenta.



En cada uno de los pasos que se generan colectivamente hacia el entender el conjunto social por sobre las partes, aumenta el desarrollo del hombre y la comprensión, que tanto en conjunto como en las partes se encuentra fundado en la “superación de conflictos”, en donde las formas de adaptabilidad desde el hombre con el ambiente, son formas de conocimientos hacia las cuales se enfoca la comprensión para aprender a solucionar tipologías de conflictos. Aquellos conflictos culturales sobre los

cuales no se pueden generar resoluciones, pasan a representar en el ambiente como “frenos del desarrollo” (tales lugares como ejemplo en donde suceden en asentamientos precarios de baja relación e interacción social).

La historia cultural forma por un lado “concentradores de conflictos”, funcionando como un acumulador que dispersa problemáticas en diferentes ámbitos que sobrepasan el territorio en donde se manifiestan, y por otro lado en su sentido contrario existen aquellos lugares en donde la “superación de conflictos”, en donde la mantención de una cohesión cultural, barrial, social o local, provocan una buena colaboración entre las partes, generando un entramado de relaciones positivas.

El emprendimiento activo de replantear las formas con que se acciona sobre el ambiente particular desde cada sujeto, comienza desde las acciones diarias, basados en la ética de trabajo personal y las actividades colectivas que desenvuelve. Podríamos enunciar una solución básica como la infraestructura de servicios urbanos, o la accesibilidad urbana, que pasan a ser grandes intenciones que abordan un campo de comportamiento, de valorización de propiedad, como también el valor ecológico que se le da al capital natural.

Los cambios profundos provocados por los comportamientos diarios desde el cumplimiento de las necesidades básicas, es como se provocan adaptabilidades espaciales del lugar y el ambiente, con un mayor equilibrio psicosocial, permitiendo los usos y funciones del hombre que se desarrollen de formas dinámicas, generando “líneas dinámicas donde se desenvuelven las funciones y actividades del hombre”.

Desde ellas se pueden deducir las ideas fuerzas que aúnan los intereses generales por sobre los particulares, haciendo capaz de llegar a un convencimiento comprensivo y masivo por las generalidades que se abordan, y la determinación al mismo tiempo de una proxemia personalizada y familiarizada en cada sujeto. Las ideas fuerzas forman en conjunto, ciclos que son determinados por los objetivos generales que se implantan y los nuevos retos de organización pública con un futuro deseado, desenvuelto en un contexto de autores del proceso ejecutivo.

2.1.1 Leer conceptos e ideas aplicadas a la organización

La lectura de las ideas semillas que provienen de agrupaciones con ideales políticos/religiosos, provocan percepciones desde los diferentes autores sociales que se encuentran interactuando, con enfoques que difieren en naturaleza, en sus procesos, y hasta en sus fines como pensamientos, lo que genera una dificultad para entender desde una visión personal, cuales son las identidades que tiene cada una de ellas y que ámbito interviene.

Ciudadano. Global

Ocurren en estas ideas cambios de enfoques cuando ellas toman matices culturales, generadores de visiones que tienen que ver con las percepciones diarias de lo visual, así como la calle, la vereda, las esquinas, los materiales, la circulación de vehículos, las personas que envuelven este escenario, las costumbres diarias, la producción del paisaje, pasan a conformar las diferentes cualidades que definen identidades en el ambiente, aquello que lo caracteriza y diferencia.

Un actor social puede ser un individuo, un grupo, una organización o institución de cualquier tipo -una empresa, un organismo de gobierno, una organización de la comunidad, etc.-. Lo que caracteriza o identifica a un actor social es su posición particular en ese escenario, su papel o rol - lo que hace o podría hacer en él - y sus propósitos o intereses respecto de ese escenario o lo que se procesa en él. (Robirosa M. C., Articulación, Negociación, Concertación)

Estos actores sociales que se enuncian por sus diferentes magnitudes, encajan dentro de estos matices, y se mueven conforme a los paisajes²⁷ a los cuales se encuentran destinados a obrar, cumpliendo un conjunto de funciones determinadas en la sociedad, con una guía de procesos y fines totalmente independientes entre sí, al mismo tiempo en el que se encuentran vinculados en sus aspectos no visibles; al igual que un planificador urbano se relaciona con las calles, avenidas, veredas, como en las relaciones con un diarero y su puesto de trabajo, o un artesano en una plaza, ocupando un espacio público.

²⁷ El concepto de paisaje: se destacan fundamentalmente sus cualidades visuales, espaciales y la hermosura de sus medios. (Wikipedia).

Para cada autor pasa a conformarse un paisaje específico que se encuentra limitado sobre el ámbito en el que desarrolla su vida, y tienen situaciones comunes que provocan una participación por el interés mayor, que supera a los intereses particulares diarios. Lo que conlleva la participación sólo a personas que les compete las temáticas por su importancia superior por sobre las demás necesidades básicas, y ello se produce en todos los escalafones sociales.

Reflexión Ciudadano. Local

Instrumentos populares de participación que abarcan abanicos de personas heterogéneas, teniendo la necesidad de convertirse en “autores del proceso social”, generadores del “capital de la agrupación” en sí misma, con un propósito positivo social.

Institucional. Global

Existiendo un interés de aportar energías con opiniones y experiencias, aparece el rol de aprendizaje de estos terrenos en los que se opera como articulador de ideas, conduciendo a la comprensión de las vicisitudes culturales para que los procesos de trabajo sobrevivan con sus distintos ciclos, en aquellos lugares en los que se aceptan los cambios y arriban nuevos pensamientos emprendedores, o cuyos lugares que bloquean totalmente los deseos, donde se aborda una apertura indeterminada y confusión.

Los conjuntos de ideas se plasman de diversas formas y contenidos, y dirigen sus objetivos en un mismo principio, generando series de entendimientos relacionados y complejos, que se derivan entre sí formando patrones que permiten su organización.

Los articuladores sociales que desempeñan este papel, deberán tener cualidades del saber captar estos patrones en el ambiente, basado en las experiencias a lo largo del tiempo, en conjunto con la claridad en las que se expresan, siendo una comunicación fluida entre todas las partes cuando el

lenguaje es transmitido de forma simple y las ideas adquieren su propio lenguaje.

Reflexión Institucional. Local

Las “necesidades generan patrones” en los comportamientos que se pueden utilizar desde la articulación social, como “instrumentos de agrupación de conflictos y potencialidades”, para enfrentar nuevos desafíos en cada innovación social.

2.1.2 Emprender ideas fuerzas potenciales reactivas

Ciudadano. Global

En la medida que las ideas son comprensibles, adquieren capacidad de expandirse fácilmente a través de las personas en los diferentes ámbitos, y todo aquello que se entiende se le hace capaz de manipularse e impulsarse desde sus razones principales. En tanto que si existe un conflicto de vías de tránsito se mejoran las circulaciones en todos los sentidos, como si existe un problema de delincuencia, se aumentan las conciencias de las personas con educación, acceso y trabajo, y no por el contrario con cárceles o policía.

Las ideas fuerzas potenciales deben servir para armar un contexto de cambios, interdisciplinarias en todos los sentidos y tener un concepto de macro problema a resolver, y las semillas son implantadas correctamente cuando existen por parte de los ciudadanos la intensión del desarrollo, siendo que lo obsoleto y complejo se cae por su propio peso.

Inconscientemente por parte de las personas existe una cooperación sobre la difusión de ideas que se provoca del boca a boca, y en parte provienen desde la educación social, y como uno de los ejes es el potencial juvenil de las escolaridades, que ayudan a un contagio positivo de la población, para la limpieza y cuidado urbano, el reciclaje, el respeto ético para con las personas, siendo las nuevas generaciones una parte importante de la programación del futuro.

Reflexión Ciudadano. Local

“Instrumentos personales de la comunicación” que por las ideas fuerzas que trasmite, las reacciones de las palabra en los pequeños poblados se hace mucho más influyente que en las grandes ciudades, ello acarrea una serie de “efectos positivos y efectos negativos”.

Institucional. Global

Existe un elemento paradigmático de las ideas semillas, y se refiere principalmente a la articulación que genera entre los actores sociales, en donde las capacidades de conocimiento que se tienen para cada uno de ellos, como del conjunto, conforman las posibilidades para poder enraizarse en el territorio. Por tanto que si una idea potencial encuentra una política u organismo para su desarrollo, pero no así coincide con el pueblo, estas ideas podrán ganar o perder; si la idea es sólo del pueblo pero no de las políticas, se encontrará con cientos de bloqueos para poder implantarse; y una idea fuerza ideal, es aquella que coincide con los autores sociales en todos los niveles a los que se expone.

Se construyen extensiones sobre la cultura por medio de las fuerzas ideales, obedeciendo a las factibilidades que se le presentan, ayudadas con las variables que hacen posibles los bienes generales, como salud, trabajo, vivienda; llegando a la población vecinal por medio del convencimiento masivo que otorgan los medios de comunicación y las capacidades de gestión real que se poseen para el emprendimiento de promesas y deseos.

Reflexión Institucional. Local

Las “intensiones de emprendimientos” que acciona sobre la localidad y el partido, deben generar una superación de acciones por sobre las promesas. El uso de instrumentos de planificación social, y de organización urbana, agregados a los recursos económicos, políticos, humanos y las

posibilidades de factibilidad ejecutiva de “gestión real” provoca el emprendimiento que se expande en su contagio social.

2.1.3 Implantar cambios, ejerciendo fuerzas puntuales

Una J.N.P.M., una organización urbana, cultural, o empresarial, no se potencia con mil ideas, sino con pocas ideas que son capaces de reflejarse en mil situaciones diferentes, y las perspectivas que despliegan, generan cambios positivos en donde se apliquen.

Ciudadano. Global

En diferentes términos, las ideas semillas deben ser acompañadas por autores sociales que tengan la posibilidad de ejercer poder dándole direccionalidad y recursos necesarios para su crecimiento, aprovechando a todos aquellos que se encuentren beneficiados por la participación efectiva en la gestión de los cambios. Cabe aclarar que los poderes ejecutivos de las personas, son los que se encuentran al servicio de las ideas, y no por el contrario, siendo que las personas deben ser los articuladores potenciadores y tienen el deber de diferenciar adecuadamente en donde se deben aplicar.

Siendo la direccionalidad apropiada, un conjunto de intensiones generales capaces de ser acompañadas para su realización por muchos autores, que le conceden viabilidad por la heterogeneidad de frentes por los que las ideas se hacen realizables, desde los intereses que afectan a las negociaciones necesarias para su implementación.

En todos estos sistemas se respeta un principio en el cual las fuerzas mayores y únicas, son capaces de superar a un conjunto de fuerzas menores, en tanto que las direccionalidades dispersas y complejas, se convergen en principios proyectuales de corto, mediano y largo plazo, que permitan la acción permanente desde sus primeras deseabilidades.

Recordemos que estamos confrontando actores sociales según se identifican en un escenario concreto de actuación, efectivo o potencial. Y estamos reconociendo lo que los diferencia en ese escenario de interacción en que están involucrados. En ese escenario cada actor social actúa o podría actuar -desde su posición particular

respecto de él- en pos de sus propósitos y objetivos. Para lograrlo, cada uno va a aplicar -o puede aplicar- los recursos, conocimientos y/o capacidades de acción de que dispone, que tenga bajo su control o que está en condiciones de captar. En este sentido no podemos dejar de reconocer que cada uno de esos actores aporta o puede aportar cosas diferentes a ese escenario y a las interacciones que en él se produzcan. (Robirosa M. C., Articulación social)

Este principio hace que se observen las capacidades heterogéneas de los autores involucrados, para la generación de cambios en conjunto, sin interrumpir ideas, alegando sus coincidencias y paralelos con las necesidades de todos; las conducciones de las ideas fuerzas, deben tener la más saludable comparación con los habitantes y el ambiente al que pertenecen.

En la medida que los progresos personales se aprenden a implantar en las relaciones, también existe una secuencia de aprendizaje de trabajo que consta de tres partes. La labor de entender cómo se puede ayudar a los demás, aprender a ayudarse a uno mismo, controlando las aptitudes emocionales dentro de un grupo, y por último, saber aceptar la ayuda cuando se generan intercambios entre las partes; y entendiendo cada parte, es como se participa sabiendo desarrollar una vida como proyecto.

Reflexión Ciudadano. Local

Los instrumentos de innovación personales que se tienen para construir aprendizajes semilla que se apliquen en el territorio, y sean de utilidad para “Implantar y construir cambios” con las capacidades de dirigir y generar nuevos enfoques en las personalidades ciudadanas. En los procesos de cambio existe un “aprendizaje a progresar y desarrollarse”, entendiendo la defensa de los propios capitales, como la forma de proteger la familia, casa, vecindad, pueblo, y la vida misma del autor, asegurando el futuro al dejar una huella para las próximas generaciones.

Institucional. Global

Estas son las ideas semillas que por lo general son sutiles, ocultas, se encuentran al mismo tiempo en todos lados, y se hacen evidentes cuando las enuncian; todo lo contrario a las ideas visuales que demarcan conflictos, generan problemáticas a simple vista, y desbordan complejidad en cada caso. Siendo en las primeras enunciadas, como las que tienen un principio real, con intenciones informadas para obedecer al bienestar común; pudiéndose enunciar un ejemplo sería la formación de un hogar saludable para todos, en contraposición a la generación de casas gratuitas para los carenciados.

Mientras los fines aparentan ser similares, los procesos son los que aseguran la prosperidad en el tiempo, y ellos van acompañados por los ciclos que hace que un lugar adquiera cultura y pertenencia, bajo las diferentes disciplinas y esfuerzos necesarios por parte de todos los integrantes de cada uno de estos sistemas que se ponen en movimiento. En síntesis es cuando se ponen en prueba las ideas semillas en cortos plazos y las gestiones necesarias para cumplir con los medianos y largos plazos asegurando su crecimiento territorial, dentro de escenarios que abarcan sus dimensiones espaciales políticas/religiosas.

Las fuerzas puntuales se determinan en los procesos por las resoluciones de conflictos abordadas en las organizaciones públicas de proyectos de presupuestos participativos y planes estratégicos, que se determinan por diagnósticos metodológicos, los niveles de capitales urbanos e indicadores de prioridades en los puntos de tensión pública que se generan.

Reflexión Institucional. Local

Instrumentos institucionales que permiten la definición de “lugares de implantación focalizados” por las necesidades públicas, en conjunto con la generación de “redes y sistemas” que son capaces de ser formados por una posición estatal e institucional.

2.2 Sincronización Cíclica

No basta simplemente con saber relacionarse y ser esporádicamente activo, generando con ello interrelaciones positivas entre los habitantes, sino también que como valor agregado a ello, se debe aprender a fomentar una estabilidad del instrumento público que brinde la posibilidad de mantener permanentemente una cohesión entre los habitantes y los diferentes estados sociales.

Ello se logra con heterogéneos sistemas de comunicación ciudadano de atención permanente y la promoción de establecimientos o lugares de reunión que permitan la interacción ciudadana esporádica natural y/o artificialmente buscada. Estos sectores o lugares de “interface” funcionan a forma de establecer ritmos periódicos de relaciones que superan a las cotidianas, para generar saberes en direcciones intencionadas divergentes que se coadunan en sus relaciones con su propio lenguaje e intereses.

Estas relaciones y su duración se encuentran determinadas por la naturaleza de los conflictos, las temáticas conversadas, y el grado de vinculación que tiene cada persona, en conjunto con las certezas que se generen en los encuentros y sus relaciones con la vida real. Siendo que tener una idea viva de lo que se habla, ejerciendo ciertas correspondencias vinculantes con las acciones e intereses comunes, es como se puede llegar a una mayor cantidad de personas que se interrelacionen entre sí.

Se pretenderá abordar por tanto, lo procesos para que los sistemas de articulación entre los sujetos autores del proceso proyectual se mantengan con vida, alimentándolos de formas continuas a partir de las relaciones singulares de un presente con un futuro deseado, nutriéndose en su conjunto con el querer colectivo, haciendo bienintencionadamente cada una de las instancias abordadas desde el enfoque estratégico de relaciones entre personas e instituciones.

2.2.1 Sincronizar convocatorias colectivas

Ciudadano. Global

Una concepción fundamental sobre las ideas, es que se convierten y fortalecen en la medida que se mantienen en el tiempo, puesto que una buena idea que se dispersa en los ciclos, pierde sus potencialidades y se convierte en otra cosa diferente, en tanto que la permanencia en el tiempo, le asegura una legitimación con las personas involucradas y hace que aquellas personas la sientan parte de la personalidad.

Ocurre con ello una conversión de simples ideas a ideas fuerzas, que desde la semilla pueda convertirse en un árbol que se implanta en la cultura, produciendo sobre las personas que se encuentran involucradas una reacción positiva en la resolución de los conflictos y las potencialidades, puesto que se toman riendas sobre los asuntos desde las ideas que provienen de autoría popular, generando certezas aproximadas sobre las resoluciones que se abordan, y una contundencia profunda en el territorio.

Un afianzamiento entre las personas es producido en la medida que los vínculos se hacen más estrechos, fundando el sentido de la confianza y obligación en el momento de sostener la continuidad de las redes formadas, que en sus formas positivas generan conexiones entre tipologías ciudadanas de trabajos comerciales, industriales, tecnológicos, conocimientos y administrativos, y en las formas negativas se encuentra la dicotomía centro urbano y las bajas relaciones con los campos productivos y el campesino que se mantiene incomunicado.

Reflexión Ciudadano. Local

Una fortaleza en los ciclos de reunión se produce en el intercambio de la “identificación vecinal y las buenas relaciones” que se generan en red, siendo un instrumento que tiene la capacidad de cambiar opiniones y políticas desde la confiabilidad que se forma en la reunión de personas,

operando sobre los conflictos que se generan en el “marco urbano y rural”, para superar dicotomías sociales y de intercambio.

Político Institucional. Global

La participación por tanto genera en la colectividad de personas una relación de comunidad en todos sus sentidos, en donde las obras que se generan promueven un ambiente de priorizaciones convenidas entre las diferentes organizaciones y representaciones poblacionales. En torno a estos principios existen ejemplos entre ellos la ley de participación popular en Bolivia, que se relaciona en algunos ítems con el presupuesto participativo y otras iniciativas realizadas en la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

La participación comunitaria hace parte desde siempre de la tradición boliviana, conservada asimismo durante la colonización y el período de la "nueva República", cuando en repetidas oportunidades se tentó de reprimir el Ayllu, la organización del poder local estructurada sobre vínculos de consanguinidad. Todavía hoy, las escuelas, las calles, las labores de preparación de los campos no son obras que se realizan sin que la comunidad se haya expresado y haya participado en las labores, aunque se trata de una forma institucional nunca reconocida a nivel oficial.

Paralelamente el municipio heredado de la colonización española se considera sólo como una instancia de gestión para las principales ciudades del país. La conciencia de esta distancia entre formas verdaderas de democracia, no reconocidas, e instituciones de democracia formal escasamente representativas ha llevado a la adopción de la Ley de Participación Popular de 1994. Se trata de un procedimiento de extraordinaria innovación. La ley reconoce personalidad jurídica a las organizaciones comunitarias campesinas e indígenas en las áreas rurales (Ayllus, tentas, capitanías, y otras) y a los comités de barrios (juntas vecinales) en aquellas urbanas. Estas instancias, a las cuales la ley asigna el 20% de las entradas nacionales, tienen la tarea de definir las medidas prioritarias al interior del proceso de planificación participativa con las cuales se elabora el Plan de Desarrollo Municipal.

El reconocimiento de estas formas de representación activó un movimiento de democracia desde abajo que se ha transformado en parte constitutiva del modelo estatal boliviano. (Ley de Participación Popular de Bolivia, 1994) Fuente: (Balbo, Simioni, & Jordán Fuchs, 2006)

Cumpliendo en su conjunto las relaciones necesarias para generar una secuencia de convocatorias, poniendo en evidencia el tiempo, las ejecuciones y disponiendo de lugares de reunión institucionales, se provocan perfiles de certezas consecuentes que colaboran en las realizaciones y el ánimo desde los sujetos de la comunidad.

Las relaciones que se generan en sus aspectos positivos, son las que emprenden una coordinación entre los diferentes credos, edades, religiones y situaciones económicas dispersas, pertenecientes o no a una comunidad vecinal, utilizando la escolaridad urbana y rural como medio de integración, superando los conflictos que se generan por la falta del saber aportar ideas y los medios que se tienen para realizarlo.

Reflexión Político Institucional. Local

Las relaciones que se establecen desde los ámbitos organizacionales pasan a ser un potencial ciudadano y vecinal, que predispone un “poder público de convocatorias positivas” para la región que se disponga a accionar, provocando la activación de cenas vecinales, encuentros y movimiento en centros de referencias urbanos, la participación de instituciones y organizaciones, como también los eventos públicos festivos que derivan de estas realizaciones. Al mismo tiempo se genera una “superación de conflictos sobre las diferencias sociales”, y las distancias que tiene el trabajo particular privado, con sus relaciones que tejen las capacidades de recursos humanos estatales.

2.2.2 Fijar relaciones por ciclos entre instituciones y ciudadanos

Ciudadano. Global

De forma consecuente las interrelaciones entre las ideas fuerzas se van aunando en cada uno de los procesos, las convocatorias entre los autores proyectuales pasan a ser una revisión permanente entre técnicos científicos, para dar ajustes a las diferentes características en relación con las capacidades operativo económicas, dándoles un carácter

interdisciplinario entre las instituciones y organizaciones responsables, interviniendo las diferentes áreas de estudio, en conjunto con las convocatorias enfocadas de los ciudadanos.

En cada una de estas reuniones se realizan análisis de las capacidades de las propuestas y las derivaciones que los proyectos tienen en su aplicación, con sus consonantes positivas y negativas para el bienestar social. En estos ciclos se hacen ver las factibilidades proyectuales que se encuentra manifestada con el alcance territorial y los recursos que se puedan abordar en J.N.P.L., se podría enunciar en estos procesos el “hasta donde” una idea fuerza genera repercusiones en la sociedad.

Las relaciones positivas provienen del funcionamiento de las particularidades personales que permiten saber organizar, generar difusión de la información, relacionar poderes públicos y temáticas comunes que permiten una aproximación al equilibrio, direccionando el rol que se cumple en convivencia con la comunidad y las fuerzas organizativas que se poseen para encontrar puntos de control y enlaces abordables desde las capacidades personales.

Reflexión Ciudadano. Local

Instrumentos personales positivos que se tienen para organizar, “conocer y conocerse para emprender cambios”, priorizando las particularidades y generalidades, relacionando “instituciones y provocando al poder público” el manifestarse con sus opiniones, entendiendo el desequilibrio como parte de las estrategias que se tienen de “abordar las problemáticas y transmitir las” en los distintos escalafones sociales e institucionales.

Institucional. Global

La legitimación de la idea fuerza concluye generando mayores perspectivas al proyecto y a todos los autores del proceso, formando en las organizaciones y personas, una identidad de confianza basada en el éxito

con que los proyectos son manifestados en el territorio, y su futuro uso de conformidad con lo que se realiza. Considerándose que una idea fuerza persevera, cuando aquella se mantiene viva durante el uso de lo que se proyecta, y en los casos contrarios, los objetos pasan a ser construcciones que se hacen difusos en sus contenidos, en la medida que el tiempo y los ciclos de personas cambian, haciendo que los principios se obscurezcan.

Una obra de arquitectos como (Andrea Palladio, 1508-1580), o (Gian Lorenzo Bernini, 1598-1680), puede ser comprendida después de largos tiempos, los mismos contenidos conceptuales e ideológicos que fueron puestos en funcionamiento en el momento de concebirla se encuentran siempre presentes para todo el que quiera verlos, y ello es un objetivo no poco altruista de alcanzar, y que vale la pena abordar en cada realización que se proyecta.

En el ámbito de la comunicación de los conceptos ideológicos, es importante generar un establecimiento de las problemáticas generales para que los autores se conviertan en educadores sociales, quienes son capaces de seguir capacitando al contexto en el que se involucran, con una capacidad que se entrega al hacer ver en los ambientes colectivos, que una vereda sucia, o un problema con un vecino, es menos importante que una necesidad social de salud, o un centro deportivo de recreación.

Reflexión Institucional. Local

Las capacidades institucionales que producen efectos positivos al “saber escuchar las problemáticas y dialogar consecuencias”, priorizando demandas y articulando informaciones generales, para generar pertenencias de relaciones entre quienes participan, teniendo un cierto control del “desequilibrio natural dentro del plan urbano”, y los beneficios y perjuicios que le generan al paisaje en el que se interviene.

2.2.3 Círculos relativos de cambios programados

Ciudadano. Global

Nos encontramos ante las partes invisibles de los proyectos, y lo que las ideas fuerzas generan en estos principios que se mantienen vivos en los usos de las obras, y que por intermedio de la lectura que se genera de ellas, es capaz de reorganizar la forma, las subsecuentes razones que se tomaron en cuenta para la proyección y las personas que se encontraban con sus propios intereses y costumbres basadas en un contexto determinado.

En tanto que los usuarios cambian, las complejidades en las que se envuelven los proyectos se mantienen, y los intereses se pueden mover en sentidos diversos y variables. Ello genera una obligatoriedad en las ideas fuerzas, de variar sus cualidades y capacidades con las que se manifiesta, como también en el ámbito en el que aborda, y en su desarrollo puede sufrir ajustes sobre el contexto de donde se aplican y la sustentabilidad que soporta en el tiempo para mantenerse con una forma determinada.

Se puede enunciar como ejemplo que una ciudad tiene un soporte de veinte años en sus modificaciones planteadas, generando ampliaciones de la trama urbana, o mayores índices de densidad para la construcción en altura en sus centros, pero aquello que se resuelve con la mayor ocupación edilicia de una ciudad, no genera resoluciones en el ambiente, en sus circulaciones, en el bienestar de las personas diario, como lo son los servicios y los equipamientos comunitarios.

Los autores que se presentan en el proceso de cambio, deben comprender sus afinidades y límites contextuales en tiempo-forma a los que se pueden llegar, entendiendo su colaboración dentro de las ideas fuerzas, como un pequeño componente que se acopla a un sinfín de recursos que van cambiando; y perseverar en ese camino de cambios, es la clave para contextualizar un desarrollo personal, superando las reticencias de las ideas fijas y constantes.

Reflexión Ciudadano. Local

Instrumentos potenciales de participación que permiten generar “opiniones que cambian percepciones”, creando consecuentes transformaciones de las ideas generales, acoplando diferentes conocimientos a las ideas para darles formas factibles, con el fin de superar en estos encuentros, los conflictos que presupone los “prejuicios personales a cambiar su idea” y seguir colaborando en las distintas fases en desarrollo de la participación ciudadana.

Político Institucional. Global

Una tipología de desarrollo, siempre exige cambios programados de otros campos y necesidades sociales diversas, por lo que las ideas fuerzas generan una obligación en la transformación permanente de la gobernabilidad urbana, y la existencia obligada del desarrollo urbano es una constante, por lo cual se debe dirigir estos cambios en las formas programadas y contenidas en marcos de regulación y captación de consecuencias.

Entonces, ¿cuál es un buen ambiente? Son comunes las conclusiones erróneas cuando se realiza un análisis clásico de conflictos y potencialidades en forma sectorial. Éstos deben ser considerados en forma intersectorial y relacionada. Si se trata de la calidad de una forestación, por ejemplo, se debe analizar en relación a las especies autóctonas, a la salud de la población, a la identidad del paisaje, al mantenimiento y al costo de implantación. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Las ideas fuerzas exigen en su acompañamiento de la calidad de ambiente, el tomar consonantes constituidas en el bienestar cultural por sobre todas las cosas, y con éste punto de articulación se puede llegar a infinitos ámbitos sobre los que se relaciona. Siendo que la cultura es el lugar en donde se realizan las interacciones de interface entre infinitos componentes, y por sus formas de aplicación en los ciclos temporales como en los diferentes territorios, genera un abanico de posibilidades diversas que se aplican desde la calidad del ambiente por los espacios verdes urbanos, la

educación y los equipamientos comunitarios o la capacidad urbana de generar una familia saludable y feliz.

Se determinan en tanto una serie de perfiles que tienen una vinculación con las regiones institucionales y del estado, entendiendo las demandas provenientes de las preocupaciones colectivas para generar los recursos posibles que utilizan los elementos visuales y estáticos de implementaciones pasadas, convocando experiencias locales y exteriores a la ciudad, para ayudar a entender las posibles aplicaciones locales.

Reflexión Político institucional. Local

Potencial que surge del entendimiento de los “perfiles positivos” que se forman en las agrupaciones colectivas, y las vinculaciones que se pueden generar desde ellos, generando cambios programados en base a las especializaciones, factibilidades de aplicación y experiencias pasadas, revisando resultados en la medida que se “convocan experiencias” provenientes de otros lugares, políticas y situaciones, que comprometen un reajuste medido y transformador en cada oportunidad con que se opere.

2.3 Construcción de Alianzas y Redes

Se debe ser estratégico en el aprendizaje de las experiencias colectivas que conforman saberes y soluciones locales, poniendo en escena los vínculos que se pueden generar entre las diferentes problemáticas y potencialidades, para generar una red de coordinación de experiencias en el ámbito local, nacional e internacional en su aplicabilidad, y definir con conocimiento general en la praxis, los posibles caminos a desarrollar junto a los procesos que se deben sortear para continuar.

Para que esta red se encuentre en transferencias de conocimientos desde los diferentes ámbitos, y para que exista un progreso en la sociedad desde sus habitantes hacia las políticas urbanas, se debe saber articular los lenguajes cotidianos y científicos en lugares en donde se agrupan diferentes tipos de sociedades con sus propias características y costumbres, en conjunto a sus necesidades divergentes, pero con su aplicación que se aborda desde un ámbito general hacia su aplicación particular y científica de colaboración en red.

Para generar estos ámbitos de relaciones interpersonales y permitir un fluir relativo de las relaciones sociales, existen los lugares de interrelaciones deportivas, sociales, de entretenimiento, eventos, espectáculos, de las artes escénicas, etc. que alimentan el desarrollo cultural y social como un conjunto vivo que ponen en actividad, los valores básicos de la vida, poniendo en juego la colectividad como también al sujeto en su apertura pública.

Se pone de manifiesto con ello, la importancia necesaria y potencial que surge de la vida y el trabajo en colaboración y redes de conocimientos encontrados, para generar la incorporación de conocimientos personales, como también para generar una construcción de alianzas que permitan el trabajo colaborativo, generando innovaciones que sean apoyadas y soportadas por el saber colectivo, impulsado desde el público general.

2.3.1 Formar redes de experiencias Locales > Globales

Local e institucional. Global

La constitución de un espacio proyectual finito en tamaño pero dentro de una cultura infinita en relaciones, hace necesaria la determinación de autores proyectuales seleccionados en diferentes ámbitos para posibilitar la constitución de “cadenas dinámicas” de relaciones que son fácilmente transmisibles entre las personas que componen el proceso del proyecto.

La actuación directa con el proyecto provoca en el mismo instante una re actuación por reflejo indirecta involucrando cadenas cada vez mayores de personas, al igual que el efecto de la reverberación, las ondas expansivas de involucramiento generan un contexto de relaciones multiplicador desde los primeros autores con los que se proyecta e interviene.

En continuación a ello se ponen en prueba las experiencias que se construyen en conjunto, evidenciando las necesidades desde diversos ámbitos, para dilucidar cooperativamente soluciones para los casos que se diferencian por sus características y se identifican en el momento en que se anuncian socialmente por su precariedad en aspectos socioculturales. Complementariamente pueden surgir temáticas que se deben tratar en paralelo aquellas complicaciones de ámbito privado, como la asistencia a los menores, madres, recursos básicos de subsistencia, repercutiendo las capacidades del desarrollo social del estado, los centros que operan para equilibrar los diferentes frentes conflictivos, poniéndose a prueba los instrumentos estatales para poder aproximarse al ciudadano.

Reflexión Local e institucional. Local

Las cadenas dinámicas son instrumentos esenciales para la formación de “experiencias en red”, que en el potencial que adquieren las opiniones e ideas, se generan los innovadores deductivos quienes pueden desarrollar la capacidad de “poner en evidencia los conflictos” que se hacen notar por sus complejidades, y que en muchos de los casos se encuentran

ocultos por los tipos de sociedades conservadoras, que se forman por la magnitud cultural que se posee.

Institucional. Global

Las ideas fuerzas se enfrentan a una parte difícil, en donde los factores estructurales del entorno y los factores superestructurales²⁸ que se encuentran más allá del marco de actuación inmediato, serán los condicionantes indirectos que facilitarán o imposibilitarán su desarrollo.

De aquí procede la función consecuente de cadenas dinámicas formadas por autores articuladores, que gestionan nuevas relaciones interpersonales construyendo redes sobre J.N.P.M., generando con sus capacidades las posibles fuentes de nuevas relaciones que le dan posibilidad abstracta, para su construcción concreta. Para ello se hace necesaria la presencia de colaboradores externos al sistema o superestructurales, en donde el interés de un proyecto local dentro del marco político nacional, puede llegarse a brindar cientos de nuevas conexiones que abren contextos paralelos y comparativos a estos sistemas.

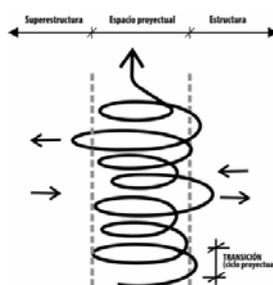


Ilustración 6: Es el primer diseño del proyecto.
(Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Este es el caso concreto de lo sucedido en las políticas de Brasil para la aplicación de la plusvalía, que luego se fue replicando en el país y en el mundo, como al igual sus extensas leyes para la conservación de la

²⁸ Se tratan de los factores estructurales que afectarán al proyecto desde su entorno (educación, salud, seguridad, justicia), así como de los factores superestructurales que lo condicionarán (política, gobierno, leyes). (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

naturaleza, que son un ejemplar de posible utilización en muchos lugares similares ecosistemas.

Quienes comandan estos principios de expansión por propagación y aplicabilidad se encuentra ejercido por las ideas fuerzas, sin ellas son acciones muertas en el tiempo, pero por sí mismas son capaces de encontrar aliados a estos principios difundidos por todo el planeta.

En el momento en que las ideas se exponen comienzan a encontrar aliados en todas partes del mundo, y se van contagiando en su utilización, por todas las J.N.P.M., generando conexiones positivas que se brindan al existir personas que tengan las intensiones de expandir las experiencias en su aplicabilidad, promovidas por la trasmisión del conocimiento sin límites territoriales ni del lenguaje, generando implantaciones globales en ámbitos locales en donde las problemáticas parecen ser únicas, pero tienen sedes siempre en forma internacional, como grandes preocupaciones llevadas al extremo de sus conflictos.

Al encontrarlas y exponer las ideas dinámicas se trasmiten por intermedio de instituciones y lugares de reunión de personas cuyos cometidos son del bien social, y las características otorgadas por las ideas permiten verse desde lugares remotos generando alianzas de información global, como ejemplo la ideas de los sectores naturales protegidos, aborígenes y alianzas interterritoriales, políticas de usos del suelo, sustentabilidad, etc.

Reflexión Institucional. Local

La “utilización necesaria de las ideas globales”, genera un potencial en los innovadores deductivos, porque les permiten abordar desde la complejidad de idiomas, idiosincrasias y creencias, una construcción de la innovación local, en el momento en que se aprecia la aplicabilidad en el territorio. Visualizando urbanizaciones en el ambiente internacional, se pueden llegar a realizar comparaciones ejecutivas en el ambiente local, fomentando lugares en donde se formen “exposiciones claves” de ideas para

que colectivamente se confronten a opiniones, generando a su paso alianzas internacionales, y haciendo que las ideas se muevan en todos los ámbitos posibles de aplicación.

2.3.2 Entrelazar capitales culturales cotidianos y científicos

Ciudadano. Global

Todas las ideas fuertes deben proceder de principios simples, puesto que en la simpleza se encuentra el potencial máximo, que es quien tiene la capacidad de poder envolver cientos de disciplinas y entendimientos. Un ejemplo de ello es el logro de una familia feliz, los caminos para poder abordar la felicidad quizás son muchos, pero aquellos conflictos en un ambiente que impide la felicidad pueden ser unos pocos, diseminados, generando disonancias en el conjunto sobre lugares puntuales que son interconexiones de muchos sistemas que los pone en riesgo, así mismos y a todos los vínculos que genera.

Se deben identificar en todos los procesos las diferencias entre los lenguajes generales y específicos, y dentro de los primeros es donde se evocan sistemas de comunicación que permiten la transparencia de comunicación, en cuanto a características tales como las reglamentaciones, sistemas de control, conocimiento, mercado operario, variables de manejo en la economía, generación de interrelación entre todas las ramas de profesionales (abogados, escribanos, contadores, científicos de todas las tareas y roles sociales), siendo que los trabajadores desde todas las categorías, deben insertarse obligatoriamente con los sistemas financieros e institucionales.

Las acciones que se pretenden lograr en corto plazo, generalmente tienen una respuesta de largo plazo, puesto que las demandas que se generan en el emprendimiento deductivo, conlleva a los sistemas comportarse de formas predispuestas en los inicios, siendo que muchas personas quieren colaborar con lo que piensan, pero en su desarrollo unos pocos prevalecen con la voluntad del hacer, en donde las aptitudes de

inversión de trabajo a largo plazo se encuentra engendrada en la forma de pensar y operar a diario.

Reflexión Ciudadano. Local

Manejar las “conexiones entre los lenguajes” procedentes de diferentes índoles, es una potencialidad que se debe explorar, aprendiendo instrumentos de semejanza visual como diagnósticos que se desarrollan en gráficos y conectores, en conjunto con la articulación en el abrirse desde la experiencia, a la “apertura con las ciencias” necesarias para que la delegación de trabajos entre personas funcione como una red identificable, “aprendiendo de los tiempos y su manejo adecuado” en busca del funcionamiento conjunto de corto, mediano y largo plazo, siendo que los conflictos generados del desarrollo de los planes urbanos, provienen muchos actores y pocos ejecutores.

Institucional. Global

Todo lo que comienza de un punto simple, para lograr desarrollarse se vuelve complejo, siendo las teorías un principio sobre el cual se deben desarrollar investigaciones para vincularse lo más próximo y real sobre la práctica científica.

Todos aquellos que se encarguen de un trabajo práctico deben investigar las condiciones en las bases. Semejante investigación se hace especialmente necesaria para quienes tienen conocimientos teóricos pero no se hallan al corriente de las condiciones reales; de otro modo, no podrán vincular la teoría con la práctica. Quien no ha investigado no tiene derecho a hablar. Aunque esta afirmación mía ha sido ridiculizada como empirismo estrecho, hasta la fecha no me arrepiento de haberla hecho; al contrario, sigo insistiendo en que sin haber investigado nadie puede pretender el derecho a hablar. Hay muchos que, apenas descienden de su carroza, comienzan a vociferar, a lanzar opiniones, criticando esto y censurando aquello; pero, de hecho, todos ellos fracasan sin excepción, porque sus comentarios o críticas, que no están fundamentados en una investigación minuciosa, no son más que cháchara. Incalculables son los daños que han causado a nuestro Partido semejantes enviados imperiales, a los que encontramos aquí y allá, casi en todas partes. (Mao Tse-Tung, 1970)

Por lo que un extremo inicia desde un punto, las estructuras que se forman pasan a ser múltiples, y las disciplinas en conjunto con los saberes experienciales prácticos sobre el territorio, pasan a ser cadenas dinámicas que promueven la difusión entre todas las personas a las que afectan los proyectos.

Nosotros no nos encontramos en unos momentos en que la estructura disciplinaria existente se haya derrumbado. Nos encontramos en un momento en el que ha sido cuestionada y están tratando de surgir estructuras rivales. Creemos que la tarea más urgente es que haya una discusión completa de los problemas subyacentes. Esa es la función principal de este informe, alentar esa discusión y elaborar los problemas interconectados que se han presentado. Además, creemos que hay por lo menos cuatro procesos estructurales que los administradores de estructuras de conocimientos de ciencia social, podrían y deberían alentar, como caminos útiles hacia la clarificación intelectual y la eventual reestructuración más completa de las ciencias sociales. (Wallerstein, 2006)

Ello es muy importante de comprender, puesto que las ideas fuerzas son dinámicas generadoras de un ambiente que produce los roles del hombre y los saberes interdisciplinarios, construyendo productos de la resolución social, en tanto que la arquitectura, ciencias sociales, lenguas, construcción, producción de la tierra, entre otras, conforman las cualidades obligatorias para la subsistencia de las ideas fuerzas, y las cadenas dinámicas quienes las desenvuelven.

Se evidencia una integración necesaria entre los lenguajes por los cuales las ideas transitan, abarcando lo cotidiano y de las artes populares que provienen de las regiones culturales, formadas por las tribus urbanas (Caffarelli, 2009) por el uso de modas, edad, clases sociales, entretenimientos, música y los recursos que poseen las culturas para su integración, como la educación pública, centros de reunión diurnos y nocturnos, artes, teatro, cine, goce social, etc. y el nivel educativo que deben poseer dentro del país (la no existencia elitista de la formación “especial”), como de las enseñanzas de las artes sociales.

Reflexión Institucional. Local

La “capacidad de los lenguajes sociales y científicos” genera la conducción de información por los diferentes medios en los que se expone, haciendo importante el saber territorial del innovador, sobre lo cotidiano y las artes populares que producen los diferentes perfiles culturales, aunando la posible fragmentación de la diversidad social, utilizando estas diferencias para el “desarrollo interdisciplinar integrado”, que fortalece los valores culturales, de las artes, de la educación y comunicación, por sobre los demás pensamientos separatistas y fragmentados.

2.3.3 Fortalecimiento territorial en regiones colectivas

Ciudadano. Global

Recolectar alimentos herbívoros de la tierra, cazar o pescar animales del agua, utilizar la tierra, buscar fuentes de agua potable, formar una familia, son saberes universales que se encuentran incorporados en las capacidades del hombre, y van a continuar en el futuro siendo parte de las costumbres culturales.

En la medida que nos adentramos en un territorio en concreto, estas costumbres pasan a tener una identidad, con un sentido de pertenencia necesario y obligatorio para la preservación de la naturaleza y de los capitales ambientales que surgen de él y también para con las personas que lo habitan, siendo las relaciones colectivas las que provocan los límites sociales del querer vivir y relacionarse con un conjunto de vecinos.

La pertenencia y la identidad son un bien buscado, siendo los representantes fuertes que se deben tener para impulsar los cambios, teniendo con ello la intensión de intervenir en el ambiente y las capacidades a escala humana de ser escuchado desde una región colectiva.

El pueblo, y sólo el pueblo, es la fuerza motriz que hace la historia mundial. (Mao Tse-Tung, 1970)

Aparecen los componentes que promueven la integración y la comunicación entre los habitantes, como las fiestas particulares, las reuniones, la familia como parámetro de unión interpersonal, como también el compartir de los bienes patrimoniales como la vivienda, los lugares de trabajo y desarrollo de la vida, y los bienes materiales en general, que inician en el potencial cultural, sobre las reuniones menores entre personas. La impronta aportada por las cenas familiares, entre amigos, el disfrute del alimento, la bebida, los deportes, etc. constituyen el patrón significativo que se repite en su convocación comunitaria, a la cultura y sus hábitos.

Reflexión Ciudadano. Local

El rol de organizador de reuniones funciona como un “integrador de diferencias” y conflictos, basados en encuentros que generan oportunidades de unión entre personas, promotor de comunicación entre la diversidad social, grupal, familiar y de amistades, quienes contienen las “aptitudes y actitudes innatas de convocador comunicador”, quienes emprenden acciones de costumbres personales para manifestar convocatorias colectivas.

Institucional. Global

Estos roles sociales provocan la desaparición de divisiones entre nosotros y ellos, los de adentro de una institución colectiva con los que se encuentran afuera, o quienes pertenecen a un barrio o ciudad con los de otra, y en su sentido positivo provoca una fuerza incalculable de protección con el ambiente externo, que de muchas otras formas no se podría lograr.

La estética del paisaje se incorpora al inconsciente colectivo, y pasa a formar parte de su historia cultural, y las formas de operar con este territorio, son conocidas en profundidad sobre los que se cree tener esta pertenencia. Las ideas fuerzas en estos trabajos de consolidación territorial, deben manejar una flexibilidad, en donde cada lugar debe tener una adaptación particular con la que debe ser participativa con aquellos autores interesados que pertenezcan o sean intervenidos en el sitio.

Nos adentramos con ello al ambiente de las dinámicas sociales, este plano abstracto y transformable en el tiempo que es el capaz de mover dándole intensidad y tamaño real a los proyectos que trabajan con la unidad colectiva propuesta en diferentes situaciones y encuentros de diversos tipos.

La función de cohesión social que provocan los eventos, espectáculos y deportes populares, es capaz de producir el alimento a las generaciones humanas como de sus experiencias emocionales, quienes se manifiestan para formar parte de conjuntos que engloban a regiones tan grandes como naciones que existen.

Los eventos cobran vida por intermedio de realizaciones anuales y las preparaciones para estas ocasiones sociales, como eventos folklóricos, días festivos, cursos, música popular, navidad, año nuevo, como también de eventualidades dispersas como inauguración de construcciones sociales, lugares públicos y logros particulares de la institución colectiva o municipio.

Reflexión Institucional. Local

La utilización de los “eventos y espectáculos públicos” es un principio esencial para aunar las capacidades sociales de las personas, respetando e incentivando los eventos, disponiendo de todos los capitales necesarios para que se produzcan con seguridad, respeto, ética social y estética en la participación, agregándole el control en conjunto con los equipamientos necesarios para fomentar la cultura, y a su vez “crear eventualidades dispersas”, aprovechando todas las ocasiones posibles que evocan la unión social.

3 DINÁMICAS SOCIALES - Gestar el cambio e impulsar en colectividad

El desenvolvimiento de las dinámicas sociales que sirven para gestar el cambio, se encuentra forjado por el movimiento permanente de información que se interconecta para funcionar entre las partes, desde el cual en base a sus acciones, puede generar una aproximación a la aplicación material de las acciones impulsadas desde la colectividad.

3.1 Funciones de Ensamblajes multi-Direccionales

Las posibilidades que brindan los emprendedores sociales, la constitución de instituciones las J.N.P.M. como entidades de fomento para abordar el intercambio interdisciplinario que funciona en todos los sistemas sociales, religiosos y de creencias particulares, para poner sus recursos en la construcción ciudadana. En donde no sólo los recursos institucionales son los que se hacen valer para las tareas colectivas, sino también el voluntarismo social que se aproxima desde las distintas disciplinas y entidades en busca del bien común.

La puesta en escena de los recursos humanos a disposición del capital urbano, funcionan de formas directas al servicio de la regulación de los diferentes factores potenciales y conflictivos que ordenan al territorio y colaboran para la construcción del conjunto. Siendo necesaria la comunicación entre las diferentes tareas diarias y extraordinarias engendran en su permeabilidad cultural con los posibles cambios que permiten las costumbres culturales, generadoras de los bienes sociales que adecuan la regulación por intermedio del aprendizaje de la intercomunicación, ocurriendo un ensamble entre los conocimientos que participan en proyectos determinados.

Es importante por ello, favorecer en los definidos proyectos emprendidos, como en las ejecuciones de diferentes temáticas, la constitución de grupos sociales decisores que tengan capacidades de

gestión y conformismo social para enfrentar retos y obtener acuerdos consensuados entre las luchas e intereses, abordando con ello el conformismo social y representativo encontrados en un ámbito de relación vinculante como lo son las instituciones municipales.

Estos encuentros que se generan por un denominador común, son los provocadores de la regulación permanente que necesitan forjarse para poder abordar las diferentes situaciones a las que se enfrenta el municipio, y construir un capital de conocimientos instrumentales que permiten determinar un ámbito consolidado de acción que sea capaz de afrontar las innovaciones y temáticas consecuentes.

3.1.1 Autores del proceso colectivo

Ciudadano. Global

Las cadenas dinámicas formadas por los autores del proceso colectivo son necesarias en el momento de la formación sociocultural, quienes por intermedio de las disciplinas de saberes y oficios, han adquirido la capacidad de traducir a su propio lenguaje las ideas fuerzas con sus necesidades y cualidades colectivas, pudiendo abordarlas y compartirlas con las demás interdisciplinas, generándole un equilibrio de flexibilidad y practicidad en su aplicación.

Las responsabilidades de los autores de ajustar los componentes para poder entrar y salir en el proyecto sin dañar la idea fuerza principal, al mismo tiempo de saber conjugar las características de lo que se crea de forma que posibilita los cambios propios en conjunto con los cambios generales, hacen necesaria una promoción en la participación sobre el proceso de diseño que permite una mejor articulación con los demás autores.

Desde el inicio de una organización de personas, aparecen una serie de personalidades voluntarias que producen diferentes formas de relaciones, y de las cuales existen parámetros estables, formados por quienes se encuentran desde el inicio de la organización, y otro conjunto que se mantiene en recirculación por los fines temporales que se cumplen en las

acciones, lo que lleva a una coordinación que debe sortear el posible mal funcionamiento por las temáticas con las que opera, las contrariedades que llevan las acciones sin fines de lucro, y por otro lado las fuerzas positivas de la renovación de personas y el cambio de las temáticas que evolucionan en conjunto con las necesidades urbanas.

Esta construcción voluntaria (ejemplos argentinos son los bomberos voluntarios, clubes deportivos y recreativos, e internacionales como los Scouts, Rotary, Club de Leones, etc.) se opone en ciertos sentidos a la sociedad actual, en donde los bienes de consumo se encuentran ejercidos por el ambiente privado, generando la relación cliente demanda y cobros de servicios de información centralizada en los profesionales, dependientes de la actividad monetaria. Entre ambas partes voluntarias y monetarias, se produce una cierta necesidad ambivalente, que se compone de ciertos principios del dar desinteresadamente, y en otras partes de la vida misma, existe una obligación de tener que subsistir en el capital económico que te exigen las ciudades.

Reflexión Ciudadano. Local

El potencial formado por la “coordinación de personas de interés voluntariado”, puede exceder cualquier institución con fines de lucro o corporación, puesto que la necesidad de sentirse parte de una ayuda a la sociedad, proviene desde muchos frentes sociales, empresas, entidades financieras, países, etc. y en esencia desde sus inicios, resulta esta “capacidad innata de ayudar” de todo ser humano, quien fundamenta la convocación necesaria de mantener una tendencia al equilibrio dentro del contexto en el que se habita.

Institucional. Global

El manejo de estas interdisciplinas, finaliza en el articulador que utiliza los cambios generados y le proporciona información a las cadenas dinámicas de personas, quien con astucia y dedicación debe manejar los instrumentos educativos que le fueron otorgados para obtener una tendencia

de equilibrio sobre su campo de actuación. El eslabón y la razón misma que articula al sujeto con lo colectivo, siendo el recurso que inicia y finaliza todos los procesos, la capacidad de acción de cada persona que participa en la realización de un proceso/proyecto.

Aparece en las organizaciones diferentes agrupaciones de afinidades y clases sociales que son capaces de aplicar sus propios recursos desde el económico al respaldo de las iniciativas ciudadanas en un marco de representación institucional, dándoles cierto poder público a las asambleas generadas.

Se deducen desde estos sistemas de reuniones, nuevas conexiones desde lo Local a lo Nacional, articulando instituciones a partir de los directores de las diferentes J.N.P.M. de sanidad, medio ambiente, salud, producción, turismo, planeamiento, obras públicas, infraestructura, etc. que determinan técnicas y conocimientos de las factibilidades que tienen los emprendimientos.

Reflexión Institucional. Local

Poderes que tienen los articuladores sociales, y las capacidades que les ofrecen situarse dentro de instituciones y J.N.P.M. para poder generarle un “contexto cualificado a las asambleas”, respaldando la capacidad de operatividad de los ciudadanos, y la posibilidad de la “incorporación de recursos humanos e institucionales”, derivados de diferentes áreas profesionales que poseen.

3.1.2 Regulación interna y permeabilidad cultural

Ciudadano. Global

Existe un comportamiento de “sinergia colectiva” que produce en la colaboración conjunta una resultante superior a las partes²⁹ que lo

²⁹(Tom Atlee, 1993). "para superar el 'pensamiento de grupo' y los sesgos cognitivos individuales para permitir a un colectivo cooperar en un proceso mientras alcanza un rendimiento intelectual mejorado".

componen, generando en sus relaciones una regulación sobre las internalidades del conjunto, permitiendo una sincronización de saberes hacia un estado armónico.

George Pór definió el fenómeno de la inteligencia colectiva³⁰ como "la capacidad de las comunidades humanas de evolucionar hacia un orden de una complejidad y armonía mayor, tanto por medio de mecanismos de innovación, como de diferenciación e integración, competencia y colaboración." (Pór, 2003 - 2015)

Los campos de estudio sobre este fenómeno provienen de diferentes áreas, acorde a las perspectivas con las que se quiera ver la inteligencia colectiva³¹, partiendo desde las bacterias y los comportamientos colectivos virósicos en la tierra, los océanos y el aire, pasando por los comportamientos eco-sistémicos de los vegetales, animales e insectos como las abejas y las hormigas³², hasta abordar sus comparaciones con las sociedades humanas.

Las posiciones al respecto desde la sociología, antropología, ecosistemas biológicos y diversas ramas del saber, proyectan sus propias creencias en lo que respecta a la inteligencia colectiva, y cada una de estas características conforma una representación fragmentada de la totalidad, siendo que pueden ser entendidos los sistemas con miradas diversas, tanto como estudios se puedan realizar van a demostrar sus propias certezas y corroboraciones.

En cada uno de los ciclos que se generan entre reuniones, se generan cohesiones por afinidades y caminos recorridos, regulándose las capacidades que se operan en cada uno, para poder proteger y servir a las complejidades sobre las que se abordan. Desde este principio es como opera en forma paralela la permeabilidad cultural, incluyendo a las nuevas experiencias, costumbres y conocimientos, como nuevos emprendedores capacitados que aportan posibilidades de interacción.

³⁰ La inteligencia colectiva es una forma de inteligencia que surge de la colaboración y concurso de muchos individuos o seres vivos de una misma especie. (Wikipedia)

³¹ La inteligencia colectiva es mencionada como inteligencia simbiótica por (Johnson, Norman Lloyd). (Wikipedia)

³² Es un referente temprano en su obra "El apoyo mutuo". (Piotr Kropotkin, 1842-1921) (Wikipedia)

Otra forma natural de reuniones se encuentra basada en la regulación social por la interacción ciudadana, proveniente del diálogo que existe desde la época de Sócrates³³, que se dan de formas casuales e instintivas, dentro de cenas, paseos, lugares en la calle, negocios, etc. formando ecosistemas de lugares y tiempos definidos, generando una exposición ciudadana del saber cotidiano, que complementan a los sistemas de comunicación popular, tv, radio, etc.

Reflexión Ciudadano. Local

La “permeabilidad cultural” es un referente positivo que se debe emprender para la incorporación de nuevos conocimientos, desde los innovadores creativos con capacidades de incorporar saberes populares e innovar a partir de ellos, a los innovadores deductivos locales que utilizan la inmigración de ideas y proposiciones provenientes de ámbitos nacionales e internacionales.

Las organizaciones contextuales compuestas por estos innovadores, si sitúan en torno al uso de las relaciones directas y simples que confrontan una “interacción por el diálogo”, y se deben potenciar utilizándolos en el emprendimiento de su difusión por medio de diferentes canales y vías de expresión popular, sobre las regiones de interés afectadas.

Regional Institucional. Global

Aquello importante es en los primeros pasos de la innovación, aprender a sobreponer las informaciones necesarias a la inteligencia colectiva, comprenderla como este conjunto que se encarga de dar forma a las ideas fuerzas, para que evalúen y actúen conforme a sus propias creencias, generando los diferentes roles que se cumplen en la conformación del ajuste activo sobre lo que se ejerce.

Los cambios que se provocan colectivamente, pueden generarse por intermedio de la permeabilidad cultural existente, quien a partir de los

³³ Sócrates, mayéutica bla bla bla wikipedia. (Platón, 1871)

instrumentos actuales de comunicación, junto a la democratización de la tecnología generan una superación inmediata que exceden todos los ámbitos físicos y territoriales. El espacio físico en tanto se ve subyugado a las interrelaciones actuales y la información de las ideas fuerzas, traspasan todas las fronteras intergrupales.

Entre los intercambios generados de grupos colectivos, se dilucidan relaciones positivas que permiten una regulación controlada intercultural, sobre las exigencias del vivir en comunidad, que provienen desde la utilización de las relaciones que tienen con el manejo de la basura, el mantenimiento de los caminos de comunicación regional, preservación de los espacios verdes, paisaje urbano, enfermedades patológicas, psicosomáticas de higiene, control sanitario, etc.

Dentro y fuera de las instituciones privadas / estatales, se conforman reuniones de colaboración y regulación de recursos humanos que hacen capaz de articular saberes desde el barrendero, el maquinista, el constructor de un puente, como de la contaminación del ambiente en la fumigación aérea y las viviendas vecinas. Estas conjugaciones generan necesidades de contribución y apoyo mutuo, para la regulación de las capacidades culturales, que aprenden e intercambian información para el bienestar común, haciendo intervenir a los agentes de control necesarios por las problemáticas que poseen.

Reflexión Regional Institucional. Local

Utilización de las “relaciones de control positivas” que se generan por el involucramiento de posesión territorial, que ayudan a mantener colaborativamente las relaciones interpersonales y regionales en un ámbito de equidad y búsqueda del equilibrio, utilizando principios básicos de coexistencia entre hombre, ambiente, política y cultura.

Atender bajo las “exigencias y necesidades sectoriales” es de máxima importancia, permitiendo que el funcionamiento en red, asegure el bienestar social generando el intercambio de información, poniendo en evidencia las

problemáticas y haciendo conexiones articuladoras entre las entidades que se correspondan.

3.1.3 Acuerdos, luchas e intereses

Ciudadano. Global

La trasmisión de estas ideas fuerzas, se ponen siempre en riesgo por las visiones particulares a las que se enfrentan y las cantidades de ideologías que abundan, en tanto también por las políticas rígidas que se encargan de juzgar y por otro lado las flexibilidades sobre las que otras ideas pueden ser malintencionadas y cambiar de sentidos lo que en un principio se gesta de una determinada forma, pero que desde una opinión externa a los procesos de desarrollo a los que se enfrentan las ideas, pueden ser observadas en una visión opuesta.

Los problemas de carácter ideológico y los problemas de controversia en el seno del pueblo, pueden resolverse únicamente por el método democrático, por medio de la discusión, la crítica, la persuasión y educación, y no por métodos coactivos o represivos.
(Mao Tse-Tung, 1970)

De ello derivan para la comprensión del diálogo entre partes, los acuerdos dirigidos a necesidades enfocadas en temáticas, que se producen del saber escuchar y el convencimiento evaluativo de cada una de las personas, poniendo en juego las creencias políticas, junto a las posibles discusiones y luchas que se dan a lugar.

Reflexión Ciudadano. Local

Las destrezas y habilidades que se deben conjugar para lograr “acuerdos dirigidos” entre personas, es de suma importancia en el momento de la comunicación apoyada en la permeabilidad personal para enfocarse en temáticas, manteniendo una línea de aprendizaje, conduciendo lo variable y las posibles divergencias en las discusiones, desenvueltas hacia un único camino.

Aparecen entre dos o más personas cuando participan una serie de “luchas por los intereses”, que provienen de las disconformidades socioculturales que se generan, involucrando políticas y creencias a su paso.

Institucional. Global

Existe la permanente designación en donde la participación abierta es posible, pero la acepción y conversión de actores en autores no abarca el ciento por ciento de la población ni de aquellos interesados, por lo tanto los conflictos entre las personas y políticas particulares son concernientes a la falta de diálogo necesaria para que estas interpretaciones contrapuestas se pongan a lugar del ambiente público, por lo que el enfrentamiento de luchas e intereses personales cuando no se realiza al pie de la cuestión, parece ser a simple vista dañino en algunas perspectivas sobre las que se plantean.

Sostengo que, para nosotros, es malo si una persona, partido, ejército o escuela no es atacado por el enemigo, porque eso significa que ha descendido al nivel del enemigo. Es bueno si el enemigo nos ataca, porque eso prueba que hemos deslindado los campos con él. Y mejor aún si el enemigo nos ataca con furia y nos pinta de negro y carentes de toda virtud, porque eso demuestra que no sólo hemos deslindado los campos con él, sino que hemos alcanzado notables éxitos en nuestro trabajo. (Mao Tse-Tung, 1970)

Cuando estas disposiciones de luchas se ponen en lugar institucional, nos encontramos con el aprendizaje de manejar adecuadamente el ambiente por medio de acuerdos y relaciones entre consumidores finales y las diferentes instituciones deliberantes que en su involucramiento, justifiquen un lugar en la comunidad para la aprobación de actividades y acciones. Se presentan en estos sitios, temáticas claves como el funcionamiento de la ciudad y su desarrollo progresivo de los suelos, el control de la ocupación, el hacinamiento edilicio, utilización de residuos urbano, políticas de recursos, etc. que en sus conjuntos pasan a construir decisiones que determinan el destino de los capitales urbanos.

En estas relaciones de acuerdos en los usos de “capitales comunitarios que se convierten en intercambios”, trueques desde los acuerdos entre instituciones estatales y propietarios finales, que

relacionados con la economía de valores adquieren una factibilidad en las acciones que se realizan por las instituciones, y los acuerdos se constatan con las políticas de beneficios populares, en contra de las especulaciones de intereses particulares, la mala planificación urbana desde el ambiente privado, y el uso de los capitales naturales que involucran la no conservación de los ecosistemas.

En común tienen muchos de estos sistemas que se enfocan en intereses puramente particulares, resultante de los técnicos ineficientes, o de las tácticas de recursos económicos, provocando en conclusión una desmejora en el interés general, como se pueden ver en los “country” que aíslan partes urbanas, la deforestación de suelos para la venta de terrenos, calles con requerimientos mínimos de circulación y tramas que desvinculan e imposibilitan la circulación fluida de vehículos. En ciertos aspectos la Ley 8.912 como también el uso de la Plusvalía para la captación de tierras resultantes de las subdivisiones de suelos urbanizables, promueven el uso del capital de los ecosistemas sociales y urbanos en beneficio de la mayoría.

Reflexión Institucional. Local

Construir decisiones que fijan el destino de la urbanización, desde la inserción de información dentro de “ámbitos de relaciones institucionales”, que promueven el aprendizaje sobre el manejo adecuado del ambiente, sirviendo para desafiar los estatutos establecidos, cultivando nuevos acuerdos interpersonales, utilizando la “transparencia de los intereses generales” que se sitúan por sobre los particulares.

3.2 Organización de Dinámicas Ejecutivas

Desde la misma fundación urbana hasta la actualidad, se encuentran presentes las mismas constantes que fundamentan las capacidades de organización del comportamiento colectivo desde los principios legales, institucionales, políticos, religiosos, seguridad y control ciudadano, como también de los comportamientos particulares y la ética humana que abordan naturalmente los roles sociales que se cumplen en la ciudad, desde las diferentes regiones barriales, familiares y locales.

Estos grupos o regiones conformadas desde lo sociocultural, son el producto constituido por los movimientos de interrelaciones que se generan desde la diversidad colectiva, para poner en dinamismo una dirección o sentido nuevo que se tiene sobre la innovación o el progreso, generando permanentes retos sobre las creencias, para permitir en su esfuerzo del cambio, un mejor desempeño y confort en la estética social y sus interrelaciones positivas.

Esta permeabilidad urbana a los cambios es necesariamente obligatoria, debido a que las ciudades crecen, cambian las necesidades actuantes, el territorio se expande en población y las tecnologías adquieren el mismo destino, por tanto se encuentra presente este espíritu renovador que incentiva la conformación por parte de diferentes sectores, de la construcción de planes, estrategias, impulsión de objetivos y de los saberes, que se incorporan en la ciudad por los medios masivos de información comunicativa alimentando retroactivamente el comportamiento general, para la calidad de vida del particular.

Se pretende por tanto en esta dinámica permanente generar una organización al comportamiento colectivo, por intermedio de sus dinámicas funcionales que en sus movimientos y cambios permiten construir el capital cultural, que se construye en la medida que las innovaciones hacen respuestas directas a los cambios venideros, que se presentan en ciclos potenciales capaces de ser acompañados en cada uno de los procesos en los que se presentan.

3.2.1 Organizar comportamiento colectivo

Ciudadano. Global

Cuando existe un punto fijo en el espacio, el resto en su totalidad gira alrededor de él, al igual que la mente del hombre pasa a ser su personalidad que se define con el devenir y desarrollo de su vida, este “punto fijo” como lo es la identidad que adquiere una idea fuerza, provocan cientos de cambios en personalidades humanas, dinámicas en la inteligencia colectiva y sus formas ascendentes abstractas de disciplinas, saberes y conductas culturales.

Etimologías, lenguajes, nuevas definiciones y pensamientos encontrados, se ponen en movimiento por el hecho de una idea fuerza potencial, se descubren gracias a estos principios medicinas, invenciones tecnológicas para alcanzar la luna o para conquistar a un país, permitiendo en su principio generar un apalancamiento³⁴ a todos los organismos, organizaciones, jurisdicciones y personas sobre las que se encuentran afectadas directa e indirectamente.

En tanto que la información que rodea y circula en torno a la idea fuerza, se comporta como el ambiente del núcleo, que tiene que renovarse y sobrevivir en sus partes más fuertes en cada uno de los ciclos, y ello pasa a conformar el sistema a abarcar en conjunto con el aprovechamiento de los cambios a corto plazo que suceden en las ciudades, siendo que dentro de una gestión política pueden realizarse cambios significativos, tanto en el territorio, como en las personas en los ámbitos público y privado, deben ponerse en organización a la fuerza de la idea potencial, con los roles que se deben cumplir en cada una de las personas sujetas a la idea fuerza, y como va a conllevar su propio tiempo – forma de gestión dentro del contexto que se le presenta.

Las variaciones y certezas organizativas de los grupos, se encuentra determinada en ciudades intermedias por la forma es como se desarrolla el

³⁴Tema generador. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

crecimiento urbano, la historia de los barrios, las memorias de vivir en el recuerdo como metodología de refugiarse en lo que se cree, como también los valores humanos que se encuentran insertos en las generaciones de apellidos, la herencia que reciben los ciudadanos del pasado, los vínculos que perduran por generaciones del abuelo, padre, hijos y nietos, generándose una instintiva especialidad de la vecindad, que significa en sus principios las redes vecinas de conocidos que se protegen y conforman una trama urbana de relaciones positivas.

Este tipo de estabilidad vecinal, no se distancia mucho de las organizaciones que deben existir en torno a la idea fuerza, puesto que se encuentra la simiente o la semilla que promueve el resurgimiento del saber público, por medio del respaldo histórico social que posibilita la convocatoria para traducir ideas, desenvolver conexiones entre poderes públicos, y convocar a diferentes escalafones sociales, superando por creces los títulos universitarios y estudios realizados que se podrían poseer.

Reflexión Ciudadano. Local

La “estabilidad vecinal” forjada en la historia es una capacidad incomparable que mueve las creencias de los habitantes en el acompañamiento de las ideas fuerzas, que procediendo con valores humanos positivos que son capaces de perseverar en la memoria popular, generando grupos de redes entre conocidos que se conforman para superar las vicisitudes que se presenten con unión. La articulación deductiva con un poder histórico, pone a disposición un “potencial vecinal de saberes”, que es capaz de conseguir las mejores disposiciones de recursos humanos para el desenvolvimiento de las ideas fuerzas.

Institucional. Global

Las instituciones son formadas desde las culturas fundacionales, que desde los inicios de las relaciones político administrativas, religiosas, seguridad, comandancia, y los capitales de explotación agropecuaria de tierras, definen las identidades, localización de los diferentes sectores

urbanos, como las necesidades que ellos presentan, en relación con la globalización (Castells & Borja, 2000), o superestructuras y las potencialidades que de ellas puedan surgir.

En gran parte la información y las destrezas que se presentan para la educación del ambiente colectivo, juega un papel fundamental para la descentralización de los impulsos que se puedan generar en los diferentes sectores urbanos. De allí que cada lugar en la ciudad pueda desarrollarse como una zona con identidades características calificativas que la definen por sobre las demás, presentando un paralelismo con los desarrollos socioeconómicos del contexto superestructural, como su inserción en un determinado territorio local, con sus economías y potenciales usos urbanos, dando forma a nuevas centralidades.

Las ideas fuerzas deben generar correspondencias con los capitales globales y trasladar sus energías de cambio con los ambientes culturales, que en sus sentidos abstractos conforman el eje sobre el cual los elementos se disipan al futuro de la población en conjunto con sus historias y costumbres, que son demostradas con los materiales, las sustancias utilizadas, las disposiciones formales con que todos los elementos se ensamblan, las técnicas de cohesión utilizadas entre cada una de las partes, como los instrumentos imaginarios que fueron utilizados para la realización histórica.

Los roles que cumplen hoy día una acera de piedra, las ramblas en las vías de comunicación, los árboles simbólicos que conmemoran fechas o sucesos, las combinaciones de arquitecturas, son componentes que permiten una organización cultural por un lado, y una flexibilidad de adaptación hacia las tecnologías actuales con que se actualiza la urbanización en diferentes proporciones, en cuanto también a la conservación y restauración de lo existente, para conceder los sentidos necesarios a lo pasado con lo futuro interrelacionado en el ambiente presente.

Esta diversidad latente en las diferentes regiones que se conforman, pasan a ser un bien social abstracto, en el sentido en que las diferencias

entre las partes son aquellas que provocan intercambios y aprendizajes a diario, comprendiendo las potencialidades culturales que existen entre los intereses a los cuales se encuentran relacionados con las ideas fuerzas, pueden ser tan amplios como abordable por la cantidad de autores del proceso de cambio sean necesarios, lo que se deduce en cuestión es el próximo paso que es la puesta en funcionamiento de estas diversidades colectivas.

Reflexión Institucional. Local

El uso del establecimiento de los “primeros pasos fundacionales” como de las instituciones que se pusieron y ponen a disposición en el tiempo de crecimiento urbano, tiene la capacidad del empoderamiento de la información sobre las relaciones que se dan con los ecosistemas, las potencialidades que brindan los enfoques culturales y psicosociales en sus intervenciones. Captan una capacidad que por las escalas de las instituciones “estatales” por sobre las otras, de haber promovido “ciclos de comunicación” que generan experiencias de cambios sobre la revalorización de lo que se realiza, y lo que se puede entregar para la calidad del capital económico cultural realizado, en conjunto del paisajístico.

3.2.2 Poner en funcionamiento diversidad colectiva

Ciudadano. Global

Las necesidades de la diversidad colectiva son en general arbitrarias entre sí en diferentes grados y posiciones, pudiéndose generar bajo una visión extremista con la comparación de la electricidad, en donde ambas polaridades de la corriente eléctrica tienen sentidos opuestos, generando al polo positivo y negativo una conjugación necesaria para el movimiento vivo eléctrico, y que al mismo tiempo funciona por medio de un conducto, como lo son el cobre o el agua, que pueden transmitir esta energía en la distancia.

Si realizamos una comparación de ello, podemos ejemplificar que cuando existe una reunión voluntaria y opcional de un conjunto de actores y

autores, gran parte de ellos pueden asistir a la reunión, y otra parte se les generan complicaciones diarias que van más allá de las capacidades de estar o no presentes. En mayor o menor medida este principio responde a los valores que se disponen de formas emparentadas entre las personas en diferentes proporciones, y otros que se disponen en formas opuestas, y en gran parte la configuración cultural que hereda las personalidades de los sujetos con sus propias perspectivas y objetivos en la vida, es la responsable de la elección permanente que genera la identidad única e irrepetible de cada ser vivo.

Enfrentarse a este tipo de información colectiva, pone en cuestión la formación de una serie de estrategias para controlar la inteligencia emocional, guiando los enfrentamientos e intereses dispares y generando nuevas dinámicas que parten de las diferencias que suscitan, existiendo capacidades para impulsar en cada caso los movimientos importantes del conjunto.

Reflexión Ciudadano. Local

Generar un “funcionamiento en la diversidad”, parte de entender las edades y necesidades que se presentan, costumbres, ambientes que permitan el desempeño humano, el progreso dentro de la trama de la vida y el pensamiento para el futuro, conformado por las “direcciones del proyecto de vida” que interviene en el discernir, creer, inventar, descubrir, asimilar, comprender, sentir, dar, obrar, recibir, mandar, engendrar, concebir; tomando decisiones controladas por preferencias oportunas en el presente, que desembocan en ciclos de capitales de saberes y aprendizajes en cada paso.

Institucional. Global

Entre ellos se pueden definir con una visión abstracta e intuitiva los diferentes tipos de personalidades que existen actuando en forma permanente y que tienden a generar un destino en las acciones que toman, o sobre los recursos que se encuentran a disposición de los bienes y

capitales de la ciudad, en conjunto con el poder de su utilización. Lo importante es aprender a ver que estas personas son eslabones fundamentales que hay que saber direccionar, y promover a partir de ellos un desarrollo por las experiencias que se generen.

Uno de los primeros autores importantes que se deben poner en movimiento, son aquellos locales que contienen la cultura como parte de su historia, y generan acciones para proteger lo que cree su patrimonio, o su recuerdo del pasado de lo que “significa vivir en el lugar”. Generalmente son personas de mayor edad que tienen la intención permanente de expresarse y formar contenidos para resguardar los valores culturales que existen en las diferentes épocas, siendo positivos que se expongan para las relaciones sociales y las ideas fuerzas a las que se enfrenta.

Tienen las capacidades de promover una base de relaciones, dando el primer paso para seguir con los siguientes, que tienen en su paralelo las mismas importancias. Siguen a él aquellas personas que se encuentran “posicionados internamente” en políticas diferentes, y que saben transmitir los intereses desde otras perspectivas en otros campos de acción, las actividades que se están realizando y la influencia en el campo de las decisiones y el poder de actuación, generando reacciones adversas o pasivas en la heterogeneidad de personas.

En la formación de conjuntos de intensiones se deducen aquellas personas que transmiten las partes positivas de las intensiones políticas que se encuentran, y a partir de éstas se pueden generar cambios, dando permisos y facilitando las posibilidades a las que se someten las ideas fuerzas, teniendo que existir en tanto una buena política de transparencia y realización permanente de cambios para que tomen fuerzas en el tiempo para generar grupos consolidados de oportunidades sobre las ideas que se impulsen.

Las intensiones en tanto como las ideas fuerzas que funcionan como agrupadores de intensiones variables, son las que generan impulsión en las personas y que les permiten establecer contactos entre las partes, siendo las formas más completas de actuar, aquellas que se saben cuáles son las

interposiciones que se generan, los enfrentamientos de intensiones, y las desavenencias que se pueden producir, y que harán irremediamente generar movimientos y cambios en las personas, poniendo en funcionamiento una energía de intensiones e intereses, de repudio o aceptación.

Reflexión Institucional. Local

Las necesidades de los “funcionamientos colectivos” se hacen visibles cuando se logran avances en las potencialidades sociales que tienen para la congregación de apoyos, sobre las economías de recursos, el trabajo mutuo, desde las instituciones y empresas que se encuentran operando interiormente en la urbanización; constituyéndose un componente mayor que es la “dirección de los recursos”, que se capitalizan desde instituciones como el estado municipal, y se desarrollan cientos de frentes que se poseen para tejer redes de necesidades útiles para el bienestar urbano.

3.2.3 Potenciar ciclos relativos de recursos

Ciudadano. Global

Trayendo nuevamente a colación la energía eléctrica, nos encontramos con que para mantener vivo un artefacto, en funcionamiento por un tiempo prolongado, hace falta que esta energía se encuentre activa desde la fuente que la emana, en parangón con el ser humano, hace falta consumir alimentos para que las células vivan y oxigenen la sangre generando vida en los órganos como el corazón, quien provoca el latir en forma permanente durante un ciclo de vida.

La posibilidad que se brinde para que la diversidad colectiva se encuentre en funcionamiento, se encuentra dada por la energía de recursos que se pongan a disposición, tales como el hábitat, los recursos humanos, los instrumentos de comunicación, el lugar estratégico en el que se reúnen y un llamado permanente con una continuidad asegurada en el tiempo, que va

a posibilitar mantener una cohesión que lleva adelante para su realización de las ideas fuerzas.

Entre los instrumentos de comunicación se destacan las capacidades de información auditiva como la radio, televisión, diario e internet, que genera interacciones con los ciudadanos, y dependiendo de las políticas de información que manejan, son las razones individuales, grupales y ciudadanas con sus intereses.

Reflexión Ciudadano. Local

Concertar, mantener y potenciar recursos que se van construyendo en el tiempo, es una tarea compleja pero positiva para las ideas fuerzas y el desarrollo que se quiera obtener, debiendo estar acompañadas estas ideas, con la “difusión comunicativa” que desde la concentración de los conocimientos, se genere una dispersión en el territorio, acompañando estos procesos por la diversidad que se encuentra en información a diario, con la posibilidad de “decisión personal”, de lo que se quiere registrar mentalmente con lo que se cree que es la ciudad que habita, conformando un marco estrecho y particular de lo que se vive en el día a día, optando lo que se quiere o no escuchar.

Institucional. Global

Lo que promueve en estos ciclos son las variables que están por fuera de los recursos humanos, y que apoyarán las iniciativas y le darán facilidades permitiendo que se potencien las capacidades que se tienen desde los saberes experienciales, costumbres culturales y conocimientos científicos. Estos principios sobre los cuales pasan a ser representados por instituciones y organismos de diferente índole, les permite a los autores del proceso colectivo formar un conjunto que tiene su propia identidad, y se mueve por redes que se configuran en el tiempo, y construyen ciertos equilibrios y solidaridad entre las partes.

Un lugar de pensamiento colectivo funciona como tal, cuando la inteligencia del grupo pasa a representarse con las acciones que realizan en el tiempo, y pertenecen a una ideología que se contrapone o dispone de formas diversas con los demás grupos de su especie. De esta forma se levantan en protestas grupos, unos contra otros, en la lucha de intereses que se creen pertenecientes de diferentes naturalezas, o se reúnen entre muchas instituciones para potenciar ciertas debilidades que se creen pertinentes tratar.

Se evalúan en los diferentes casos las estrategias de comunicación y acción sobre los sistemas de diálogo que se ponen a disposición, generando los cambios importantes necesarios, como aquellas decisiones de integrantes que se deben impulsar sus roles y destrezas particulares en el grupo, para absorber los complejos frentes que posee la sociedad. Siendo un grupo positivo, cuando cada integrante aprende a desarrollar sus aptitudes, y el colectivo funciona en pos de mejorar y potenciar esas cualidades, que no se mantienen siempre iguales, van rotando acorde al contexto que se presenta.

El tiempo y la regulación de las partes del sistema colectivo proveniente de diversas índoles y regiones, tiene configuraciones determinadas por los comportamientos que se generan desde la identidad de las intensiones primarias, que se va a reflejar en las tipologías de recursos que son posibles abarcar, y a los cuales se les puede dar un destino a la población afectada que los necesiten, siendo en todos los casos que se generen diferencias entre sí, una posibilidad que se brinda para abarcar sistemas complicados sobre regiones de influencia.

El estado municipal como otro de estos sistemas orgánicos que funcionan en formas colectivas y de una gran variabilidad sociopolítica en su interior, debe responder ante todas estos cambios en el sector público de formas flexibles y determinadas, adaptando las necesidades y los frentes de conflictos / potencialidades, en conjunto con los recursos que posibilitan mantener vivo el bien público.

Reflexión Institucional. Local

El aprovechamiento de las posibilidades que existen de las “necesidades crecientes” que presentan las urbanizaciones, justifican las diferentes oportunidades que se ofrecen la producción de cambios positivos, produciendo acciones que evidencian nuevas reacciones en la población, desde los “planes potenciales” buscados, apoyando las instituciones que existiesen como empresas sociales, ONG, asociaciones, etc. en conjunto con los planes de desarrollo socio cultural, y mejorando la calidad y cantidad de edificaciones para albergar el capital humano.

3.3 Desarrollo Abstracto y Material

Estas dinámicas sociales deben representarse físicamente en el territorio por sus disposiciones en red de lugares y sitios, que sirvan para el encuentro ciudadano, y funcionen a modo de centros de reunión de capital de información dispersa y de atención general que proviene desde la heterogénea diversidad social, que en su funcionamiento se pretende fortalecer y contrariar la permanente e inevitable dispersión y desintegración cultural.

Poniendo a disposición diferentes capitales necesarios para la urbanidad, se construyen los principios de convivencia necesarios para obtener una ética laboral correcta, encontrando a la participación como una forma del querer formar parte de los emprendimientos que se llevan a cabo, comprendiendo que los aportes particulares, se corresponden en su conjunto a un bien buscado general.

Para obtener estas directivas centralizadas una razón consecuente, se hace necesario el encuentro permanente con los medios de comunicación, quienes dirigidos por entidades intermedias y responsables de dirección organizada de la información y de las acciones cometidas, para dar una cuota importante al progreso de la ciudad.

Este desarrollo en su cometido social, pretende ejercer fuerzas y servir de comunicación entre las redes de conocimientos y saberes interpersonales, para intervenir los conocimientos reajustando los cometidos y observando las respuestas reactivas que se generan en la ciudad, obteniendo en cada paso innovaciones en los sistemas de balances de control a los cambios venideros.

3.3.1 Focos de intervenciones en diversas centralidades

Ciudadano. Global

En la medida que se hace interviniendo la realidad, se ponen en movimiento un conjunto de factores diversos que por su naturaleza provocan un aprendizaje de las variables que se ponen en movimiento, aprendiendo de las relaciones que se generan, se incrementan las posibilidades de actuación con mayor certeza, generando una repetición en el uso de la experiencia, pasa a repercutir directamente en el destino de la persona que aprende haciendo, y al igual que el caminar, una vez que se aprende, actúa en el resto de la vida por su misma causa.

Los autores de la diversidad deben ser astutos en la utilización de las organizaciones y entender los límites por sobre los que se tienen control. En la medida que los grupos se diversifican y crecen en horizontalidad, los saberes de articulaciones se especializan y ocurre una cierta bifurcación, en donde la interdisciplina tiene sus límites y las diversidades se agrupan en partes diferentes entre sí, conformando grupos colectivos de saberes limitados.

Reflexión Ciudadano. Local

Quienes intervienen directamente sobre los lugares a los que enfrenta sus ideas, “aprende en la confrontación” y evalúa sobre las propuestas, las interdisciplinas que ponen en juicio cada frente y parte de lo que se evalúa, agrega valores de conocimientos diversos que permiten continuar con el desarrollo en un contexto cambiante, y saber hacer “uso de la especialidad” que acontece en función de la dinámica de las personas que participan, teniendo instrumentos para continuar y retroceder, controlando movimientos en estos caminos deductivos y científicos, continuando con los procesos sin perder de vista los objetivos.

Institucional. Global

Siendo que las problemáticas socio culturales a las que se enfrentan las urbanizaciones son diferentes y tienen identidades propias que se elaboran con el tiempo y la subsecuente vida por la que atraviesan, todas se encuentran envueltas e intervenidas por redes de información y problemáticas abstractas que nacen y se desarrollan específicamente en el territorio, puesto que el soporte físico proviene del mismo lugar en el que se implantan.

Si por ejemplo vemos la falta de agua consumible de perforaciones en el propio territorio, se genera una problemática territorial que es otorgada por el ambiente de implantación y que genera una serie de conflictos que impiden el desarrollo de las necesidades básicas, pasando a ser uno de los principios detonantes de diversidad de problemáticas, desde el uso del agua para el consumo hasta el riego de los espacios verdes privados, derivando las ejecuciones de estudios hidrogeológicos correspondientes o las obras de infraestructuras necesarias para subsanar este conflicto.

Existe en tanto una relación directa con la “ecoforma y socioforma (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)” del territorio, y para ello la formación de focos de intervención con cualidades específicas que se elaboran en el tiempo y que le dan identidad cultural a los sectores, generando la posibilidad de la formación de centros de reuniones que instauren políticas decisoras a partir de los autores de la región de influencia.

Las responsabilidades de los grupos colectivos de la identificación de temas particulares, son cruciales para el manejo y la tarea de las necesidades, para poder generar una secuencia programada de acciones que se delimiten en ciertas respectivas áreas de la ciudad, componiendo grupos territoriales que sepan apoyar las necesidades diarias de los

habitantes de la micro escala regional³⁵, barrial, sección urbana, o sector territorial en el que se encuentren.

De estas formas es como se dan los equipamientos comunitarios en relación con la densidad de habitantes de la zona, como la construcción de centros de referencia que imparten educación en los distintos niveles para la salida laboral, como también las salas sanitarias, de vacunación y la puesta en marcha para el control de los animales de la ciudad y su accesibilidad gratuita para la población.

Estos centros se puede en ciertas medidas, otorgarles la capacidad de reunión de personas que tiende a concentrar las diferentes actividades como quienes de las cuales acuden a ellos, generando intercambios que producen accesibilidad factible para todos los tipos sociales y capacidades educativas, promoviendo la reinserción laboral y de conocimientos adecuados para convivir en la colectividad, favoreciendo la integración.

Reflexión Institucional. Local

Las instituciones y organizaciones de diversos niveles sociales, tienen las potencialidades de la “focalización hacia el cambio”, asistiendo por medio de centros de referencia, instituciones intermedias, etc. se generan vínculos que atraen las mismas temáticas para tratarlas dentro de un conjunto de variables, que giran en torno a un foco. Las relaciones positivas de la “dispersión en red” por la especialización, permite accionar aprendiendo desde la formación de organismos de control, fortaleciendo la colectividad dispersa y conectando los usos y funciones laborables, para especializar la diversidad con que se aborda.

³⁵ Región: Se aborda este concepto definiéndolo como los lugares en donde la identidad de un grupo de personas que viven en un territorio, se ponen en unión para generar algo que le compete a más de un integrante. Se encuentran en tanto las regiones jurídicas como los son las J.N.P.M., como también pueden ser un grupo de sujetos, una organización e institución de la comunidad, un organismo de gobierno, una empresa, una familia o un barrio.

3.3.2 Reajustes particulares para el funcionamiento conjunto

Ciudadano. Global

Deben encontrarse principales roles en la colectividad de autores del proceso, que sepan desenvolver la complejidad en variables de cambio, aprendiendo a leer cuales son los posibles destinos de los diferentes ambientes, y aprovecharse de las potencialidades que se brindan naturalmente, puesto que las complicaciones por un lado, siempre tienen sus potencialidades con capacidades infinitas de resolución.

El saber entender el ambiente y las características del terreno, supone un nuevo avance, que es el destinar los roles necesarios para que se mantengan activos en su desenvolvimiento. Puesto que si no se saben aprovechar las capacidades de los roles y comprender lo que el ambiente es capaz de brindar en cada momento, se producen los desequilibrios encontrados que no accederán a un desenvolvimiento del conjunto.

El desencadenamiento de los procesos es un arte difícilmente controlable, principia de la lectura del presente quien representa el ambiente en su amplitud, siendo factible el potenciamiento de la fortaleza colectiva cuando ejercen sus actividades por intermedio de ajustes y personas atentas a las partes como al conjunto, perfeccionando la armonía en la medida que la organización aumenta o es decreciente en el conocimiento del conjunto.

Se ponen en evidencia en tanto con el tiempo de acción, aquellos sujetos quienes son los potenciadores y que aúnan el esfuerzo permanente entre todas las partes, como aquellos que reflejan sus aptitudes opuestas, constituyendo pequeños bloques directivos que promulgan un desencadenamiento de malas acciones y recortan la expansión natural de los sistemas participativos. Con ellos aparecen los principios de organización que tienen que ver con la ética, la personalidad directa, las buenas costumbres, conseguir recursos y generar trabajo, administración adecuada de los bienes propios, etc.

Reflexión Ciudadano. Local

Los “principios de convivencia naturales” entre ciudadanos son capaces de provocar el saber popular, que aumenta en la medida que se generan relaciones entre las personas, y éstas son positivas cuando lo que genera intencionadamente respetan la ética, la personalidad recta y las buenas costumbres. La “conquista del hacer” confluye en reacciones de cambios sobre el contexto, siendo que trabajando y demostrando capacidades, es como se contagia la voluntad generadora de relaciones firmes.

Institucional. Global

Para que el helicoide³⁶ siga en su curso sobre la sustentabilidad de los proyectos, deben abordarse reajustes a las propuestas para que produzcan una semejanza a los procesos que se enfrenta, y los caminos que se deben tomar para que la factibilidad en sus estructuras y superestructuras den continuidad de funcionamiento. Los proyectos como procesos no fracasan, pero los proyectos como objetivos inamovibles pueden generar conflictos bajo los cambios que ineludiblemente se presentan.

Cuando un príncipe dotado de prudencia ve que su fidelidad en las promesas se convierte en perjuicio suyo y que las ocasiones que le determinaron a hacerlas no existen ya, no puede y aun no debe guardarlas, a no ser que él consienta en perderse. (Maquiavelo, 1513)

En todos los casos el aprender a leer estos instrumentos del contexto, permite en esencia controlar en el tiempo el ámbito colectivo, quien es que por intermedio de estas flexibilidades se les posibilitan crecientes aptitudes y actitudes frente a la “innovación paralela” al ambiente.

³⁶Hace años identificamos al helicoide como la figura más representativa de ese proceso en el tiempo, que tiende a un resultado (teleonomía), pero que es capaz de sortear obstáculos, ajustar rumbos, incluir diversidades imprevistas, para captar todas las relaciones complejas de la realidad y su transformación en el paso del tiempo, sosteniendo las premisas esenciales de la actuación. (Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Gracias a estas relaciones aparecen nuevos componentes que derivan de las reglamentaciones y estatutos laborales, que permiten a favor del compromiso ético, la organización de las personas, las relaciones entre trabajadores desde lo particular, y encontrar un lugar en el sistema institucional generado por el espacio de autoría en las realizaciones que se enfrentan.

Reflexión Institucional. Local

Operar con “ética” por sobre las demás costumbres, permitiendo sistemas de participación en las personas que deciden estar en relación dependiente, agregando a ello el poner en prueba las capacidades de “leyes, códigos, decretos, reglamentaciones”, bajo las relaciones laborales, la organización del empleo, generando espacios de participación activa entre las partes.

3.3.3 Sistemas de control y balances

Ciudadano. Global

Generar acciones para controlar el ámbito sobre el que se puede operar, aprendiendo de las características del contexto se establecen límites que determinan el hasta donde llegar, y delegar las capacidades operativas que tienen las personas para continuar con las acciones de cada sujeto bajo su propio mando.

La evaluación de estos seguimientos es quien produce la organización en ámbitos de trabajos acotados en la participación conveniente por las temáticas de acciones que se pueden abordar, provenientes de comprender el espacio en el que se desarrollan, para poder organizar las relaciones desde lo que se comprende, con lo que luego y por medio de la información restablecida del saber se pueden generar adecuadas actuaciones en el contexto.

Aparecen las relaciones que se vinculan por el hacer aprendiendo en el camino que se emprende, y los saberes que se comparten en el trascurso,

que van a depender de los procesos con capacidad de controlarse que darán a los balances y sistemas de diagnóstico, de los cuales dependen las posibilidades de encaminarse al éxito o el fracaso.

Reflexión Ciudadano. Local

El control de una serie acotada de sistemas, propone un seguimiento deductivo que es necesario para dirigir una organización, que se compone de “aprender y actuar”, accionar sobre la organización y actuación por medio de una evaluación de diagnósticos personales, se pueden conformar nuevos “saberes desde el haciendo”, interactuando con las personas adecuadas que se poseen en el contexto, es como se pueden controlar balances positivos en los ámbitos explorados.

Institucional. Global

No sólo los controles se aseguran por intermedio de la agrupación de personas y la inteligencia colectiva, también se deben ayudar para darle continuidad y lectura grupal a las bases de diagnosis que se amolden a las necesidades de captar información, en tanto a los procesos del proyecto, como también de las situaciones a las que se enfrenta una agrupación de personas.

Los grafos³⁷ en sus primeras expresiones, son los que permiten llegar de formas directas y simples a un gran territorio, y conforman en formas asimilables por la mente, por intermedio de representaciones que van más allá de los idiomas o los lenguajes que se posean. Uno de estos instrumentos es el helicoide en estos casos, concentrando en su simpleza una forma de autorregulación en el transcurrir de la historia y en la concreción del futuro del ambiente.

³⁷ La teoría de grafos (también llamada teoría de las gráficas) es un campo de estudio de las matemáticas y las ciencias de la computación. (Wikipedia)

De aquí que se forman cientos de instrumentos de pertenencia pública que son beneficiosos para el desarrollo de los objetivos. Siendo que nada existente puede entrar en un fracaso per se, todo es una transformación de energías que se aplican desde diferentes ángulos, y que se puede entender como el no funcionamiento, una parte del proceso que sufren los objetivos, al mismo tiempo que se deben reevaluar los componentes actuantes, como el ambiente de aplicación, para saber cuáles son aquellos puntos en los que se deben re-aplicar energía.

La utopía de la construcción urbana no sirve en tanto se convierta en una aplicación irreal del territorio, se deben proporcionalmente realizar pruebas y someter las ideas a la refutación, construyendo balances de aprendizaje sobre el comportamiento colectivo, las subsecuentes comunicaciones entre cada una de las partes de roles que se desempeñan, como también la expresión que se genera en el ambiente, refleja nuevamente un nuevo proceso de evaluación.

En todos ellos lo que se debe visualizar los ciclos, siendo que los tiempos son extensos o cortos, los ciclos pueden redefinirse como concentrados en información, o extensos en participación, y conceptualmente cada una de estas formas de visión nos llevan a encontrar un equilibrio entre ambas transiciones de elaboración. Lo extenso cobra irrealidad en la medida que se distancia del presente, y lo concentrado es irreal, en tanto que los autores del proceso son menores, o no se asimila la información necesaria para generar diagnóstico de cambios.

Ambos principios deben ser una representación lo mas o menos precisa del ambiente, y las guías de reverberación que provoca ecos en el futuro, debe auto evaluarse en sus contenidos y procedimientos, tanto así como se deben cambiar los procesos por los cuales se enfrentan las propuestas, encontrándose en la búsqueda permanente hacia un equilibrio de acción.

Reflexión Institucional. Local

La utilización de la organización adecuada por parte de las regiones gubernamentales y no gubernamentales, deben utilizar los “medios de relaciones educativas” como fuente de progreso en el crecimiento urbano, con el agregado de la “aceptación de las entidades intermedias”, como universidades, colegios de profesionales, organismos públicos / privados de la ciudad y el campo, etc. que le confieren una cuota importante al progreso conjunto de los habitantes.

4 EJECUCIÓN INNOVADORA - Afirmar de forma sustentable y sinérgica, los ciclos ejecutivos del desarrollo

De la conformación sinérgica que involucran los autores sociales, surgen las respuestas que se ponen a disposición del cambio sobre el desarrollo del programa creado, y se define el lugar de afectación, con todos sus capitales naturales y soportes urbanos que los acompaña, incluyendo los recursos externos e internos que se ponen a disposición para evidenciarse en forma pública, los destinos posibles generados de la gestión planificada.

4.1 Fuerzas, Capitales Naturales y Urbanas

Los principios fundacionales que se sostienen en el territorio con sus calles e instituciones edificadas, son los productores de la base de infraestructura urbana y de servicios, como la constante indispensable que se debe poseer, para utilizar adecuadamente los capitales urbanos, brindando nuevas capacidades y aptitudes urbanas por intermedio de la especialización profesionalizada en el territorio. Estos principios son los causantes de permitir a la mayoría de la población, las accesibilidades necesarias para poder auto-sustentarse e integrarse socioculturalmente.

Estos valores que miden la confortabilidad urbana, son los que establecen rangos de perfiles que determinan una configuración del paisaje y sus tramas, desde los barrios, la ciudad cabecera y las integrantes del partido, se crean en sí mismas, una identidad que potencia sus propias características por los capitales naturales y de infraestructuras que posee. Y ello es lo que permite al mismo tiempo en que se innova, es una dirección necesaria de la innovación, componiendo el saber hacer en creciento sobre los lineamientos generales y permanentes que producen un mantenimiento urbano consiente en todas las escalas sociales.

Puesto que todas las acciones que se realizan, van formando las diferentes huellas que se asientan y determinan la historia urbana, los sucesos físicos y cíclicos sobre los distintos componentes urbanos determinan visualmente las políticas tomadas de recursos, conformando en su conjunto, la construcción del capital urbano, y de buena o mala forma, este capital físico es prácticamente indestructible y posiblemente reemplazable, principios que sellan en la memoria de cada habitante y que se convierten en el hacer cotidiano.

Estas variables de capas superpuestas de capitales que se tienen desde la misma fundación territorial, al crecimiento y desarrollo urbano, van conformando permanentemente los agregados que se le producen a los elementos naturales en esencia, y son quienes van definiendo la tipología urbana que impera con sus capacidades la ubicación y su impronta, determinando el rol dentro de la trama territorial provincial y nacional.

4.1.1 Servicios e infraestructura de uso

Ciudadano. Global

Las distribuciones naturales de los suelos, como de sus consistencias y hábitats conformados por el ecosistema, nos devendrán diversos tipos de situaciones que con los criterios culturales que se toman, conformarán tramas urbanas constituidas principalmente con las circulaciones que generan los modos de ver la superficie y los límites perceptivos visuales que generan las construcciones, en conjunto con cientos de variables posibles que se destinen en la constitución de la trama.

Por lo cual el enfrentamiento siempre presente entre circulación de diferentes índoles y la accesibilidad que se le otorgue a las diferentes áreas, serán en conjunto con la naturaleza y sus propiedades del territorio, las cualidades que se entremezclarán con la cultura que opere, y las características identitarias que definen los lugares que se interrelacionan para formar regiones de estética urbana.

Se constituyen por una serie de características que se pueden definir generalmente por las cualidades que se generan, y las posibilidades que brindan desde la ciudad “compacta o difusa”, en los criterios que se abordan de acuerdo a las estrategias de ocupación territorial.

Bajo estos principios determinamos situaciones espaciales de diferentes atributos urbanos (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo) y se abordarán alguna de ellas por su recursividad. La primera es la “accesibilidad”, el crédito que se le debe otorgar a este punto es imprescindible para la formación urbana, en su adecuación para el transporte de bienes y servicios que le brindan las funciones fundamentales de vida en una ciudad, es lo que la mantiene con cambios y en desarrollo continuo, ocupando aproximadamente un veinte por ciento de la superficie del territorio urbanizado.

Las vías de comunicaciones, son quienes articulan fundamentalmente los ámbitos privados y públicos, sirviendo de conducto para que las personas caminen, conversen, anden en bicicleta y todo tipo de movilidad, dándole vida en su utilización a los instrumentos que brindan las ciudades como los espacios verdes y los equipamientos, y cientos de otras variables que representan los modos de vida de una ciudad.

Chicago and Paris would be very different if Michigan Avenue and Champs-Élysées were primarily automobile-oriented roads. Similarly, what would Ahmedabad be without Manek Chowk, or Delhi without the Rajpath? Streets in our cities should be representative of our lifestyle and culture. Their designs need to respond to the multitude of activities and functions that streets perform. Modern streets also carry a number of infrastructure services such as water, sewer, storm water, electrical, and telephone lines. The design of underground utilities needs to be coordinated with the surface layout and functioning of a street. (Kost & Nohn, 2011)

De acuerdo a los trazados y las distribuciones de funciones en las calles, se pueden definir ciertas constancias que interactúan en su utilización, como la seguridad para los peatones, accesibilidad, diferentes intensidades de transporte privado y público, los elementos que posee incluyendo sus árboles, bancos, equipamiento de residuos, carteles, etc. utilizados por intermedio de relaciones virtuales, que existen en tanto los

usos que se generan, son quienes permiten y dan capacidades a estos espacios.

Los derivados de esta accesibilidad ideal y perfecta, se adaptan por las configuraciones de los límites que se generan a partir de los sistemas viales y ferroviarios, los ríos, las montañas, etc. que son quienes generan compactación y formas irregulares de expansión. Generando en ciertas situaciones la segunda situación que son los ambientes “estrechos”, o presionados por un medio que permite la circulación, pero que se generan zonas embudos que contraen el libre flujo de intercambio. En una representación de ello, sucede en ciudades en donde atraviesan carreteras por el centro de la ciudad, y se densifican sectores que no permiten un desarrollo cultural y ambiental en diferentes aspectos.

Por el contrario a estas ciudades con límites definidos, se encuentra el tercer tipo que es el ambiente “neutral”, en donde las resistencias no existen por parte de la naturaleza, y las condiciones de límites las ofrecen las propiedades privadas, con las decisiones de ceder subsecuentemente sus tierras por medio de negociaciones. Entonces las trabas de crecimiento pasan a ser económico sociales, ofreciendo ventajas del tipo expansivas colonizadoras, pero con centralidades más o menos definidas.

Ello nos lleva al cuarto tipo que son los lugares urbanos que concentran poblaciones, dificultan los medios de transportes por su recursividad, y las dimensiones aunque parezcan favorables en algunas etapas de la ciudad, pasan a ser un estorbo para el tamaño de ciudad pretendida. Ciudades como La Plata en Argentina, se encuentra superada por la densidad por hectárea, afectando al desempeño de la circulación de vehículos, viéndose el “conducto comprimido” por la capacidad excedida de soporte, como también sucede actualmente en Roma, en donde la inmigración está pronto a exceder la capacidad de movilidad urbana. En sus características podemos decir que se genera en ciudades concentradas y mono-céntricas, con característica radio concéntrica.

El quinto tipo se manifiesta derivado de la utilización del suelo, y las posibilidades que brindan las ciudades poli-céntricas, y se refiere a las

variaciones potenciales que se posee el ambiente para promover naturalmente distintos centros o líneas importantes que sirven de “referentes naturales urbanos”³⁸, quienes organizan desde su centralidad las demás partes. La acrópolis de Atenas en Grecia es un ejemplo casi extremo de esta situación, otros casos de referentes se dan por la geografía montañosa de Comodoro Rivadavia en Argentina, que delimita en ambiente vivo con un cierto control para formar una cultura viviente.

Reflexión Ciudadano. Local

Gran parte de las posibilidades de equilibrios en la infraestructura de servicios, se conjugan con las posibilidades que naturalmente los ecosistemas brindan. La capacidad potencial es “identificar naturalezas”, para ponerlas a favor en la construcción del paisaje, y disponer las condiciones para que los ciudadanos tengan las “bases de accesibilidad” otorgadas por las capacidades e instrumentos que se brindan, como la generación de recursos, auto sustentabilidad económico laboral, generar experiencias y trabajo.

Institucional. Global

Existen entre estas dos partes para una colonización urbana, seis formas de utilización de la energía y la complejidad, que de acuerdo al nivel en que se encuentra su utilización sobre la ciudad compacta o difusa, serán las capacidades que tengan para su desarrollo, quienes le van a permitir su expansión o densificación urbana.

³⁸ Referente a los Hitos urbanos. (Lynch, 1960)

Función guía de la Sostenibilidad Urbana

$$\frac{E}{H} = \left(\frac{\text{Energía}}{\text{Complejidad}} \right)$$

Sustentabilidad y ciudad
Salvador Rueda



Ilustración 7 Comparaciones entre energía y complejidad. Conferencia FLACAM 2012 del Arq. Jorge Pérez, citando a **(Rueda Palenzuela, 1999)**

Entre ellas se enfrentan potencialidades y conflictos, en donde lo que se promueven deben ser las capacidades de eficiencia que se tienen en un equilibrio aproximado de los extremos entre ciudad compacta y difusa, generando entre ellos un resumen de cuatro ítems que considero para este estudio los más importantes.

El primero de ellos son las “energías que se utilizan para mantener la ciudad”, que es creciente o decreciente acuerdo al tipo y sus disposiciones territoriales y sobre la extensión de ella. Por ello es necesario saber cuáles son los instrumentos que se poseen y con ellos que marco de acción se pretende abordar, siendo la conservación, renovación y construcción urbana tres elementos que se encuentran absorbiendo productos y servicios, que dan la pauta del hasta donde se justifica el crecimiento sin que interponga en el desarrollo.

El segundo de ellos es la “vivencia de la calidad urbana” para la consecuente captación de las tasas correspondientes a los servicios, al mismo tiempo de la regularidad de todas las situaciones, y los beneficios que se tienen en el vivir en la urbanidad, sobre los mejoramientos en todos los aspectos sociales, culturales, de estar en un sitio con estética urbana, la revalorización del precio de la propiedad privada por el contexto público en que se inserta, la captación de suelos para los espacios verdes públicos y privados, y las comodidades del uso de las necesidades básicas de la infraestructura de servicios.

Entre ellas se pueden enunciar como de absoluta necesidad, la gestión de las ganancias de agua y el escurrimiento de excesos hídricos de la planta urbana y del entorno a ella, asegurando los desagües pluviales correspondientes con sus soluciones técnico económicas adecuadas para la distribución de la circulación, las nivelaciones cartográficas que la zona posea, los puntos de ubicación de sumideros, cunetas y sectores del escurrimiento a cielo abierto, todo ello en conjunto con los demás servicios públicos y las adaptaciones que de ellos resulten.

Las intensiones provenientes de esta capacidad de captación de ingresos deben ser con un aspecto social, para garantizar a la totalidad de los habitantes la posibilidad de llegar a sustentarse en los diferentes escalafones de salarios, generando soluciones técnico urbanísticas de acceso, como también la regularidad en sus aspectos jurídicos, políticos y sociales.

Aparece en el conjunto del sistema urbano un tercer componente que se refiere a lo técnico, en cuanto al “saber operar instrumentalmente” y poner a disposición todas las capacidades abordables desde el territorio, sobre los autores ejecutores de las obras, y la delegación consecuente científica en conjunto con la capacidad de decisión que se les otorgue. Por tanto no se le debe enviar a realizar una obra a un actor/autor aún incapaz de realizar las tareas por sí sólo, siendo que cada persona debe saber hacer eficiente sus capacidades con los instrumentos que le son necesarios para operar.

De ello depende la producción y mantenimiento del modelo urbano relacionado con el consumo de materiales, el consumo de energía por la movilidad, sus relaciones tipológicas edificatorias, los servicios, y el consumo de agua. Sobre un territorio con sus capacidades sobre los ecosistemas, el uso del suelo, los porcentajes de suelo absorbente en relación a la capacidad de porte del suelo, contaminación sobre la atmósfera, agua y tierra. Entre estos componentes se exhibe esta tabla de interacciones naturales (Tabla 3 pag.114) con el modelo de ocupación que se toma.

INTERACCIONES SEGÚN MODELO DE OCUPACION

Modelo	Interacción con el clima	Interacción con el suelo	Interacción con la vida vegetal	Sobre la contaminación
Casco tradicional	Alta temperatura del aire Contaminación atmosférica Poca radiación solar	Sobrecalentamiento Nula retención de la humedad Aprovechamiento suelo	Condiciones duras para las especies vegetales, desaparecen las más débiles	Congestión Tráfico y contaminación
Ensanche en manzana cerrada	Baja evapotranspiración Contaminación atmosférica Canales de viento	Sobrecalentamiento Poca retención de la humedad Aprovechamiento suelo	Descenso y desaparición de las especies sensibles a la contaminación	Tráfico y contaminación
Edificación en bloque abierto	Modificación del régimen general de los vientos Zonas de sol y sombra muy diferenciadas	Más control sobre la humedad del suelo	Variedad de especies y diversidad de espacios abiertos	Menos congestiones
Edificación unifamiliar adosada	Murallas al viento Modificación régimen general de vientos	Consumo excesivo del suelo	Variedad de especies Concentración de humus Aportación adicional de agua	Aumento de los tráficos internos
Edificación unifamiliar aislada	Microclima local favorable ya que existe más vegetación	Despilfarro de suelo	Variedad de especies Aportación adicional de agua	Aumento de los tráficos internos y externos Contaminación

Tabla 3 Conferencia FLACAM 2012 del Arq. Jorge Pérez. FLACAM

Nos deriva automáticamente al cuarto componente que es la “educación poli céntrica y heterogénea”, accesible a pie desde la mayoría de los puntos de la ciudad, que asegure una regularidad de asistencias en conjunto con un control de una cantidad de tiempo estimable en el ámbito educativo, ligado con las posibilidades laborales a las que se enfrenta,

permitiendo la eficiencia en la equidad social, promoviendo un orden urbano marcado en el ingreso económico de la mayoría de la población alcanzada, evitando por tanto la delincuencia en general.

Este punto se deriva de las potencialidades que tiene el estado local de generar una descentralización por intermedio de escuelas, equipamientos colectivos y salas sanitarias, aproximándose sobre una relación más directa con los ciudadanos y el aporte de la presencia de entidades intermedias, que representan en todos sus aspectos la proximidad de la sociedad con el gobierno local.

En cualesquiera de estos cuatro puntos de seguimiento, control y ejecución en los diferentes aspectos de la ciudad se encuentren con una tendencia al equilibrio, los demás sistemas operarán con racionalidad y se definirán en todos los casos naturalmente sectores potenciales, que evidenciarán la mejor situación en que se ponen en funcionamiento todas las características potenciales, y por otro lado el peor de los casos, como la línea inferior que se evidencia por la falta de organización y orden social.

Reflexión Institucional. Local

Los paisajes que se presentan contruidos abordados por las instituciones sobre los que tienen que articular de forma eco sistémica una trama de redes en él, genera la potencialidad de las “capacidades urbanas” que poseen los territorios de gestionarse, desde el hacer haciendo con creación, convencimiento, racionalidad y certezas, operando sobre “el fortalecimiento de la perdurabilidad” activa de los bienes y servicios de infraestructura que se brindan, controlando los acontecimientos esporádicos como también colonizando innovaciones por las estabildades que se presentan.

4.1.2 Fortalecer paisaje cultural y el rol identitario urbano

Ciudadano. Global

Desde los comienzos de la urbanización, la naturaleza es el primer territorio que ofrece sus recursos y situaciones paisajísticas perceptivas³⁹ que brindan una posibilidad técnica resolutive del ecosistema, en conjunto con las capacidades naturales energéticas de recursos que son los productores de la formación de vida y aptitud autosustentable.

Por ello existen una serie de períodos (Gutkind, 1952) por los cuales el hombre hace uso de la naturaleza y la adapta a las estructuras urbanas, generando los sistemas naturales por los cuales la construcción de una identidad relacionada con las formas o procesos de elaboración de la tierra, basado en principios agrícolas, sociales y conformación estética del paisaje artísticamente tallado.

En sus primeros pasos el hombre se encuentra en una búsqueda de seguridad, que es el conocimiento de la naturaleza con todos sus peligros y contingencias que brinda para la vida humana. Consciente de sus posibilidades se puede abordar la racionalidad, la producción y sus ciclos que permiten proveer una alimentación colectiva, siendo el siguiente paso la conquista de la naturaleza de formas agresivas e in sustentable para los ciclos naturales que se poseen, que nos deriva a la actualidad y el entendimiento de la sustentabilidad del territorio dada por una sensibilidad con el medio ambiente.

Lo importante en estos períodos para la visión urbanística, son las formas en cómo se decanta la naturaleza, limitando sus disposiciones en el paisaje, soslayándose con la planificación y estructurándose con ciertos límites, dejando ciertos principios antrópicos con aquellos provenientes del suelo, el agua, la vegetación y sus componentes, generando ciertas bellezas que poseen mayores o menores improntas en las capacidades del ambiente.

³⁹ El paisaje cambia a tenor de estas peculiaridades y de la influencia histórica del hombre. Por consiguiente, el paisaje es un reflejo de los sistemas climáticos, naturales y sociales. (Laurie, 1983)

Reflexión Ciudadano. Local

El establecimiento de los “valores correctos a las necesidades básicas y perdurables”, es un principio que se debe entender desde la posesión de capitales económicos, naturales de accesibilidad, confort, alimentación, agua potable, seguridad, derechos, educación, etc. se enuncian como requisitos para una vida digna, construyendo una “estabilidad sociocultural”, en cuanto a la salud física y a la estabilidad psicológica de las personas.

Institucional. Global

De acuerdo a ciertas características destacadas conduce a una generación del paisaje urbanizado, que va a dar existencia a una protección y conservación colectiva sobre los capitales naturales que éste produce, en conjunto con las relaciones que genera con las demás regiones urbanas. Para ello se enuncian siete tipos de características identitarias, marcadas por las acciones en el trascurso de su historia y sus estéticas con la propiedad pública/privada.

El primero de ellos está compuesto por aquellos ambientes en los que los aspectos estéticos públicos/privados, se encuentran en una relación consecuente para el mantenimiento del capital natural y urbano, generando la presencia de beneficios conjunto a partir de sus luchas particulares. En tanto que la actualización estética de una vivienda, por colaboración y “auto superación o demostración económica” entre otras posibilidades, provoca el movimiento de las demás partes, generando como resultado mejor calidad colectiva.

Los inicios de la urbanización que proceden desde las cualidades y personalidades humanas, pasan a generar en consecuencia las mismas articulaciones entre las partes que generan relaciones sociales, políticas y económicas, y se repite en todos las escalas superiores, como pueblo, ciudad, región, etc. Cuando se encuentran relaciones superficiales que no llevan a generar una vinculación profunda, pero que promueven en su superficie la segunda cualidad que son los “intercambios esporádicos” sin

intenciones en el tiempo, se pueden establecer que entre estas partes existe una sostenibilidad con el territorio y cuenta con agentes alternos que participan en ella.

Dentro de las posibilidades de provisión de recursos internos y externos, existe un elemento imperante que proviene de la capacidad con que se encuentra para producir bienes y servicios que nos aproxima a la próxima enunciación que son los “capitales claves” que se encuentran a disposición, y el manejo de los recursos que provienen de la ubicación geográfica que es capaz de promover una conectividad estratégica entre los elementos que participan.

Desde un punto geográfico y las distancias claves a las que se encuentra una ciudad como también las relaciones entre las distancias entre vecinos de una población, se abre un cuarto principio que son las “formas de comunicación” existentes entre ambos territorios, siendo en el equivalente el resultado de la energía que se emplea para trasladarse y el tiempo que se mide en los medios con que se comunican. Las comunicaciones simples entre espacios recreativos es uno de los ejemplos que a nivel urbano deben estar facilitados por los principios de comunicación y traslado de personas, como también existen otros tipos de accesibilidad que provienen de los servicios utilizados, como son al agua, los residuos y los alimentos.

Entre estos conductos de comunicación de recursos, como de servicios que son transportados por el territorio, existen puntos clave en donde la unión de energías que se interceptan provocan el quinto principio que es la “sinergia de la intersección”, y que son los generadores de lugares en donde los intereses se plasman en un edificio, un abastecimiento, un lugar de transporte público, centros comerciales que son los que unifican y centralizan diversas partes de la ciudad, como también en la llanura pampeana funcionaban para los aborígenes nómades, las reservas de agua superficial, que ante su escasez de estos lugares concentraban una necesidad básica y se desenvolvían como sectores de estadía.

Las posibilidades que brindaron estos lugares no se alejan conceptualmente en tanto con las oportunidades laborales que ofrecen las

ciudades capitales, y cuando el nómada se convierte en un sistema de vida y se habita en un lugar diferente, así como un país o una cultura en la que se establece sentimental y laboralmente, se les denomina como “complicado”, en tanto ligado a sus posibilidades de retornar a sus inicios, viéndose generalmente en la inmigración y emigración de personas.

Las complicaciones que se generan en el movimiento y traslado en la actualidad, provienen de los ámbitos casi exclusivamente económicos, pero también existen otros principios que causan en su conjunto el séptimo principio identitario que es la “vulnerabilidad” con que se encuentran los ambientes, los cuales impiden el desarrollo normal de la vida, como en otros casos también se ven influidas las posibilidades de desplazamientos por los territorios, provenientes estos conflictos de orígenes naturales geológicos, áreas de inundaciones, zonas de movimientos terrestres, etc. y otros conflictos provenientes del ser humano que complican el equilibrio con el contexto como usos y costumbres que provocan estrés ambiental, involucrando ruidos molestos, olores, inseguridad, densidad poblacional, alturas de la edificación, disponibilidad de tierras, como de los servicios derivados, ABL (alumbrado, barrido y limpieza), residuos, arbolado público, previsión y prevención de accidentes en la vía pública.

Entrevistos estos siete principios tipológicos, se pueden apreciar en cada uno de ellos la dinámica provocante de una identidad que parte de sus relaciones con la naturaleza y el hombre, abriendo el juego de esta analogía a la adaptación de las partes y a la acción consecuente entre ellas. Cada uno de estas tipologías va atravesando por procesos que van sucediendo uno a otro en la medida que las relaciones entre hombre naturaleza cambian en el tiempo, y las importancias hacia ciertas características por sobre otras se van transformando.

Nos trasladamos por estos contenidos a la existencia de una planificación de los espacios verdes, con sus actividades y necesidades recreativas que posee, en conjunto con la incorporación arbórea de todos los lugares posibilitados por el espacio público, proponiendo cantidades y calidades de puesta y mantenimiento de estos espacios, complementando

con políticas prácticas de recursos, agregadas a las formaciones interdisciplinarias necesarias desde arquitectos, ingenieros y especialistas necesarios para el monitorio y evaluación de los ecosistemas y sus usos.

Reflexión Institucional. Local

Acorde a las políticas que determinan las acciones en el tiempo sobre el territorio que abordan, se debe operar institucionalmente sobre la “organización y mantenimiento”, que permiten una renovación urbana y el contagio de mantenimiento de la propiedad público/privada, promoviendo renovación y limpieza, mantenimiento de la ciudad en la infraestructura, como en la “planificación urbana y barrial”, concediendo buenos estándares la valorización e identidad que cumple sobre la región que afecta, aprendiendo a establecer los “roles urbanos”, y el uso de los equipamientos paisajísticos, productivos, patrimoniales, progresistas, etc. que determinan tipologías culturales especializadas en temáticas particulares en el conjunto.

4.1.3 Representación de sucesos en el instante

Ciudadano. Global

Desde las soluciones habitacionales a la regularización del hábitat desde todas sus perspectivas sociales, deben ser acompañadas las posibilidades de generación de ingresos por medio de la generación de emprendimientos productivos, y la capacidad de adquirir de tecnologías apropiadas para viabilizar la ejecución en materia, y que tengan dentro de un marco de acción, las escalas apropiadas para poder ser efectivamente realizadas.

La posibilidad que se encuentra a disposición de poder encontrar un espacio de trabajo en la convivencia colectiva laboral, y se fundamentan en aquellas intensiones que marcan sucesos representativos que construyen desde el ambiente privado, el capital urbano. De esta forma la planificación familiar, el uso comercial, personal, profesional, usos de suelos, que en la mixtura interactiva pasa a construir la trama diversa de la vida en sociedad.

A estas interrelaciones de sucesos de vidas urbanas, se les agregan las capacidades del territorio que se le incorporan, como la forestación, uso y educación vial, salud físico mental y del ambiente, educación e higiene, protección cultural, entre tantos componentes que se unifican en los sucesos que acontecen a diario.

Reflexión Ciudadano. Local

La generación de “sucesos representativos de huellas” en la historia, capaces de concretar políticas de trabajo que involucran territorios concretos, marcando “capitales temporales” que aseguran la continuidad de la salud pública y de los habitantes con los que se relacionan, de tal manera que las intensiones negativas como tirar basura inadecuadamente, construir asediando la superficie de la manzana, conducir inadecuadamente, maltratar la forestación, etc. deben ser contrarrestadas con las acciones positivas, en los ámbitos vecinales y de protección intuitiva de colaboración.

Institucional. Global

Para generar un orden adecuado en la ciudad, se debe proponer disciplinas activas de realizaciones constantes por medio de planes de corto, mediano y largo plazo. Una de las principales características a resolver en la actualidad por los altos valores inmobiliarios, es el acceso a la tierra y a la vivienda, que forma paralelamente un priorización a la producción y al mejoramiento del hábitat, con los servicios y la estética que provoca la vivencia en comunidad.

El uso necesario de las políticas del territorio y del uso de los suelos, genera el encuentro con los planes accesibles que permiten contrarrestar la inaccesibilidad económica propuesta por las políticas económicas, involucrando positivamente la trama para generar accesibilidad en todos los sitios, formando ocupaciones organizadas y el control de los hechos que se producen en la planificación, que van construyendo plazas, parques, espacios públicos, equipamiento, instalaciones de obras públicas, renovación, conservación y restauración del capital urbano.

Reflexión Institucional. Local

Introducir “cambios en las políticas del territorio” para promover una accesibilidad de las necesidades básicas, como el control de la especulación socioeconómica, promoviendo la instalación de viviendas regularizadas dentro de un marco legal por planes sociales desde las J.N.P.M., evitando la precariedad que acechan a muchas ciudades latinoamericanas, con una gestión superadora por directrices ejecutivas de planificación que superponen hechos positivos, hermoando y concediendo accesibilidad a la ciudad para todos.

4.2 Enfrentamientos y utilización de recursos

Para innovar adecuadamente se debe ser planificador y empleador de la dispersión, para manejarse con las variables aprendiendo de las relaciones que se generan y comprender agrupando la totalidad de opciones y observaciones desde una visión personal y particular. Ello produce un accionamiento que funciona por la misma articulación de conocimientos y saberes científicos que se transmiten y se construyen en la medida que se agrupan para perfeccionarse en el territorio en donde imperan los saberes prácticos técnicos que se implantan con sus tecnologías adecuadas en formas científicamente responsables.

Lo que se decide dentro de las variables posibles de aplicación, es la conducción de capitales urbanos que se concentran en lugares definidos y que deben ser analizados desde una visión de incorporación en un bien precisado con inteligencia para la mayor cantidad de habitantes, implica ello sentirse parte de la institución, los bienes para uno mismo reconocerlos como propios de la gente. Esta captación y conducción de recursos capitales se realiza con la habilidad directiva de los instrumentos legales, institucionales y económicos para conducir los bienes particulares, nacionales y provinciales, en la aplicación directa sobre un futuro capital urbano.

Se debe para ello, ensamblar permanentemente recursos obtenidos, con una acción directa en los mismos ciclos con que se obtienen, tener un destino acorde a las necesidades que se acusan. Para ello es necesario tener precisado la organización ejecutiva del desequilibrio actuante en los diferentes plazos con que se dan los cambios, y demostrar en las acciones, los cambios transformativos que se realizan para el beneficio popular en los medios de información.

Este conjunto ofrece una visión por sobre la planificación de los ciclos, los imprevistos por los que se ve en la construcción y captación de recursos, y las posibilidades espontáneas que existen, en la medida que se ensamblan con las diferentes posibilidades temporales de la conducción y su ensamble

en el territorio, para poder ser parte de la base con la que se cuenta para volver a planificar.

4.2.1 Responsable planificación de recursos humanos

Ciudadano. Global

La concepción sobre los recursos humanos abordados se desarrolla en un contexto de la totalidad de la población, tanto en los sectores públicos como los privados, y acorde a los principios sobre los que conduce el ámbito laboral en su extensión, siendo que la salida laboral desde los barrios más carenciados, hasta los sectores de mejores economías, son necesarios los desarrollos para que la urbanización se conforme de formas educativas y amplias en el sentido de la comunicación, equidad social, ingresos económicos y sustento familiar en todos sus aspectos.

La importancia dentro de organizaciones, lugares de trabajo como de relaciones articuladas entre las personas por las tareas que se realizan, aprender cooperativamente a trabajar en red, utilizando el compañerismo profesional como articulador de las planificaciones de tareas, y de la actuación con los tratos obligatorios entre los sistemas privados con los públicos, como también las relaciones de servicios profesionales, venta de productos y clientes.

Reflexión Ciudadano. Local

Gestionar la “articulación de saberes” para construir una perdurabilidad en el trabajo, colonizando de formas satisfactorias al contexto de personas trabajando en red, promoviendo la “diversidad profesional” en la programación de tareas, abordando los diferentes ciclos utilizando como parámetro el compañerismo cooperativo que supera las obligaciones propias que se plantean.

Institucional. Global

Abordamos en este sentido la necesidad urbanística del desarrollo económico, desde sus gastos y consumos municipales para el crecimiento y mantenimiento de la trama urbana, como también para la generación del superávit desde su capacidad de gestión que incrementan y posibilitan en el ámbito estatal al privado, los mecanismos necesarios que le permiten conducir diferentes recursos de J.N.P.M., en la productividad activa de quienes habitan, potenciando las características de rendimiento entre inversión de capital de recursos humanos, y las posibilidades económicas que se brindan.

Los aspectos estructurales en todos los casos de gestión privada o pública son de un valor potencial, en cuanto a la organización de un sistema estatal jurídico y judicial, en conjunto con los roles que cumplen a nivel de empleo en los distintos ámbitos desde las posibilidades de la generación de empresas pequeñas a la implantación de grandes empresas como funciona de formas similares el estado municipal, para la generación de ((cooperativas de trabajo)) trabajo y estatización de los ingresos, provocando situaciones financieras positivas en cuanto a la organización del empleo, de las estructuras de control y asistencia a las personas, y la regularización de la energía que se entrega de producción para la ejecución de trabajos de interés público, en relación a la capacidad total de mantenimiento y crecimiento urbano.

Paradojalmente, la presencia en aumento de actores privados poderosos se realiza en una fase en la cual un viento de democracia sopla cada vez más fuerte sobre el mundo, y la dimensión local asume un peso creciente: actores de la democracia representativa (alcaldes, concejales comunales), pero también de la democracia participativa (la “sociedad civil”, asociaciones, movimientos de base) que luchan contra las desigualdades sociales que derivan de la globalización, y que buscan proponer sus ideas sobre la ciudad buscando soluciones alternativas. (Osmont, 2003)

Entre todos estos componentes existen funciones sociales en el ámbito privado que se dedican exclusivamente a la producción y a la generación de empleo como también lo hace el ámbito estatal en muchos

casos, quienes son los que generan el aumento de la productividad en la sociedad, y con ello una secuencia de continuidades económicas que son el alimento de una gran cantidad de personas de perfil social. Utilizando de diferentes formas los instrumentos que la ciudad posee, y colaborando en la fortaleza desde abajo, la construcción de la urbanidad desde los aspectos constructivos y del saber de la experiencia.

Ambas partes desde los mundos privados públicos, independientes o dependientes en la relación laboral, se enfrentan en su conjunto para buscar de forma unánime la mejor calidad de vida, puesto que todas estas relaciones deben permanecer en un cierto equilibrio por las diferencias que se poseen, y el desenvolvimiento de los roles laborales en la sociedad para que funcione debe poseer estrategias integradas que intervengan a nivel nacional e internacional.

Reflexión Institucional. Local

Por sobre las relaciones personales y la formación de regiones gubernamentales y no gubernamentales, se deben generar en la coordinación grupal una “determinación de ciclos”, adaptando las relaciones de ejercer cambios, para conducir los encuentros interpersonales, haciendo sentir parte de las tareas a las personas involucradas, utilizando la inteligencia emocional directiva. El uso adecuado de la “dispersión y activa agrupación” de personas, controla la ejecución aislada de los roles, y entre ciclos convocar a la agrupación en el momento de establecer relaciones y saberes cotidianos.

4.2.2 Conducción de recursos

Ciudadano. Global

El manejo de los bienes personales es una aptitud que se encuentra incorporada en las cualidades del hombre, que son instintivas y provienen del sentido de posesión, influyendo sobre dos formas de manejo de recursos que son la acumulación de capital por un lado, que tiene que ver con el

aprendizaje de acumular conocimientos, dinero, productos, información, bienes personales en todos los sentidos, y que partiendo del concepto de concentración, existe una “congelación de los bienes” acumulados e invertidos; éstos al mismo tiempo pueden ser capitales útiles como un taxi que genera ingresos, o capitales de otros tipos de usos y necesidades varias.

Los objetos, los comportamientos, y los valores funcionales como tales, obedecen a leyes semióticas. Además, los objetos adquieren un valor simbólico, ya que no sólo son significantes de su nivel funcional, sino también de su nivel social. (Umberto Eco, 2000)

Acorde al valor que poseen y las posibilidades que brindan, produce una detención del capital, en tanto que no exista un movimiento éstos bienes producen gastos o ganancias de recursos. Existe por otra parte un pasaje del capital, cuando por razones de inversión se posibilitan generar cambios que generan beneficios o perjuicios para alguna de las partes, el intercambio o “movimiento de recursos”, que manejado bajo ciertas formas de negociaciones pueden generar una ganancia superior a la detención del capital.

En la temática de la urbanización estos intercambios son los que le provocan cambios en diversos lugares de la población, el sentido de la especulación inmobiliaria, el valor que adquieren los sitios que se renuevan, los cambios de zonificación, el asentamiento de nuevas edificaciones, en tanto que estas variaciones producen en los propietarios movimientos que pueden tener varios efectos en la población total, siendo el valor monetario el responsable de cambios socioculturales.

En ambos casos es importante destacar el uso de recursos, quien puede por medio de intenciones de sustentabilidad y políticas propias de innovación, conducir capitales acumulados colaborar en la gestación del cambio. Desde la necesidad de generar una vida con estética desde el ámbito en el que se puede obrar, la casa, la acera, la vereda, la forestación, influyendo de forma directa sobre el propio lugar, a las formas de formar una empresa, incorporando bienes sustentables, en la construcción de las propias infraestructuras de productos usados en el ambiente. Es así como el

uso de la bicicleta, la utilización de productos naturales para el enriquecimiento de los suelos en su cultivo, la construcción sustentable de un edificio, son todas posibilidades que miden la capacidad con que se quieren conducir los recursos personales.

Reflexión Ciudadano. Local

Tener la “capacidad de concentrar” capital es una riqueza que se puede generar, en la medida que el consumo es menor que los bienes generados, se posibilita tener una capacidad de producir “traspasos de capitales” propios y aumentarlos en la medida que se dispone capacidad de ello, teniendo por sobre todas las cosas conciencia en donde se habita, las posibilidades que brindan los movimientos que proceden del entorno en donde se construye la vida, y el “uso de los instrumentos urbanos” que se posibilitan para usarlos en provecho del conjunto.

Institucional. Global

La responsabilidad de manejar el capital de la población en tanto para el estado municipal en el sector público, como para las empresas privadas en la utilización de los recursos para el crecimiento, desarrollo, recreación y consumo, tienen la misma importancia en cuanto al aprendizaje y la gestión de recursos, pero las escalas y las influencias que se toma el estado para la operación en una escala urbana, tienen en su mayoría responsabilidades públicas mayores que en cualquier otra situación, por las relaciones con las jurisdicciones nacionales y provinciales.

Existe una necesidad perenne de hacer que todas las ejecuciones en el territorio, provengan de recursos y esfuerzos en donde los beneficios se apliquen a la mayor cantidad de personas posibles, siendo indefectiblemente que la afección sobre los aspectos colectivos son los que influyen a todas las escalas sociales, políticas y económicas. Si se corta una carretera, o existe una deficiente iluminación urbana, presenta una serie de complejidades que van más allá de sectores o elites de personas.

El recurso para la aplicación en el ámbito público es siempre uno que proviene de variadas formas y fuentes posibles de ámbitos regionales diferentes, pero las acciones son siempre territoriales, lo que provocan los estados municipales es la necesidad de generar una organización de los objetivos y la sustentabilidad de aplicación en los proyectos en sus niveles técnicos, culturales, legales y económicos que complementen su factibilidad de facto.

Para ello M. Robirosa propone una serie de marcos y requerimientos para entender la viabilidad de las propuestas en el contexto:

Será necesario procesar las reformas pertinentes en los marco normativos e institucionales que regulan las incumbencias y autonomías municipales, en correspondencia con las políticas expresas de descentralización y sus requerimientos, ajustando a la vez los mecanismos de interacción y de cogestión entre gobiernos locales y organismos de otros niveles, para hacerlos más flexibles y expeditivos.

Los proyectos locales deberán asegurar la convergencia de los recursos, las capacidades de acción y la información específicos necesarios. Esto conduce a priorizar en general proyectos de gestión multiactoral, por cuanto sólo con tal gestión compartida estarán asegurados los compromisos aportes pertinentes de los diversos actores sociales que pueden proveerlos. (Robirosa M. C., La gestión del desarrollo sostenible)

En todos estos procesos intervienen autores de todos los escalafones sociales y políticos, generando sus referentes para ampliar la visión y evaluar las alternativas y sus capacidades de llevar a cabo en corto plazo como uno de los más importantes, y estar preparados para los conflictos que se generan a nivel constante como lo son las infraestructuras de servicios y el espacio de ampliación de una ciudad, entre ellos aparece un punto importante que es la anticipación a los conflictos, estar preparados atacando los posibles frentes que generen obstrucciones en el futuro.

Sucede lo mismo con las cosas del Estado: si se conocen anticipadamente los males que pueden manifestarse, lo que no es acordado más que a un hombre sabio y bien prevenido, quedan curados bien pronto; pero cuando, por no haberlos conocido, les dejan tomar incremento de modo que llegan al conocimiento de todas las gentes, no hay ya arbitrio ninguno para remediarlos. Por esto, previendo los romanos de lejos los inconvenientes, les aplicaron el

remedio siempre en su principio, y no les dejaron seguir nunca su curso por el temor de una guerra. (Maquiavelo, 1513)

Los recursos pasan a ser claves en todos los sentidos, el destino de ellos debe contener la factibilidad necesaria para aprehender las complejidades frontalmente, lo que nos conlleva a la siguiente parte que es el ensamble de estos recursos y el destino provocados por una resultante de gestiones.

Reflexión Institucional. Local

La adquisición de bienes urbanos, la acumulación de riquezas y superávit para el desarrollo inteligente y precisado, son formas de “concentración y movimiento de capital” que permiten el progreso que vuelve al hombre particular para su desarrollo. Hallándose las posibilidades retroactivas de las inversiones de capital a largo plazo, la construcción de servicios como maquinarias, instalaciones, capital de infraestructura, etc. que forman los “instrumentos de retorno de capital” urbano, que en base a las intensiones y proyectos se puedan conseguir recursos de las J.N.P.M.

4.2.3 Ensamblados de recursos

Ciudadano. Global

La capacidad de ensamblar recursos, relacionar productos por la utilidad que se genera, los trueques de productos y servicios, la capacitación de utilización de capital propio para la producción de bienes, en conjunto con los capitales de conocimientos que pueden ser utilizados para la convocatoria de conjuntos de personas con las que se puede lograr algo superior.

Tal es el grado de posibilidades, en el que se puede ser autor en el día a día, que en el movimiento de estos capitales, se pueden construir grandes cosas y emprendimientos que superan la capacidad propia de realización en forma independiente al conjunto.

La capacitación y los programas que se deben proponer deben enfocarse en el manejo de la energía como recursos de esfuerzos mancomunados en los sentidos de los recursos económicos, de los equipos, y de los recursos humanos que se miden en el tiempo que predisponen para la ejecución, y la ideación técnica y programada que presupone establecer ciencias eficientes que convierten grandes tareas en ventajas sobre las partes que la componen.

Reflexión Ciudadano. Local

Aprehender desde este “ensamble las informaciones” que son posibilitadas bajo los diferentes recursos que se facilitan gracias al manejo de los capitales privados / públicos, en conjunto con los instrumentos que ofrecen las empresas, instituciones intermediarias y los capitales que se pueden utilizar brindados por la ciudad, quienes permiten en conjunto por acuerdos y ejecuciones, la “compensación de intercambios positivos” para todas las partes.

Institucional. Global

Las obras no se ejecutan en el territorio si falta cualquiera de estos tres elementos, la economía que sustenta el futuro, los instrumentos mecánicos y tecnológicos que ayudan en las distintas escalas que supone una obra de urbanismo, y la provisión de personas capacitadas, o con capacidad de aprendizaje y continuación de emprendimientos a lo largo de que ejerce su profesión.

En el ámbito público no basta con la realización de las obras, de la ejecución y el beneficio en una región o un territorio en el que se aplican los nuevos emprendimientos y ejecuciones, el ciclo completo finaliza con la documentación de las obras, los medios de comunicación hacen el ejercicio popular que se encuentra siempre presente, en pos o en contra del gobierno, se encuentra activo y por ello se deben generar actualizaciones de información digital, el uso de programación y cartografías de información digital, sistemas de datos para la transparencia de fondos estatales, radio,

televisión, como de los errores y las fortalezas que generan el impulso hacia los nuevos desarrollos ejecutivos.

Reflexión Institucional. Local

La capacidad del estado de concentrar informaciones que se encuentran difusas en el territorio, para poder ensamblarlas en conjunto con cada ejecución que se realiza, promoviendo “transformaciones urbanas” pertenecientes a la concreción de planes generales de organización del cambio. El enfoque que se deduce de ello es el “entendimiento de las demandas sociales”, el conformismo social sobre el tiempo-forma de ejecución de planes, que obliga el corto plazo en las obras, que se deben organizar ejecutivamente por el desequilibrio en la generación de conflictos diarios dentro y fuera de la urbanización.

4.3 Sistemas del Desarrollo Ejecutivo

Poner en funcionamiento el conjunto para construir con la diversidad, armando tramas vivas de ciudad en expansión y crecimiento, expandiendo orgánicamente el desarrollo, para que la ciudad se desarrolle con todos los componentes necesarios que se necesitan para construir un futuro con conocimientos insertos en él.

Dedicarse casi exclusivamente al cambio, generando un desarrollo integral que sea guiada desde cerca para su implementación, generando una guía en todas las prácticas realizadas para elegir y saber delegar a desarrolladores de trabajos potenciales que conlleven en su trabajo una autonomía de gestión y eficiencia en las tareas programadas.

Incorporando centros que hacen posible la innovación generados por la implementación del capital educativo social, y los centros educativos y de investigación que le hacen frente a la innovación, desde las diferentes áreas que aprenden a hacer, poniendo la creatividad con los valores que le corresponden.

Esta construcción necesaria y potencial, se pone a disposición del conjunto urbano para evidenciar todas las características anteriores, y es la clave fija y visual sobre la que todos los demás sistemas se pueden sostener. La dedicación al cambio es uno de los compendios para el afianzamiento social, político, económico, sobre el que las personas confían y continúan fortaleciendo la confianza, generando posibilidades del hacer y desarrollarse desde lo particular, para alimentar lo general.

4.3.1 Expandir orgánicamente el desarrollo

Ciudadano. Global

En la medida que se obtienen conocimientos del medio en que se trabaja, elabora un plan y desarrolla una ejecución, se van teniendo certezas por sobre lo que se realiza, y ello permite generar un contenido estático con el que se sustentan nuevos desarrollos expansivos y de organización.

Todos los sistemas que se emprenden poseen ciclos que se deben entender por las etapas que atraviesan, y los resultados que generan, siendo en cada uno de los casos de las detenciones, las posibilidades de derivar y reorganizar las tareas, aprender a conducir el conjunto de capacidades que se tienen, situándonos en la detención como una necesidad obligatoria para contemplar en la situación en que nos encontramos para continuar.

Un artista, una empresa, una construcción de una vivienda, se avanza en cada uno de las acciones que se realizan, y se detienen para asumir todos los cambios y poder seguir entendiendo el conjunto, generando pensamientos conectivos y que al igual que un árbol debe situarse en un lugar para expandir sus raíces, detenerse y asentarse adecuadamente con fiabilidad sobre el ambiente, es tener la posibilidad constructiva de potenciar todos los instrumentos que se poseen.

Reflexión Ciudadano. Local

La capacidad que se debe poseer para saber el “hasta donde llegar”, y apreciar lo que se realiza en cada paso, sabiendo valorar lo que se tiene y comprendiendo los procesos que se efectuaron para llegar a constituirse en el territorio, puesto que afianzando los ciclos es como se puede “expandir y progresar los capitales” que se poseen, tales como los económicos, constructivos, educativos, sociales, identitarios, contexto de recursos humanos en todas las escalas, quienes permiten que estas expansiones se logren con capacidades en crecimiento.

Institucional. Global

El ejecutivo institucional es uno de los más difíciles de explicar con palabras, las conclusiones que se observan provienen de las ejecuciones, el accionar por el ambiente activo que se encuentra en permanente acción sobre el territorio, y que proceden desde la gobernabilidad de diferentes estructuras en los ambientes públicos y privados, llevando las certezas a que las ejecuciones forman una permanente historia, quien como punto final es la adecuación del paisaje para las personas, y tiene la ventaja de la

permanencia, como un recuerdo presente que genera en las personas la recursividad del cambio hacia su naturalización en el tiempo.

La generación de una vía de comunicación o el embellecimiento de un parque urbano, promueve en su utilización una acción real, palpable, y se justificará políticamente cada vez que su situación provoque un beneficio real sobre los habitantes. Puesto que las creencias de las personas son variables, no se mantienen en el tiempo y pueden cambiar de sentido en instantes, las obras pasan a ser aquel recuerdo de lo que se realiza bien, y no se debe vacilar en forjar estos cambios por contra pública o política, siendo que las certezas son las que apoyan un cambio estético y ético de la ciudad.

Cuando las opiniones en un futuro se contradicen a la política, son las acciones quienes son posibles de volver a precisar a la población de las realizaciones y la fuerza de la recursividad, siendo la naturalización de una obra por acostumbramiento, un síntoma natural de la conciencia colectiva, y el creer que las cosas son de una determinada forma y deben seguir por ello siendo así, es en parte un producto de la sociedad actual del distanciamiento sobre el conocimiento de los cambios, en conjunto con la pérdida de asombro o anestesia (Leach, 2001) ante los cambios que se logran y los esfuerzos que se ponen a disposición para ello.

Las preguntas que se deben realizar es si existen límites para la acción, y cuáles son los márgenes sobre los que se puede triunfar en las distintas etapas que se programan. El planteamiento de estas aserciones nos conducen a las energías que se deben dedicar al cambio, y el tener en claro las acciones que se plantean en el marco de sustentabilidad sobre el que pertenecen.

Reflexión Institucional. Local

Poner en funcionamiento conjunto la construcción y el “establecimiento de capitales” que se afianzan en el territorio, como la construcción de urbanización y ampliaciones de la trama, planes de vivienda

social de calidad, círculos cerrados de vivienda privada, tendidos de infraestructura, tratamiento de residuos, generar una identidad capital, son construcciones que establecen la posibilidad de “expandir el desarrollo”, entendiendo los ciclos orgánicos sometidos por la cultura, quien es capaz de aceptar los cambios o impedir el desarrollo, acorde a las formas de accionar que se deben tener políticamente entre “construcción y enunciación de las acciones”.

4.3.2 Desarrollo integral y dedicación al cambio

Ciudadano. Global

Para que el desarrollo integral se lleve a cabo de formas horizontales y verticales en todas las estructuras de la gobernabilidad del estado o hacia las grandes empresas privadas, debe existir un lenguaje simple e interdisciplinario para poder dar deseos objetivos claros en cada una de las acciones que se realizan, y estas ejecuciones debe ser una de por vez, cada acción compromete un tiempo de actuación que conlleva a un ciclo mental, en tanto que cada ciclo debe ser explicado y las energías no se deben dispersar en el mediano y largo plazo.

La ejecución clara de los deseos y consecuentes aplicaciones, deriva a su certeza cuando se puede innovar pensando cada ciclo que se realiza, entendiendo participativamente con los autores del proceso ejecutivo, se encuentran nuevas respuestas en cada paso, siendo la persona que maneja las herramientas y maquinarias adecuadas, quienes contienen el saber y experiencia del trabajo, que es mucho mayor en su parte específica para quien sólo observa la acción.

Cuando por el contrario los lenguajes científicos no permiten una comunicación, las cosas se realizan de formas confusas, los interlocutores no funcionan en la comunicación paralela, siendo el pensamiento unidireccional las comunicaciones se vuelven sin sentido, sin espíritu en consecuencia, o no se entienden provocando conflictos de separabilidad de

grupos, y aquello que se realiza deja de tener una conexión con los lineamientos generales.

Estas cualidades son las que le dan autonomía a la gestión, generando una satisfacción recíproca entre todas las ideas, y las ejecuciones pueden ser mejoradas, controladas, cambiadas en la marcha de la ejecución, y por supuesto innovadas en todo momento, así la situación lo requiera.

Reflexión Ciudadano. Local

El trabajo particular desde el ámbito personal, provoca emociones que brindan ética y estética en el ambiente, generando desarrollos responsables como “impulsores urbanos” que mimetizan con sus características, para conformar un cambio colectivo, generando extensiones de las acciones que “desarrollan las potencialidades” existentes de innovación para promover el progreso y los emprendimientos sustentables que cimientan nuevas estrategias de construir el futuro.

Institucional. Global

Los campos de actuación son diversos, la tierra es diferente en cada lugar, sus ecosistemas como sus formas de construir sobre ellos, y la consolidación de las estructuras de gobierno como de las teorías de apropiación sobre lo que se obra, debe para subsistir convenientemente saber observar y aprender de las fortalezas que se conocen y aquellas por conocer, que generan posibilidades de aplicación creativa en cada instante.

La promoción desde lo institucional debe ser el desarrollo cultural, saber que en tanto que las generaciones cambian, las aplicaciones que se generan en el territorio deben encontrarse enfocadas para la salud de la urbanización en conjunto con su estética y porvenir, utilizando los cambios que perduren para generar una conformidad presente manteniendo la deseabilidad futura.

La importancia del convencimiento, enseñanzas e imposiciones necesarias para generar cambios en la ciudad, hace imprescindible dirigir firmemente las perspectivas generales encontradas con las aplicaciones particulares, moviendo horizontes y transformaciones que aprovechen las potencialidades naturales de los territorios.

Reflexión Institucional. Local

El valor potencial utilizable de los movimientos generacionales de personas, permiten evolucionar el “reciclaje cultural” para promover nuevos usos y funciones, determinando capacidades cambiantes que se deben aprovechar en los ciclos temporales que se encuentran habilitadas, siendo el contexto estructural y superestructural formas de “usos cíclicos revolucionarios” que capacitan a las implementaciones hacerse realizables, bajo las precisiones técnico científicas que se encuentran desarrollando en las funciones urbanas.

4.3.3 Frente a la innovación

Ciudadano. Global

Desde el diálogo generado entre las diferentes partes científicas y de saberes experienciales, deviene el siguiente punto que es hacerle frente a la innovación, puesto que ya no basta con la ejecución de las buenas ideas, sino que estas se implanten, formen patrones ejecutivos que provoquen su repetición en el resto de los autores ejecutivos, siendo que los ciclos de la innovación generan los verdaderos cambios cuando forman secuencias repetibles en los diferentes ámbitos en los que la experiencia se puede aplicar.

La forma en cómo un molde puede generar un banco de hormigón, un cordón cuneta mejorado, o una práctica más sencilla en la construcción de una vereda, pueden ser la clave para el ahorro de recursos económicos y humanos impensables cuando se repiten cientos de veces de forma superadora. Siendo la innovación una de las formas más fáciles de

aplicabilidad en la ejecución, y puede ser entendida por medio de diversos pasos para que cumplan con ciclos completos, entre ellos se enumeran algunos.

Poniendo el valor a las ciencias del saber aplicado a los oficios y las artes humanas que tienen bases en los saberes del arte, literatura, agricultura y política, que son quienes se reinventan y circulan por el mundo, que transcurren hasta la actualidad, aprendiendo a implantar las últimas tecnologías en el territorio, sobre la capacidad de diseño, materialidad, publicidad, relaciones, educación, etc. potenciando las áreas productivas activas e impulsando los roles al máximo de posibilidades culturales.

Reflexión Ciudadano. Local

Hacerle frente a la innovación por las “capacidades que la tecnología” brinda, en conjunto con los saberes y experiencias intuitivas de poder entender el progreso desde la historia y sus avances, impulsando la innovación desde la “memoria cultural potencial”, para adaptar las prácticas de trabajo con la factibilidad que el territorio permite.

Institucional. Global

Innovación de contagio hacia las personas, abriendo nuevas experiencias que renuevan las relaciones por medio del trabajo realizado, mejorando los medios e instrumentos necesarios para la elaboración de la innovación, contagiar con la práctica al equipo de trabajo y quienes influyen en la tarea, promover una capacidad de trabajo que hace que la innovación sea exclusiva para el entendimiento de estas personas, generándoles cierta continuidad y seguridad en lo que se realiza, y por último efectivizar las herramientas, y ello significa que aquellos insumos e instrumentos utilizados puedan ser innovados en el paso del tiempo, generando ahorros y tiempos en formas continuas.

La historia de la humanidad es la historia del continuo desarrollo del reino de la necesidad al reino de la libertad. Este proceso no tiene término. En las sociedades en que existen clases, la lucha de clases no tiene fin. En la sociedad sin clases, jamás terminará la lucha entre

lo nuevo y lo viejo, y entre lo justo y lo erróneo. En los terrenos de la lucha por la producción y de la experimentación científica, la humanidad está en constante progreso y la naturaleza en constante desarrollo; nunca se quedan en un nivel determinado. Por lo tanto, el hombre necesita sintetizar constantemente sus experiencias, y descubre, inventa, crea y avanza. Todas las ideas en favor del estancamiento, el pesimismo, la inercia o la complacencia son erróneas. Lo son porque no corresponden ni a los hechos históricos del desarrollo de la sociedad humana a lo largo de cerca de un millón de años, ni a los hechos históricos de la naturaleza conocidos por nosotros hasta la fecha (por ejemplo, la naturaleza tal como se refleja en la historia de los cuerpos celestes, de la tierra, de la vida y de otros fenómenos naturales). (Mao Tse-Tung, 1970)

Las generaciones humanas van definiendo de formas generales este progreso innovador, las improntas que se generan con vigor por los emprendedores en los diferentes estadios de los proyectos, son los que van mejorando paso a paso los principios que se encuentran en las intenciones de todos los seres humanos, en el confort de la vida, la felicidad y la gracia del progreso.

Reflexión Institucional. Local

Impulsar “centros positivos para el desarrollo”, forjando encuentros en lugares que se realicen prácticas que conciban las mismas experiencias en diferentes regiones del país y el exterior, creando y ensamblando con creatividad por medio de implementaciones que beneficien a grandes partes de “población heterogénea”, aprendiendo de la repetición de experiencias en la implementación innovadora práctica, y del perfeccionamiento de los sistemas productivos y procesos seriados.

5 REFLEXIONES FINALES

Cada una de las partes analizadas y reflexionadas promueve la comprensión de este conjunto que inicia desde las decisiones particulares, con las necesidades de identidad y ser que son invocadas por las personas, en tan simples hechos innovativos como los son lo creativo, deductivo y ejecutivo.

Si representamos a cada uno de ellos como una helicoides, tendremos que cada una de ellas por sí mismas tienen una identidad, con la que van interactuando con los factores estructurales y súper estructurales del sistema en el que se desarrolla, siendo que tienen independientemente su propia forma de manifestarse y programarse para subsistir en su entorno.

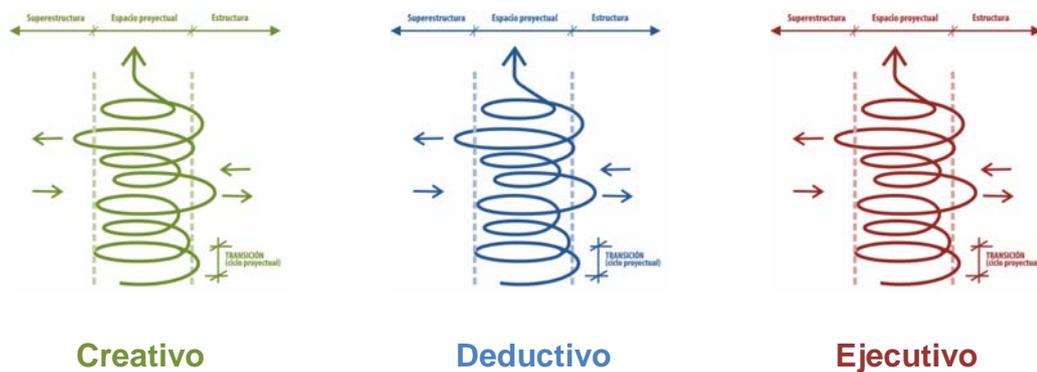
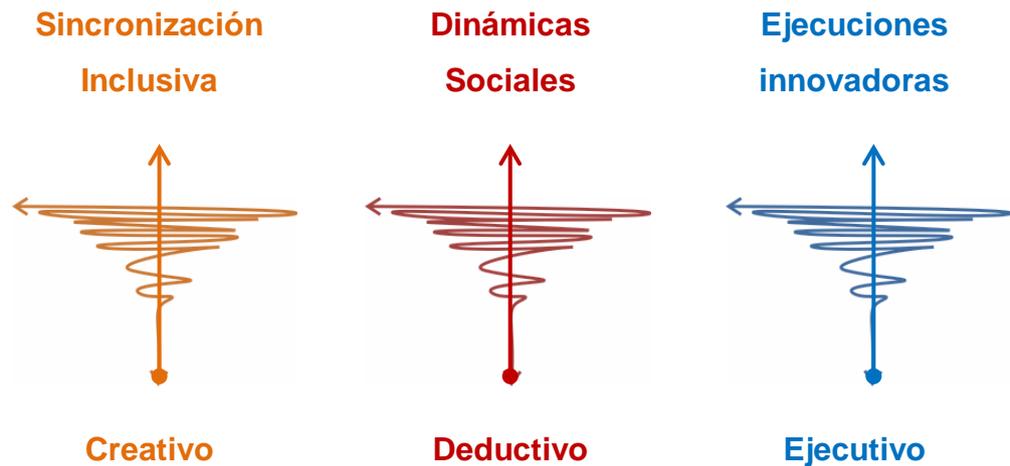


Ilustración 8: Es el primer diseño del proyecto.
(Pesci, Pesci, & Pérez, 2007)

Si representamos la inevitable expansión a la que se someten las helicoides que inician en lo personal y se transfieren por los entornos sociales familiares, vecinales, urbanos, nacionales, etc. tendremos que la forma en cómo las innovaciones particulares van repercutiendo expansivamente en una mayor cantidad de personas acorde a las energías que se empleen en una prolongación de tiempo determinada, en conjunto con las direcciones de las intensiones que se programen, obteniendo tres gráficos de éstas características.



La comprensión de un contexto tan amplio generado en la interconexión entre las partes que proceden desde las posibilidades de innovación inherentes del hombre, con sus capacidades de potenciarlas en las interrelaciones que genera en la vida, y los proyectos que estratégicamente puede llevar a cabo para cambiar la naturaleza del paisaje y sus ecosistemas, genera evaluaciones del cómo y de qué forma puede utilizar los capitales urbanos, para poder sincronizarlos sustentablemente en sus funcionamientos conjuntos, construyendo una estructura helicoidal sincrónica mayor a las partes que inician en lo particular, para desarrollarse en redes de interacciones colectivas.



Este cometido conlleva a cientos de complejidades en su camino, exige la necesidad de avanzar fuertemente utilizando los recursos humanos e institucionales adecuados, programando redes de regiones colectivas que posibiliten allanar un recorrido que se amplía por las energías útiles que se encuentran en todos los territorios.

Es por intermedio de estas complejidades que se deben aprender a convocar dinámicas sociales en donde se fomenten los proyectos y procesos de gestión, generando acciones impulsadas por la colectividad para definir prioridades sobre los lugares de implantación de cambios, afectando los capitales naturales, económicos y humanos.

Estos procesos no son simples, las innovaciones tienen un gran costo de recursos humanos y de capital monetario, como también de las inversiones de tiempos que constituyen en muchos casos de pruebas y error, pero las capacidades que se logran en las disposiciones de las personas, el involucramiento desde las tareas del saber, en conjunto con el conocimiento de los objetivos para los cuales se están dirigiendo los esfuerzos, genera en las aptitudes la sensación de respeto mutuo por el labor y el sentido del trabajo en consonancia con lo que se realiza.

Ser innovador por tanto involucra ser entusiasta en todos los sentidos, y el saber que se plantan cientos de árboles, se realizan cordones cunetas, se nivelan terrenos para poder lograr lugares aptos para implantar hogares en donde las familias criarán a las nuevas generaciones, con accesibilidad y lugares de recreación, como también la gestión político económica para conseguir recursos nacionales que posibiliten nuevos equipamientos, convoca en estas relaciones un espíritu de solidaridad que adquieren los emprendimientos cuando de ellos se sabe que se encuentran en buenas direcciones, siendo que dando el ejemplo a las nuevas generaciones, el decir “estuve en una gestión emprendedora” para el pueblo y participe en la plantación de los parques, o como un deseo de “auto superación de los objetivos personales”, todo ello crea un sentimiento del labor que no se puede reemplazar de ningún otro modo.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Anda, G. P. (2005). *Pequeñas y medianas empresas PyME*.
- Balbo, M., Simioni, D., & Jordán Fuchs, R. (2006). *La Ciudad Inclusiva. Estrategias Gestión y buen Gobierno*. Rosario: Cepal.
- Bioquiquest. (2013). *Wikispaces*. Obtenido de <http://bioquiquest.wikispaces.com/Introducci%C3%B3n>
- Caffarelli, C. (2009). *Tribus Urbanas*. Lumen Humanitas.
- Castells, M., & Borja, J. (2000). *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. D.R. Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. (s.f.). *Atributos Urbanos*. Obtenido de www.atributosurbanos.es
- Confucio. (551-479 a. C). *El Arte de la Estrategia*.
- Demattia, L. A. (1997). *Sistema de estudio y aprendizaje*. La Plata: Luis Alberto Demattia.
- Dominguez, M. S. (1995). *Lamarck y los mensajeros*. Madrid: Istmo, s.a.
- Etxeberria, A., & Umerez, J. *Organismo y organización en la Biología Teórica: ¿Vuelta al organicismo?* Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea: Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia.
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Gutkind, E. A. (1952). *Our World from the Air: An International Survey of Man and his Environment*. Nueva York: Doubleday ¿?
- Industrial, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo. *Innovación y creatividad - en la búsqueda de opciones, análisis de viabilidad, fuentes de información*. Industrial, Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Kost, C., & Nohn, M. (2011). *Better streets, better cities. A guide to street design in urban India EPC*. India: The Institute for Transportation and Development; The Environmental Planning Collaborative (EPC).
- Landau, E. (1987). *El vivir creativo: Teoría y práctica de la creatividad*. Barcelona: Herder.
- Laurie, M. (1983). *Introducción a la arquitectura del paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.

Le Corbusier. (1961). *El modular*. Poseidon.

Leach, N. (2001). *La an-estética de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.

Ley de Participación Popular de Bolivia. (1994). Bolivia.

Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. Boston, Mass. EE.UU.: MIT Press.

Maguregui, C. (2010). *Educ Ar*. Obtenido de http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=109109

Mao Tse-Tung. (1970). *Citas del presidente Mao Tse-Tung*. República Popular China.

Maquiavelo, N. (1513). *El Príncipe*. Florencia: Espasa - Calpe, S.A.

Martínez, A. N. (2003). *Comentarios sobre la Ley General del Ambiente 25.675*.

Martínez, A. N., & Iglesias, A. N. (s.f.). Elementos Jurídico-Normativos de la Ordenación Ambiental del Territorio en Argentina. Significado de la Escala Local de Gestión. *Medio Ambiente & Derecho*.

Mattelart, A. (2006). *Diversidad cultural y mundialización*. Barcelona. Buenos Aires. México: Paidós.

Mejía, L. G. (2008). El lugar: Aristóteles-Heidegger. *Revista Filosofía Universidad Costa Rica*, 145-150.

Mills, C. W. (1968). *Las fuentes del poder en la sociedad*. México: "Las fuentes del poder en la sociedad" en Amitai Etzioni y Eva Etzioni,.

Osmont, A. (2003). CUADERNOS DE LA CEPAL. *Ciudad y economía: la ciudad eficiente* (88. LA CIUDAD INCLUSIVA).

Perez, C. M. (2005). *Estrategia y Mente - El código del gran juego*. Zaragoza: Libros en red.

Pesci, R. (a/19). El punto de vista ecológico en la proyectación - ref. ecólogo Antonio Moroni. *a/tendencias en planificación*, 42-45.

Pesci, R. O., Pesci, L., & Pérez, J. H. (2007). *Proyectar la sustentabilidad: Enfoque y Metodología de Flacam para proyectar la sustentabilidad*. La Plata: CEPA.

Platón. (1871). *Apología de Sócrates*. Madrid: Platón, Obras completas.

PNL (Programación Neuro Lingüística). (04 de 2009). *Entre códigos*. Obtenido de <http://www.entrecodigos.com/2009/04/visual-auditivo-kinestesico.html>

Pór, G. (2003 - 2015). *Blog of Collective Intelligence*. Recuperado el 06 de 01 de 2015, de <http://blogofcollectiveintelligence.com/author/coevolvingwithyou/>

Robirosa, M. C. *Articulación social*.

Robirosa, M. C. *Articulación, Negociación, Concertación*.

Robirosa, M. C. *La gestión del desarrollo sostenible*.

Robirosa, M. (2014). *Turbulencia y Gestion Planificada*. Buenos Aires: Eudeba.

Rueda Palenzuela, S. (1999). *Modelos e Indicadores para ciudades más sostenibles*. Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. Catalunya: Fundació Fòrum Ambiental.

Ruíz, M. (1997). *Los Cuatro Acuerdos*. Mexico: Urbano.

Souza Silva, J. d., Cheaz, J., Santamaría, J., Mato Bode, M. A., Valle Lima, S., Gomez de Castro, A. M., y otros. (2004). *La innovación de la innovación institucional. Red Nuevo Paradigma para la Innovación Institucional de*. Quito, Ecuador.

Sun Tzu. (2012). *El arte de la guerra*. (T. Cleary, Trad.) Shambhala Español.

Tres Iniciados. (2006). *El Kybalión*. Buenos Aires: Kier.

Umberto Eco. (2000). *Tratado de Semiótica General*. Barcelona: Lumen, S.A.

Wallas, G. (2014). *The Art of Thought*. Solis Press.

Wallerstein, I. (2006). *Abrir las ciencias sociales*. Mexico: Siglo xxi editores, s.a. de c.v.

Wikipedia. (s.f.). *Wikipedia organización*. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/>